

RCA

SCENIUM

HDTV avec technologie DLP

Téléviseur à haute définition

Guide de l'utilisateur



Informations importantes

AVERTISSEMENT

Afin de réduire le risque d'incendie et de choc électrique, ne pas exposer ce produit à la pluie ou l'humidité. Ne pas exposer l'appareillage à de l'écoulement ou des éclaboussures et ne placer dessus aucun objet rempli de liquides, comme des vases.

ATTENTION

RISQUE DE CHOC
ÉLECTRIQUE, NE PAS
OUVRIR

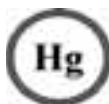
Attention : Afin de réduire le risque de choc électrique, ne pas enlever le couvercle (ou l'arrière). Ne contient aucune pièce réparable par l'utilisateur. Confiez l'entretien à du personnel qualifié.



Ce symbole indique une « tension dangereuse » dans le produit qui présente un risque d'électrocution ou de blessure.



Ce symbole indique des instructions importantes accompagnant le produit.



Ce symbole indique que la lampe à l'intérieur du HDTV contient du mercure. La mise au rebut de ces matériaux pourrait faire l'objet de réglementation à caractère environnemental. Pour obtenir des informations sur la mise au rebut, veuillez contacter les autorités locales ou Electronic Industries Alliance : www.eiae.org.

Se reporter à l'étiquette d'identification/capacité nominale située sur le panneau arrière du produit pour connaître la tension de fonctionnement adéquate.

Le règlement de la FCC stipule que toute modification non autorisée de ce produit peut annuler le privilège d'utilisation de l'utilisateur.

À l'installateur de câble : L'article 54 du Code canadien de l'électricité, partie 1 (article 820-40 du code de l'électricité des États-Unis) énonce des directives de mise à la terre et stipule que le fil de terre du câble doit être connecté au système de mise à la terre de l'édifice, aussi près que possible du point d'entrée.

Important : Ce téléviseur est un modèle de table et est conçu pour être posé sur une surface ferme et plate. Ne placez pas le téléviseur sur de la moquette ou sur une surface semblable, car les événements situés au bas de l'appareil seront bloqués, ce qui entraînera une surchauffe qui réduira la durée de vie de l'appareil. Afin d'assurer la ventilation adéquate de ce produit, conserver un espace de 10 cm (4 po) sur le dessus et sur les côtés du téléviseur et 5 cm (2 po) entre l'arrière du téléviseur et les autres surfaces. Assurez-vous également de placer le téléviseur sur une base ou un meuble suffisamment grand et solide pour que l'appareil ne soit pas renversé, poussé ou tiré. La chute du téléviseur pourrait entraîner des blessures et (ou) endommager le téléviseur. Reportez-vous aux Informations de sécurité importantes, emballées séparément.

Enregistrement du produit

Veuillez remplir la carte d'enregistrement du produit (emballée séparément) et la retourner immédiatement. Pour les clients des États-Unis : Votre produit RCA Scenium Consumer Electronics peut être enregistré sur le site www.rcascenium.com/productregistration. Le renvoi de cette carte nous permet de vous contacter si nécessaire.

Information sur le produit

Conservez votre facture comme preuve d'achat et pour obtenir des pièces et du service sous garantie. Attachez-la ici et inscrivez le numéro de série et de modèle au cas où vous en auriez besoin. Ces numéros se trouvent sur le produit.

N° de modèle _____

N° de série _____

Date d'achat : _____

Détaillant / Adresse / Téléphone : _____

Merci d'avoir choisi le Scenium RCA

Félicitations pour votre achat de ce téléviseur à haute définition (HDTV) doté de la technologie DLP™ (Digital Light Processing™) — une expérience de visionnement authentique. Votre décision d'achat représente un investissement dans une nouvelle génération de technologies DLP et HDTV. Même si ce HDTV comprend une technologie évoluée, il est le plus convivial des téléviseurs de ce type, avec des instructions élaborées à l'écran qui vous guident parmi toutes ses fonctions.

Cette introduction comprend trois parties qui expliquent pourquoi le RCA Scenium HDTV doté de la technologie DLP est un choix excellent :

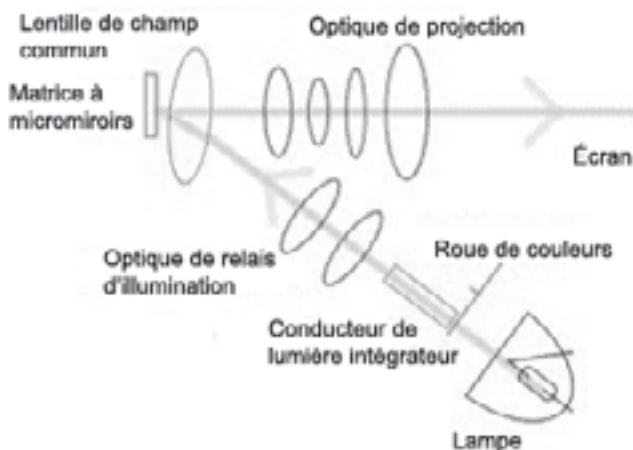
Première partie : DLP — brille par ses couleurs, sa conception et sa technologie

Deuxième partie : Pourquoi le RCA Scenium DLP est-il meilleur

Troisième partie : Autres avantages de posséder un RCA Scenium HDTV

Première partie : DLP — brille par ses couleurs, sa conception et sa technologie

Le RCA Scenium produit des couleurs brillantes grâce au système DLP de traitement numérique de la lumière (Digital Light Processing) — une merveille d'ingénierie orchestrée avec brio, qui combine des miroirs microscopiques, la lumière et la couleur pour vous offrir l'image la meilleure et la plus brillante qui soit.



Fonctionnement du DLP

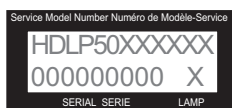
D'une manière générale, le DLP combine des miroirs microscopiques, un semi-conducteur conçu spécialement et une roue de couleurs qui permettent de régler la lumière pour qu'elle affiche les images les plus brillantes et les plus précises! Votre HDTV DLP n'utilise pas de tubes cathodiques (CRT); vous n'avez donc pas à vous soucier de brûler votre écran (les images vidéo fixes peuvent brûler l'écran en permanence) ou de la convergence (réalignement des CRT). Le schéma de gauche illustre le système complexe.

Mince et léger

L'efficacité de la technologie DLP a permis à notre équipe de conception de créer un HDTV à haute performance d'une épaisseur d'environ 41 cm (16po) et d'un poids inférieur à 45 kg (100 lbs.).

Remplacement de la lampe

La technologie utilise une lampe particulière. Il vous faudra éventuellement remplacer cette lampe, ce que vous pouvez faire vous-même en suivant les instructions de remplacement à la page 67. Pour commander la bonne lampe, vous avez besoin du numéro de modèle du téléviseur, de son numéro de série et du type de lampe — ces informations figurent sur l'autocollant du numéro de service du modèle (un exemple de l'autocollant est illustré à gauche). Cet autocollant est situé sur le côté droit du téléviseur. Vous pouvez également trouver le type de lampe dans le menu *Intensité de lampe*. Voyez la page 62 pour obtenir des renseignements supplémentaires. Pour fins de référence future, écrivez ces informations dans l'espace fourni à gauche.



EXEMPLE : Autocollant du numéro de modèle-service avec lampe listé.

N° de modèle _____

Type de lampe _____

Date _____

Digital Light Processing, DLP et DLP Cinema sont des marques de commerce déposées de Texas Instruments. Tous les autres produits et les autres noms peuvent être ou ne pas être des marques de commerce déposées de leurs sociétés respectives.

Deuxième partie : Pourquoi le RCA Scenium DLP est-il meilleur

DLP n'est qu'un aspect de l'affaire. Vous avez choisi la prochaine génération de visionnement de téléviseurs, le HDTV. Plusieurs avancées technologiques rendent le HDTV supérieur au téléviseur analogique, voici les trois principales qui vous apportent une expérience de visionnement supérieure : (1) la résolution, (2) le rapport hauteur / largeur, (3) l'imagerie et le son numériques.

Résolution (les mathématiques ... qui travaillent pour vous)

La précision presque vivante que tous recherchent dans l'expérience HDTV provient de la résolution permise par ce type de technologie. La résolution est mesurée en calculant le nombre de lignes de pixels actives. Un pixel (qui représente un élément d'image) est un petit point. L'image visionnée sur l'écran du téléviseur est composée de ces petits points.

Un téléviseur analogique conventionnel affiche une résolution d'environ 200 000 pixels (480 pixels verticaux x 440 pixels horizontaux = 211 200 pixels). Le format HDTV peut produire plus de 2 millions de pixels (1920 x 1080 = 2 073 600).

Plus de pixels signifie plus de détails. Pour résumer, un HDTV peut produire une résolution jusqu'à 10 fois supérieure à celle de l'image d'un téléviseur analogique!

Caractéristique	Analogique (NTSC)	Numérique HD (ATSC)
Balayage total	525	1125
Balayage effectif	480	1080
Rapport largeur / hauteur	4:3	16:9 (grand écran)
Résolution maximale	720 x 480	1920 x 1080
Son	2 canaux stéréo	Ambiophonie 5.1



Rapport largeur / hauteur 16:9



Rapport largeur / hauteur 4:3

Rapport largeur / hauteur

Le rapport hauteur / largeur est simplement la largeur et la hauteur de l'image. Les téléviseurs conventionnels utilisent un rapport hauteur / largeur de 4:3, ce qui signifie que l'image est un peu plus large que haute (un écran d'une largeur de 20 pouces a une hauteur d'environ 15 pouces).

En 1941, lorsque les standards de télédiffusion furent développés par le NTSC (National Television Standards Committee), le rapport 4:3 répondait aux besoins de l'industrie du film de l'époque.

À mesure que le prix des téléviseurs diminuait et que la richesse augmentait dans les années 1950, l'industrie du film a recherché des moyens de faire sortir les spectateurs de leurs salons pour les attirer dans les salles de cinéma. Ils ont alors créé le rapport hauteur / largeur 16:9 (également appelé format grand écran). Lorsque les standards des téléviseurs HDTV furent développés par l'ATSC (Advanced Television Standards Committee), le rapport hauteur / largeur 16:9 fut sélectionné comme format pour le HDTV.

Ce format d'écran élargi est très logique, car il s'apparente plus à notre façon naturelle de regarder. Notre vision périphérique fait que notre champ de vision est plus large que haut. Ce format fait plus que se rapprocher de notre façon de visionner, car les images sont plus nettes et plus claires et affichent plus de détails dans les agrandissements et les panoramiques.

Son et signal numériques

Le système de diffusion pour téléviseur analogique a été utilisé aux États-Unis depuis les 50 dernières années et transmet des signaux d'ondes électroniques. Ces ondes peuvent subir une dégradation à mesure que le signal parcourt votre domicile. De plus, les ondes analogiques peuvent subir un brouillage par des avions, des conditions climatiques et des appareils ménagers.

Contrairement aux signaux analogiques, les signaux numériques peuvent être reproduits avec précision parce qu'ils sont transmis et reçus au moyen du langage ordinateur utilisant des 1 et des 0. Une telle précision donne un signal pouvant afficher une image de qualité studio et un son Dolby Digital 5.1.

Troisième partie : Autres avantages de posséder un RCA Scenium HDTV

D'autres HDTV sont offerts sur le marché, certains utilisent même la technologie DLP. Mais votre RCA Scenium HDTV a été conçu avec des fonctions qui rehaussent votre expérience de visionnement et des fonctions qui offrent la flexibilité de profiter de la révolution numérique en cours. Voici un résumé des fonctions les plus uniques de votre téléviseur. Voyez le chapitre 3 pour obtenir plus de détails sur ces fonctions additionnelles.

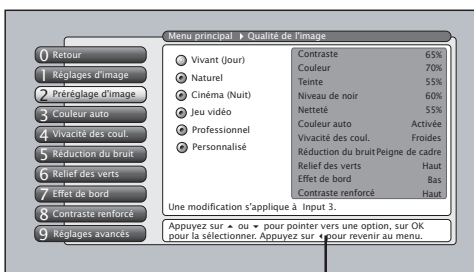
Syntoniseur HDTV intégré avec câble numérique prêt à l'emploi QAM

RCA est le premier à offrir un syntoniseur intégré avec ce HDTV (vous n'avez donc pas besoin d'un appareil supplémentaire pour recevoir des émissions numériques). Nous avons fait mieux — votre syntoniseur HDTV est prêt à recevoir le câble numérique (vous n'avez pas besoin d'un câblesélecteur pour décrypter les émissions du câble). La fente CableCARD™ sur votre HDTV vous permet d'utiliser une carte de câble numérique pour accéder au câble numérique. Le syntoniseur peut décrypter les 35 formats de diffusion de la télévision numérique et peut interpréter les signaux décryptés de câble numérique parce qu'il inclut la fonction QAM (Quadrature Amplitude Modulation).

***Nota :** Un câblesélecteur peut s'avérer nécessaire pour visionner des canaux cryptés. Contactez votre câblodistributeur pour obtenir plus d'informations. Voyez la page 18 pour obtenir des renseignements supplémentaires.*

Réalité numérique TruScan

Le traitement intelligent du signal du TruScan Digital Reality reconnaît les signaux vidéo entrants et les convertit progressivement pour obtenir une performance optimale de l'image numérique. Il reconnaît également si les sources de film originales ont été modifiées et peut convertir automatiquement les fréquences de trame analogiques vers leur format d'origine pour faire ressortir les détails — un processus communément appelé entraînement inverse 3:2.



Texte d'aide

Les fonctions conviviales vous aident à personnaliser votre téléviseur

- Vous pouvez personnaliser votre téléviseur selon vos préférences de visionnement et l'ajuster à l'éclairage de la pièce où vous visionnez le téléviseur en utilisant les Préréglages personnalisés et (ou) les réglages automatiques de l'image : Vivant (Jour), Naturel, Cinéma (Nuit), Jeu vidéo, Professionnel. Vous pouvez régler différemment chaque prise d'entrée et le téléviseur régler automatiquement l'image en conséquence.
- Texte d'aide : Le texte détaillé de l'aide à l'écran décrit les fonctions du téléviseur et explique comment les utiliser.

Introduction

Systeme audio

Profitez d'un système de son formidable intégré dans votre HDTV, qui offre une puissance totale de 30 watts. Votre HDTV est muni de haut-parleurs avant avec deux haut-parleurs d'aigus de 25 mm (1 po) et deux de 130 mm (5 po) pour les fréquences moyennes. Un égaliseur graphique à sept bandes vous permet de personnaliser la qualité du son.

Vous pouvez profiter des sorties audio directe à 6 voies (Matriçage ambiophonique, extrêmes graves, etc) si vous possédez un amplificateur que vous voulez connecter à votre HDTV. Sélectionnez ensuite la commande de volume à partir du téléviseur ou de l'amplificateur dans l'option *Sortie fixe/variable* du menu *Connexion audio*. Si vous possédez un amplificateur avec audio numérique, connectez-le plutôt à la prise DIGITAL AUDIO OUTPUT.

Prises de sortie audio/vidéo

Puisque la plupart des magnétoscopes dans les foyers sont analogiques et ne peuvent recevoir de signaux numériques, l'enregistrement des émissions HDTV n'était pas possible sans l'achat d'équipement supplémentaire. C'est pourquoi RCA a ajouté des prises AUDIO/VIDEO OUTPUT à ce HDTV. Ces prises vous permettent d'enregistrer des émissions analogiques et numériques. RCA comprend la façon dont vous visionnez le téléviseur et ce qui est nécessaire pour que la transition vers le HDTV se fasse sans complications.

Introduction	1
Chapitre 1 : Connexions et réglage	
Points à prendre en considération avant d'effectuer les connexions	8
Prévenez les surtensions	8
Protégez vos composants contre la surchauffe	8
Disposez les câbles correctement pour éviter toute interférence audio	8
Utilisez un éclairage indirect	8
Utilisation d'un support	8
Câbles pouvant être requis pour connecter des composants au téléviseur	8
Choix de connexion	9
Explication des prises et des câbles	10
Avant du téléviseur	14
Prises d'entrée avant	14
Panneau avant	14
Comment connecter : Téléviseur + magnétoscope + lecteur DVD	15
Comment connecter : Téléviseur + récepteur satellite + magnétoscope	16
Comment connecter : Téléviseur + composant avec DVI ou HDMI	17
Comment connecter : Téléviseur + CableCARD	18
Configuration du service de télévision par câble numérique	18
Connexions audio	19
Branchement du téléviseur	21
Insertion des piles dans la télécommande	21
Mise en marche du téléviseur	21
Utilisation de la télécommande pour effectuer le réglage assisté	21
Exécution du réglage assisté	21
Réglage de la langue d'affichage	22
Recherche complète de canaux	22
Changement de canal	22
Étapes suivantes	22
Chapitre 2 : Utilisation de la télécommande	
Les touches de la télécommande	24
Programmation de la télécommande pour commander d'autres composants	26
Comment savoir si vous devez programmer la télécommande	26
Programmation de la télécommande	26
Comment utiliser la télécommande une fois que vous l'avez programmée	27
La fonction transférée	28
Ajout d'une fonction transférée	28
Suppression d'une fonction transférée	29
Suppression de TOUTES les fonctions transférées	29
Fonction de « programmation par pression » de la touche du volume	30
Suppression de TOUTES les commandes de « programmation par pression » de la touche du volume	30
Utilisation de la touche INPUT	31
Liste des codes pour télécommande	31
Chapitre 3 : Utilisation des fonctions du téléviseur	
À propos de la bannière de canal	34
Canaux de téléviseurs numériques ou analogiques	35
Syntonisation directe sur un canal	35
Contrôle parental	36
Verrouillage/Déverrouillage du téléviseur	36
Liste des canaux (Liste d'entrée vidéo, Liste canaux câble, Liste can. antenne)	36
Classifications TV pour les États-Unis et le Canada	37
Classifications TV pour les É-U	37
Puce V pour le Canada	41

Table des matières

Fonction de syntonisation automatique	43
Utilisation de la fonction d'incrustation PIP (image-dans-l'image)	44
Système d'alerte d'urgence (EAS)	45

Chapitre 4 : Utilisation du système de menus du téléviseur

Menus, aide à l'écran et panneaux de commande	48
Navigation dans le système de menus	48
Aide à l'écran	48
Commandes	48
Menu Qualité de l'image	50
Réglages d'image	50
Préréglages d'image	50
Couleur automatique	51
Vivacité des couleurs	51
Réduction du bruit	51
Relief des verts	51
Effet de bord	51
Contraste renforcé	52
Réglages avancés	52
Menu Audio	53
Préréglages de son	53
Processeur audio	53
Sound Logic	54
Mode audio	54
SAP (Deuxième piste audio)	54
Équilibre	54
Connexions audio	55
Menu Connexions	56
Puissance de signal	56
Recherche de canaux	56
Mise à jour logiciel	57
Source de signal	57
Réglage de l'entrée vidéo	57
Syntonisation automatique	57
Fonctions spéciales	58
Réglage Ethernet	58
Menu Préférences	59
Sous-titrage	59
Format d'écran	61
Menu Horloge	61
Palette de couleurs	62
Translucidité	62
Langue des menus	62
Intensité de lampe	62

Chapitre 5 : Références

Dépannage	64
Instructions sur de remplacement de la lampe	67
Remplacement de la lampe	67
Fiche technique du HDTV	70
Informations sur les accessoires	72
Garantie limitée	73
Entretien et nettoyage	74
Information relative à la FCC	74
Index	75

Connexions et réglage

Aperçu du chapitre :

- Points à prendre en considération avant d'effectuer les connexions
- Choix de connexion
- Explication des prises et des câbles
- Avant du téléviseur
- Comment connecter
- Branchement du téléviseur
- Insertion des piles dans la télécommande
- Mise en marche du téléviseur
- Utilisation de la télécommande pour effectuer le réglage assisté
- Exécution du réglage assisté
- Étapes suivantes

SCENIUM

Points à prendre en considération avant d'effectuer les connexions

Prévenez les surtensions

- Connectez tous les composants avant de brancher leurs cordons d'alimentation dans la prise murale ou dans la rampe d'alimentation. NE branchez JAMAIS le téléviseur dans une prise commandée par un interrupteur mural.
- Éteignez le téléviseur et (ou) le(s) composant(s) avant de connecter ou de déconnecter un câble.
- Assurez-vous que toutes les antennes et tous les câbles sont mis à la terre correctement. Consultez le feuillet des mises en garde importantes qui accompagne votre téléviseur.

Protégez vos composants contre la surchauffe

- Évitez de bloquer les trous de ventilation sur tous les composants. Disposez les composants de façon que l'air puisse circuler librement.
- N'empilez pas les composants.
- Si vous placez les composants dans un meuble, assurez-vous que la ventilation est adéquate.
- Si vous connectez un récepteur ou un amplificateur audio, placez-le au sommet du support afin que la chaleur qui en émane n'affecte pas les autres composants.

Disposez les câbles correctement pour éviter toute interférence audio

- Insérez tous les câbles à fond dans les prises correspondantes.

Utilisez un éclairage indirect

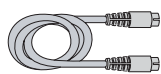
Ne placez pas le téléviseur dans une pièce où il est directement exposé à la lumière du soleil ou à un éclairage. Utilisez un éclairage modéré ou indirect.

Utilisation d'un support

Si un support, un socle ou une armoire est utilisé, placez le téléviseur sur une base ou sur un meuble suffisamment grand et solide pour que le téléviseur ne soit pas renversé, poussé ou tiré. La chute du téléviseur pourrait entraîner des blessures et (ou) endommager le téléviseur. Reportez-vous aux Informations de sécurité importantes, emballées séparément.

Câbles pouvant être requis pour connecter des composants au téléviseur

Les illustrations ci-dessous indiquent les câbles (non fournis) dont vous pourriez avoir besoin pour les connexions représentées dans ce manuel.



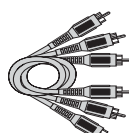
Câble S-vidéo



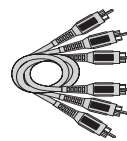
Câble CAT5 (Ethernet)



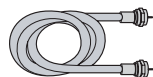
Câbles audio



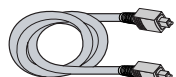
Câbles audio/vidéo composite



Câble pour vidéo à composantes (Y, Pb, Pr)



Câble coaxial



Câble optique numérique



Fil des haut-parleurs





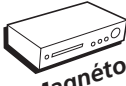


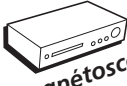






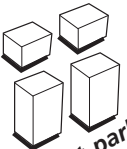
Câble HDMI™ (ou câble DVI avec adaptateur HDMI/DVI)

Les interfaces HDMI et High Definition Multimedia Interface sont des marques de commerce ou des marques de commerce déposées du HDMI Licensing LLC.

Choix de connexion

Vous pouvez brancher votre HDTV de plusieurs façons, selon les composants que vous désirez connecter et selon la qualité de signal que vous désirez obtenir. Veuillez utiliser le tableau suivant pour déterminer le type de connexion qui vous convient le mieux. Reportez-vous à la page indiquée et effectuez la connexion. Pour obtenir plus d'informations sur la relation entre les câbles, les prises et la qualité du signal visionnée avec votre téléviseur, voyez la page suivante.

Nota pour les clients des États-Unis : Si vous préférez, nous pouvons vous fournir le nom d'un représentant de service autorisé qui, moyennant des frais, se rendra chez vous pour installer votre système de divertissement électronique et pour vous montrer à l'utiliser. Pour obtenir des détails sur ce service, appelez le 1 888 206-3359. Pour obtenir de l'assistance supplémentaire lors de l'utilisation de votre produit RCA Scenium, veuillez visiter le site www.rcascenium.com/customersupport.

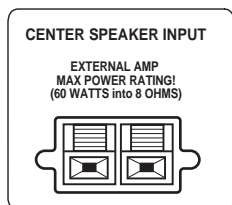
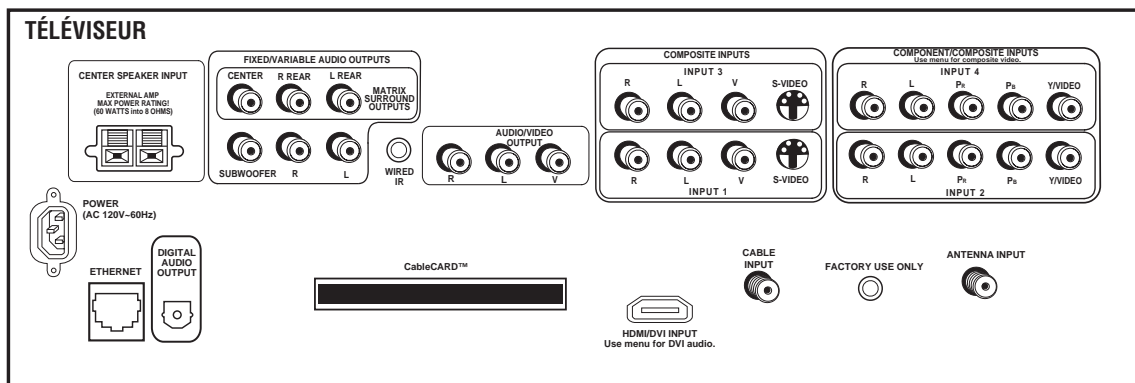
Composants	Câbles requis	Titre de la connexion	Consulter...
Connexions vidéo			
 Téléviseur  DVD  Magnétoscope	Coaxial Audio Composants Composite	Téléviseur + magnétoscope + lecteur DVD	page 15
 Téléviseur  Récepteur satellite  Magnétoscope	Coaxial Audio S-vidéo composite	Téléviseur + récepteur satellite + magnétoscope	page 16
Connexions numériques/réseau			
 Téléviseur  Composant avec prise DVI ou HDMI	Coaxial HDMI (ou DVI avec adaptateur HDMI/ DVI)	Téléviseur + composant avec DVI ou HDMI	page 17
 Téléviseur  CableCARD™	Coaxial	Téléviseur + CableCARD™	page 18
Connexions audio			
 Téléviseur  Récepteur AV  Haut-parleurs	Coaxial Câble optique ou câble audio Fil de haut-parleur	Téléviseur + récepteur A/V + haut-parleurs ou Téléviseur + récepteur avec Dolby Digital + haut-parleurs	pages 19 et 20

Explication des prises et des câbles

Les schémas ci-dessous illustrent les prises du panneau arrière du téléviseur. Lorsque vous connectez des câbles, assurez-vous de connecter les sorties aux entrées correspondantes (entrée vidéo à sortie vidéo, entrée audio droite à sortie audio de droite, etc.).

Cette section décrit les prises et les câbles que vous pourriez utiliser pour effectuer des connexions (les câbles peuvent être commandés séparément en appelant le numéro indiqué à la page 72). Vous pouvez connecter des composants à votre téléviseur de plusieurs façons.

Les différents types de prises et de câbles donnent un niveau différent de performance. Il est important de garder à l'esprit qu'il est question ici d'une comparaison entre degrés d'amélioration de la qualité de l'image. Les prises HDMI/DVI et pour composants sont considérées comme excellentes, la S-vidéo comme très bonne, les prises composites comme bonnes, alors que la connexion des composants à l'entrée d'antenne ou du câbles comme acceptable.



HAUT-PARLEURS

- **CENTER SPEAKER INPUT** Pour utiliser les haut-parleurs interne du téléviseur comme haut-parleur du centre, connectez la sortie du canal du centre du récepteur audio/vidéo à l'entrée du canal du centre du téléviseur.

Nota : Accédez à Entrée ht-prl. ctre dans le menu Connexions audio pour sélectionner l'option La sortie du canal du centre à partir d'un récepteur audio.

SORTIES AUDIO/VIDÉO

FIXED/VARIABLE AUDIO OUTPUTS

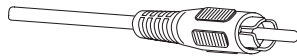
- **CENTER** (Centre) Permet un son ambiophonique au centre vers un récepteur A/V ou un amplificateur audio.
- **R et L REAR** (Arrière droit et gauche) Permet un son ambiophonique arrière droit et gauche.

Nota : Pour allumer et éteindre les haut-parleurs internes du téléviseur, appuyez sur la touche MENU de la télécommande et sélectionnez Audio. Sélectionnez alors Sortie fixe/variable dans le menu et choisissez une option.

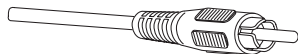
- **SUBWOOFER** (Extrêmes graves) Permet des basses fréquences provenant du téléviseur vers des extrêmes graves alimentées ou vers un récepteur audio muni d'une prise pour extrêmes graves.

Nota : Accédez à Sortie fixe/variable du menu Connexion audio pour régler l'option à Oui si des extrêmes graves externes sont utilisées.

- **R et L** (droit et gauche) Permet le son mixte avant droit et arrière gauche vers l'entrée de droite, et le son mixte avant gauche et arrière gauche vers l'entrée gauche.



Câble audio composite (Type RCA)



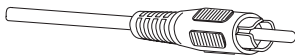
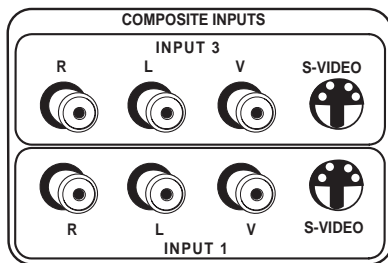
Câble vidéo composite (Type RCA)

AUDIO/VIDEO OUTPUT Connectez un magnétoscope ou un enregistreur DVD pour enregistrer des émissions numériques ou analogiques à partir de l'entrée de câble ou d'antenne (sauf pour les émissions protégées par droit d'auteur et les formats de vidéo à composantes) alors que le téléviseur est allumé. Vous devez laisser le téléviseur au canal que vous enregistrez.

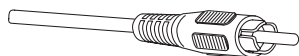
- **Audio R** permet une connexion audio droite et le connecteur est le plus souvent rouge.
- **Audio L** permet une connexion audio gauche et le connecteur est le plus souvent blanc.
- **V (Vidéo)** permet une connexion vidéo composite et le connecteur est le plus souvent jaune.

Nota : Lorsque vous enregistrez à partir de cette sortie, n'oubliez pas de syntoniser le canal à partir duquel vous enregistrez.

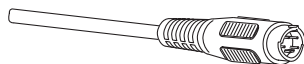
Si un motif inhabituel apparaît lorsque vous connectez votre entrée de magnétoscope à ces prises, il suffit de faire jouer une vidéocassette ou de passer au syntoniseur du magnétoscope pour faire disparaître le motif.



Câble audio composite (Type RCA)



Câble vidéo composite (Type RCA)



Câble S-vidéo

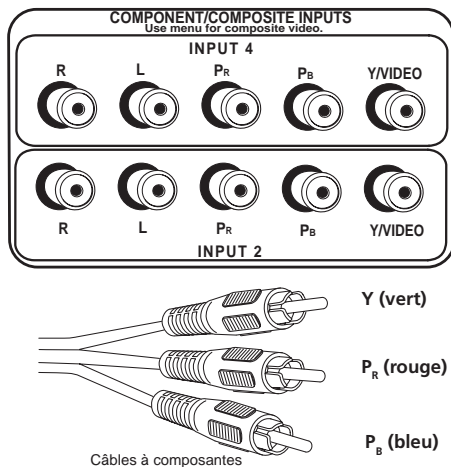
ENTRÉES VIDÉO / AUDIO

INPUT 1 COMPOSITE INPUT Permet de connecter un composant NTSC (analogique). Ces prises servent à la plupart des connexions audio/vidéo entre composants. Les prises audio/vidéo du magnétoscope comportent un code de couleur (jaune pour vidéo, rouge pour l'audio droit et blanc pour l'audio gauche).

- **Audio R** permet une connexion audio droite et le connecteur est le plus souvent rouge.
- **Audio L** permet une connexion audio gauche et le connecteur est le plus souvent blanc.
- **V (Vidéo)** permet une connexion vidéo composite et le connecteur est le plus souvent jaune.
- **S-VIDEO** vous permet de connecter un câble S-vidéo à un composant S-vidéo, comme un magnétoscope ou un lecteur DVD, pour obtenir une meilleure qualité d'image. Lorsque vous utilisez le mode S-vidéo, n'oubliez pas de connecter les deux câbles audio et le connecteur S-vidéo.

Les prises S-vidéo fournissent une meilleure qualité d'image que les prises vidéo régulières parce que la portion couleur (chrominance, également appelée saturation) du signal est séparée de la portion blanc et noir (luminance) de l'image.

INPUT 3 COMPOSITE INPUT Permet de connecter un deuxième composant vidéo NTSC (analogique), comme un magnétoscope. Ces prises sont identiques à celle de l'entrée INPUT 1, décrite ci-dessus.



Conseil

Les entrées 2 / 4 peuvent être utilisées soit comme entrée de vidéo à composantes (Y P_B P_R) ou pour l'entrée de vidéo composite (Vidéo). Accédez au menu *Connexions*, choisissez *Réglage d'entrée vidéo*, puis sélectionnez la source d'entrée vidéo que vous utilisez.

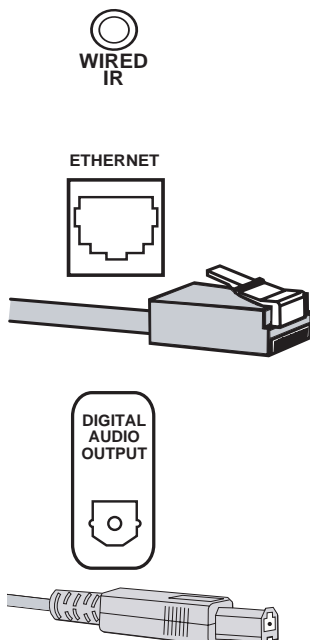
INPUT 2 COMPONENT/COMPOSITE INPUT Permet la connexion à un deuxième composant vidéo NTSC (analogique) avec des prises de sorties composites ou à composants comme celles d'un magnétoscope ou d'un lecteur DVD.

- **Audio R** permet une connexion audio droite et le connecteur est le plus souvent rouge.
- **Audio L** permet une connexion audio gauche et le connecteur est le plus souvent blanc.
- **Y/Vidéo P_B P_R** Contrairement à une entrée vidéo unique, le mode vidéo à composantes (Y P_B P_R) traite le signal vidéo comme trois signaux distincts au moyen de ces trois prises. Pour obtenir la meilleure qualité d'image, utilisez trois câbles de type vidéo pour les connexions Y P_B P_R. Accepte les signaux 480i, 480p, 720p et 1080i. Si vous connectez plutôt à un composant muni de prises vidéo, vous pouvez encore utiliser la prise Y/Video. Accédez au menu *Connexions*, sélectionnez *Source d'entrée vidéo*, puis *Vidéo composite* pour votre source. Voyez la page 57 pour obtenir des renseignements supplémentaires.

Nota : Rappelez-vous également de connecter les câbles audio gauche et droit, car les câbles Y, Pb, Pr portent uniquement le signal d'image et non celui du son.

PIP peut seulement être affichée à partir des entrées pour composant de format 480i.

INPUT 4 COMPONENT/COMPOSITE INPUT Permet de connecter une deuxième source de vidéo à composante en option, comme un lecteur DVD ou un récepteur satellite. Ses prises sont identiques à celle de l'entrée INPUT 2, décrite ci-dessus.



WIRED IR Cette prise permet de connecter un système de télécommande câblée, généralement exécuté par des installateurs professionnels. Si vous utilisez la télécommande livrée avec votre téléviseur, ne branchez rien dans cette prise, sinon le téléviseur ne répondra pas à la télécommande.

ETHERNET Utilisée pour connecter un routeur, un modem câble ou le DSL (Digital Subscriber Line) au téléviseur avec un câble Ethernet (CAT-5) pour une mise à jour possible du logiciel. Voyez la page 57 pour obtenir des renseignements supplémentaires sur les mises à jour. Ne connectez pas un câble de téléphone, car il existe un risque d'incendie ou de choc électrique. Un voyant vert sur la prise signifie qu'un réseau actif a été détecté. Un voyant orange signifie que des données sont envoyées ou reçues.

DIGITAL AUDIO OUTPUT Utilisez un câble optique numérique (ou SPDIF) pour connecter votre téléviseur à un récepteur Dolby Digital ou PCM, ou à un décodeur compatible. Le système Dolby numérique offre une sonorité de la qualité d'une salle de cinéma (six voies audio). Si vous possédez un récepteur pourvu d'une entrée de câble optique, vous pouvez utiliser un câble optique pour connecter le téléviseur à ce récepteur et obtenir la meilleure qualité de son. Utilisez l'écran *Sortie audio numérique* du menu *Audio* pour sélectionner *Sélection auto* ou *PCM* comme sortie pour cette prise.

Nota : La prise de sortie audio numérique de ce téléviseur est entièrement conforme à la norme internationale régissant ce type de prise (CEI958) et est conçue pour être connectée à un récepteur ou à un décodeur Dolby Digital (AC-3® ou PCM). Les appareils plus anciens, dont certains ne sont pas conformes à la norme CEI958, pourraient être incompatibles avec le train binaire Dolby Digital. Une telle connexion à tout appareil autre qu'un récepteur ou un décodeur Dolby Digital (AC-3 ou PCM) pourrait générer un niveau de bruit élevé et endommager un casque d'écoute ou des haut-parleurs.



ANTENNA INPUT



CableCARD Vous permet d'utiliser une carte de téléviseur numérique pour recevoir des services de câble numérique, y compris les canaux de câble de première qualité et HDTV, sans devoir utiliser un récepteur. Voyez la page 18 pour obtenir des informations sur l'utilisation de la fente pour CableCARD.

HDMI/DVI INPUT (High-Definition Multimedia Interface/Digital Visual Interface) Permet une interface numérique non comprimée qui porte des données vidéo et audio au moyen d'un câble à mini-fiche intégrée. Puisque le HDMI est basé sur la DVI (Digital Visual Interface), la prise à l'arrière du téléviseur est également compatible avec les composants DVI.

***Nota :** Si vous connectez un composant avec une prise DVI à l'entrée HDMI/DVI, vous devrez utiliser un adaptateur HDMI vers DVI. De plus, connectez les câbles audio gauche et droit à une entrée qui n'est pas utilisée. Un exemple est illustré à la page 18. Accédez ensuite au menu Connexion audio et sélectionnez Entrée DVI audio pour choisir l'entrée utilisée pour recevoir l'audio.*

CABLE INPUT Vous permet de connecter un câble coaxial afin de recevoir un signal de câble ou de câblosélecteur.

ANTENNA INPUT Vous permet de connecter un câble coaxial afin de recevoir un signal d'antenne.

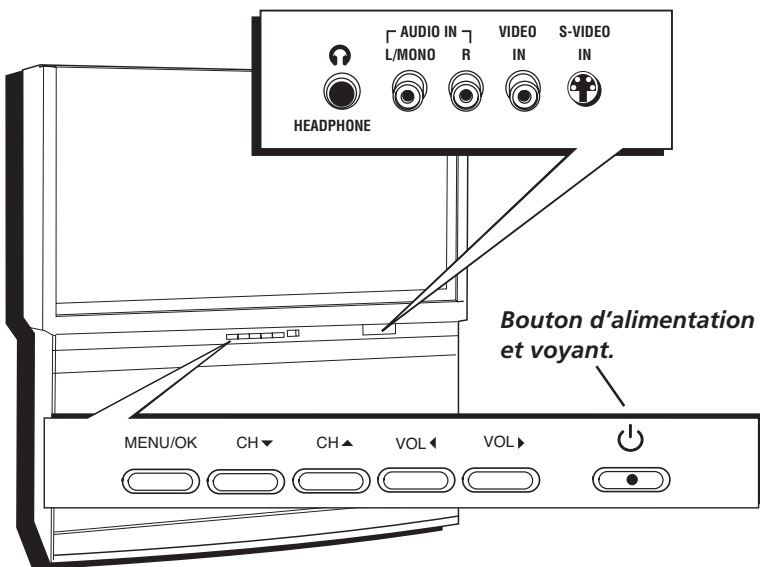
Avant du téléviseur

Prises d'entrée avant

Le téléviseur est muni de prises d'entrée avant pour faciliter la connexion d'un caméscope, d'une caméra numérique ou d'un système de jeux vidéo. Trouvez la porte à charnières et poussez pour ouvrir le couvercle. Veuillez prendre note que l'illustration ci-dessous n'est qu'un exemple de la façon dont ces prises pourraient apparaître.

Nota : Lorsque vous branchez des casques d'écoute, le son des haut-parleurs internes du téléviseur est coupé. Utilisez les touches VOL vers le haut ou vers le bas pour régler le volume.

Lorsque vous connectez un composant au moyen d'un câble monaural, comme certains caméscopes, utilisez la prise d'entrée gauche (L/MONO) pour obtenir du son à partir des deux haut-parleurs.



État du voyant d'alimentation

Marche	Téléviseur allumé
Arrêt	Téléviseur éteint (mode d'attente)
Clignote	Le voyant clignote cinq fois, fait une pause et clignote encore cinq fois : La lampe essaie de s'allumer. Si le téléviseur ne s'allume pas après cinq minutes et que le voyant clignote sans arrêt pendant une minute, une de ces deux options est possible : La porte de la lampe est ouverte. Repérer la porte sur le côté du téléviseur et fermez-la. Éteignez le téléviseur et rallumez-le. La lampe devrait s'allumer. La lampe est morte. Vous pouvez remplacer la lampe vous-même en suivant les instructions à la page 67. Voyez la page 72 pour passer une commande. L'alimentation électrique de la lampe du téléviseur pourrait avoir besoin d'entretien. Voyez la page 73 pour obtenir des renseignements sur la garantie.

Nota : L'illustration du panneau avant représente un agencement typique. Son apparence peut être différente de celle du panneau avant de votre téléviseur.

Si vous utilisez la fonction Blocage bouton avant, le panneau avant ne donne plus accès aux menus. La fonction Blocage bouton avant désactive tous les boutons du panneau avant. Pour obtenir plus d'informations, voyez le chapitre 3.

Panneau avant

Si vous ne trouvez pas votre télécommande, vous pouvez utiliser le panneau avant de votre téléviseur pour activer de nombreuses fonctions de votre téléviseur.

MENU/OK Affiche le menu principal. Lorsque le système de menus est affiché, appuyer sur MENU/OK sélectionne les articles mis en surbrillance.

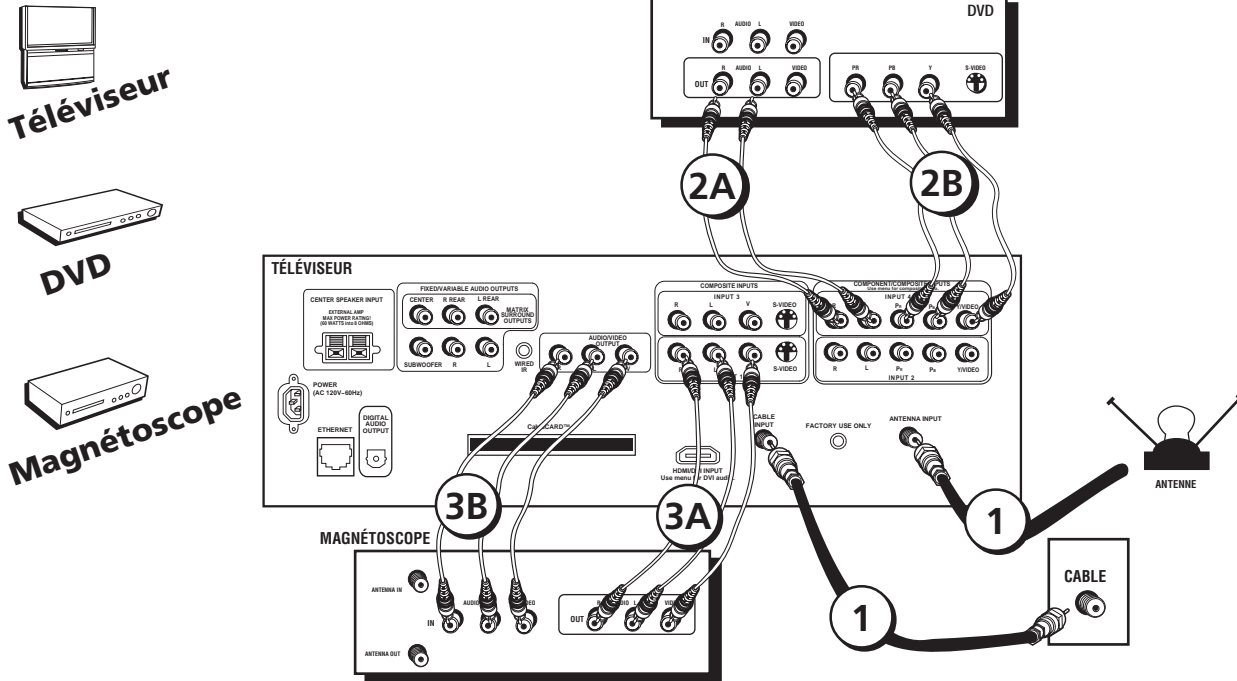
CH▼ Permet de faire défiler vers le bas dans la liste des canaux. Dans le système de menus, il déplace la mise en surbrillance des articles vers le bas et permet de régler les commandes des menus.

CH▲ Permet de faire défiler vers le haut dans la liste des canaux. Dans le système de menus, il déplace la mise en surbrillance des articles vers le haut et permet de régler les commandes des menus.

VOL◀ Abaisse le volume. Dans le système de menus, il déplace la mise en surbrillance des articles vers la gauche et permet de régler les commandes des menus.

VOL▶ Augmente le volume. Dans le système de menus, il déplace la mise en surbrillance des articles vers la droite et permet de régler les commandes des menus.

⏻ (Bouton d'alimentation et voyant) Allume ou éteint le téléviseur. Le voyant s'allume lorsque le téléviseur est allumé. Votre téléviseur HDTV a besoin d'une période de refroidissement lorsqu'il est éteint et d'une période de réchauffement lorsqu'il est allumé. Si vous essayez d'allumer le téléviseur pendant une période de refroidissement, vous entendrez l'audio puis l'image s'affiche quelques instants plus tard. Ceci pourrait prendre jusqu'à une minute. Pour connaître les différents états du voyant, voyez ci-dessus.



Comment connecter : Téléviseur + magnétoscope + lecteur DVD

1. Connectez votre câble et (ou) votre antenne.

Si vous avez le câble et une antenne, connectez le signal de câble à CABLE INPUT. Connectez une antenne à ANTENNA INPUT.

2. Connectez votre lecteur DVD à votre téléviseur.

A. Connectez les câbles audio (blanc et rouge) dans les prises INPUT 4 R et L à l'arrière du téléviseur et dans les prises de sortie audio du lecteur DVD.

B. Connectez les trois câbles de grade vidéo aux prises INPUT 4 Y/VIDEO P_B P_R à l'arrière du téléviseur et aux prises Y P_B P_R du lecteur DVD. Si votre lecteur DVD n'a pas de prises Y P_B P_R, mais est muni de prises de vidéo composite et d'une sortie S-vidéo, utilisez la prise INPUT 3 S-VIDEO plutôt que la prise V (Vidéo) pour obtenir une meilleure qualité d'image.

Nota : Si vous utilisez un câble S-vidéo ou des câbles de vidéo à composantes, vous devez également connecter des câbles audio. Le câble S-vidéo et les câbles de vidéo à composantes ne transfèrent que des informations de vidéo.

Si votre lecteur DVD comporte une sortie vidéo à composantes, il est recommandé d'utiliser l'entrée vidéo à composantes du téléviseur plutôt que la connexion vidéo composite ou S-vidéo.

3. Connectez votre magnétoscope à votre téléviseur.

A. Connectez les sorties audio/vidéo du magnétoscope à la prise INPUT 1 (R et L audio et V-vidéo) du téléviseur à l'aide des câbles audio/vidéo composites.

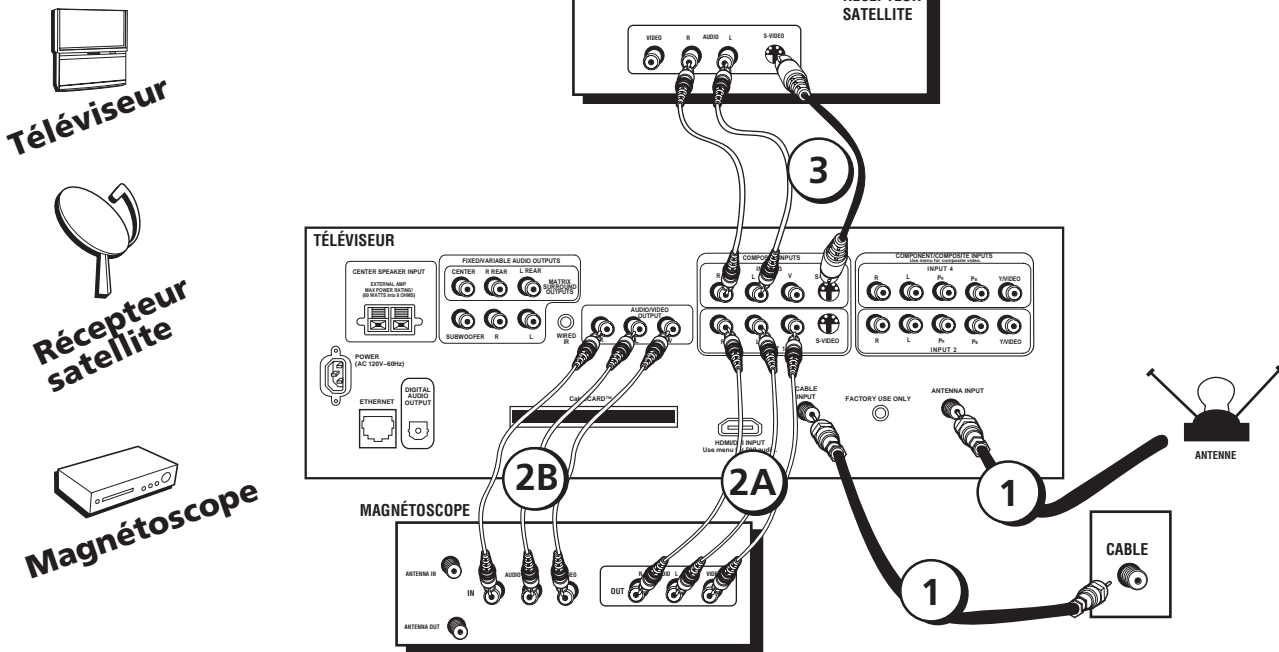
B. Connectez les entrées audio/vidéo du magnétoscope aux prises AUDIO/VIDEO OUTPUT du téléviseur. Ceci permet l'enregistrement d'émissions numériques et analogiques (sauf si elles sont protégées par droit d'auteur ou créées dans des formats de vidéo à composantes).

Visionnement des composants

1. Allumez le téléviseur et le(s) composant(s) à visionner.
2. Appuyez sur la touche TV de la télécommande.
3. Appuyez sur la touche INPUT de la télécommande pour parcourir les canaux d'entrée vidéo.
 - Visionnez le magnétoscope sur le canal INPUT 1.
 - Visionnez le lecteur DVD sur le canal INPUT 4.

Nota : Vous pouvez régler le téléviseur de façon à syntoniser automatiquement le canal d'entrée vidéo approprié. C'est ce qu'on appelle la syntonisation automatique. (Voyez le chapitre 3 pour plus de détails.)

Voyez la page 21



Comment connecter : Téléviseur + récepteur satellite+ magnétoscope

1. Connectez votre câble et (ou) votre antenne.

Si vous avez le câble et une antenne, connectez le signal de câble à CABLE INPUT. Connectez une antenne à ANTENNA INPUT.

2. Connectez votre magnétoscope à votre téléviseur.

- A. Connectez les sorties audio/vidéo du magnétoscope à la prise INPUT 1 (R et L audio et V-Video) du téléviseur à l'aide des câbles audio/vidéo composites.
- B. Connectez les entrées audio/vidéo du magnétoscope aux prises AUDIO/VIDEO OUTPUT du téléviseur. Ceci permet l'enregistrement d'émissions numériques et analogiques (sauf si elles sont protégées par droit d'auteur ou créées dans des formats de vidéo à composantes).

3. Connectez votre récepteur satellite à votre téléviseur.

Connectez les prises de sortie audio du récepteur satellite aux prises audio INPUT 3 R et L et la prise de sortie S-vidéo à la prise S-VIDEO du téléviseur en utilisant les câbles audio et un câble S-vidéo. Si votre récepteur satellite ne comporte pas de sortie S-vidéo, vous pouvez effectuer la connexion vidéo en utilisant la prise V (vidéo). Si votre récepteur satellite comporte de sorties pour composantes, utilisez la prise INPUT 2 ou 4.

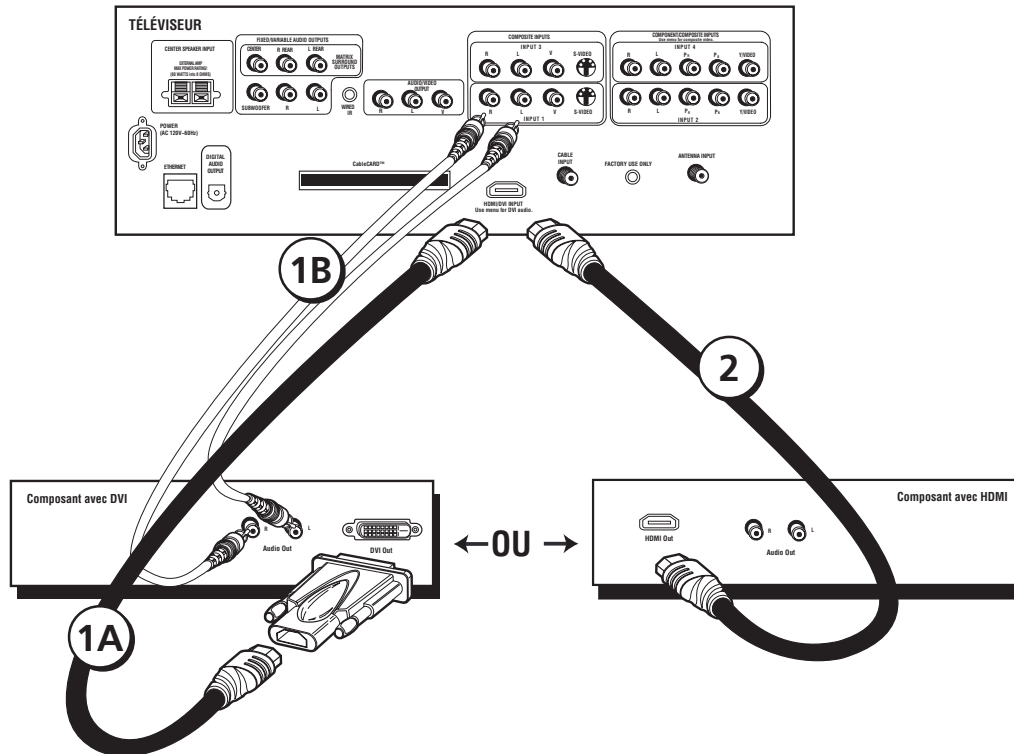
Nota : Si vous utilisez un câble S-vidéo ou des câbles de vidéo à composantes, vous devez également connecter des câbles audio. Le câble S-vidéo et les câbles de vidéo à composantes ne transfèrent que des informations de vidéo.

Visionnement des composants

1. Allumez le téléviseur et le(s) composant(s) à visionner.
2. Appuyez sur la touche TV de la télécommande.
3. Appuyez sur la touche INPUT de la télécommande pour parcourir les canaux d'entrée vidéo.
 - Visionnez le magnétoscope sur le canal INPUT 1.
 - Visionnez le récepteur satellite sur le canal INPUT 3.

Nota : Vous pouvez régler le téléviseur de façon à syntoniser automatiquement le canal d'entrée vidéo approprié. C'est ce qu'on appelle la syntonisation automatique. (Voyez le chapitre 3 pour plus de détails.)

Voyez la page 21



Comment connecter : Téléviseur + composant avec DVI ou HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface/Digital Visual Interface) Permet une interface numérique non comprimée qui porte des données vidéo et audio au moyen d'un câble à mini-fiche intégrée. Puisque le HDMI est basé sur la DVI (Digital Visual Interface), la prise à l'arrière du téléviseur est également compatible avec les composants DVI.

- 1. Pour connecter votre téléviseur à un composant muni d'une prise DVI, utilisez un câble HDMI et un adaptateur HDMI/DVI.**
 - A. Connectez le câble HDMI à la prise HDMI/DVI INPUT à l'arrière du téléviseur. Raccordez l'adaptateur HDMI/DVI à l'extrémité du câble HDMI, puis connectez l'adaptateur à la prise de sortie DVI à l'arrière du composant.
 - B. Puisque vous utilisez un adaptateur HDMI/DVI, vous devez connecter des câbles audio gauche et droit aux prises R et L à l'arrière du composant et aux prises audio R et L qui ne sont pas utilisées à l'arrière du téléviseur.
 - C. Accédez à l'option *Entrée audio DVI* du menu *Connexion audio* pour sélectionner l'entrée audio que vous utilisez.
- 2. Pour connecter votre téléviseur à un composant muni de prises HDMI, utilisez le câble HDMI.**

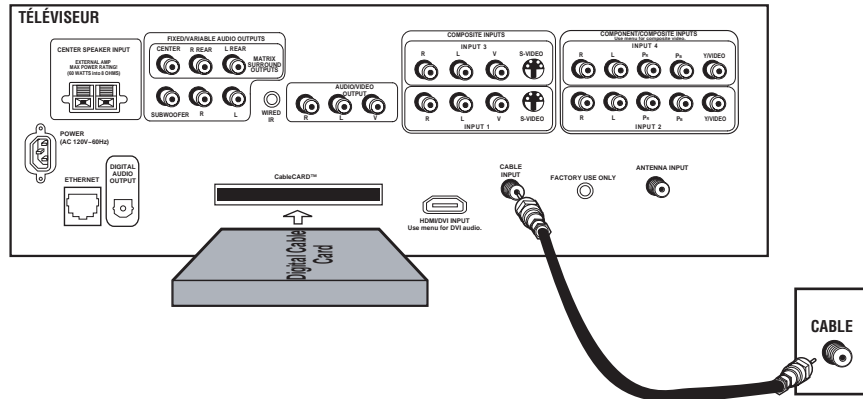
Connectez le câble HDMI à la prise HDMI/DVI INPUT à l'arrière du téléviseur et à la prise de sortie HDMI à l'arrière du composant.

Visionnement des composants

1. Allumez le téléviseur et le composant à visionner.
2. Appuyez sur la touche TV de la télécommande.
3. Appuyez sur la touche INPUT de la télécommande pour parcourir les canaux d'entrée vidéo HDMI/DVI.

Nota : Vous pouvez régler le téléviseur de façon à syntoniser automatiquement le canal d'entrée vidéo approprié. C'est ce qu'on appelle la syntonisation automatique. (Voyez le chapitre 3 pour plus de détails.)

Voyez la page 21



Énoncé de la FCC : Ce téléviseur numérique peut recevoir de la programmation câblée analogique de base, numérique de base et numérique de première qualité par une connexion directe à un système de câblodistribution qui offre une telle programmation. Une carte de sécurité fournie par votre câblodistributeur est requise pour visionner la programmation numérique cryptée. Certains services de câble numérique avancé et interactif, comme la vidéo sur demande, un guide de programmation amélioré offert par le câblodistributeur et des services des données améliorées pour la télévision pourraient exiger l'utilisation d'un récepteur. Pour obtenir plus d'informations, contactez votre câblodistributeur local.

Comment connecter : Téléviseur + CableCARD

La fente pour CableCARD vous permet d'utiliser une carte de téléviseur numérique pour recevoir des services de câble numérique, y compris les canaux de câble de première qualité et HDTV, sans devoir utiliser un récepteur. Veuillez contacter votre câblodistributeur local pour connaître la disponibilité des services et obtenir une carte de télévision numérique pour câble.

Lorsque vous recevez la carte numérique pour câble, assurez-vous de connecter votre câble coaxial à la prise CABLE INPUT. Ensuite, allumez le téléviseur. Insérez la carte numérique pour câble dans la fente à l'arrière du téléviseur, marquée CableCARD. Poussez fermement sur la carte pour l'insérer presque entièrement. Attendez de recevoir l'information à l'écran sur les services de télévision par câble numérique. Voyez ci-dessous pour obtenir des informations sur la configuration des services de télévision numérique par câble pour votre téléviseur.

Vous devez savoir que :

- Lorsque la carte pour câble numérique est autorisée pour un téléviseur particulier, elle ne peut être utilisée sur un autre téléviseur, à moins d'être autorisée une nouvelle fois.
- Vous ne recevrez pas de canaux par câble numérique si vous connectez votre câble à la prise ANTENNA INPUT. Assurez-vous de connecter votre câble à la prise CABLE INPUT.
- Lorsque la carte pour câble numérique est insérée, il n'est pas recommandé de la retirer. Dans le cas où elle doit être retirée, saisissez-la fermement et tirez la carte en ligne droite.

Configuration du service de télévision par câble numérique

Lorsque vous avez connecté une carte pour câble numérique dans la fente CableCARD à l'arrière du téléviseur (expliqué ci-dessus) vous pouvez recevoir des canaux du câble numérique. Attendez approximativement 30 secondes pour qu'apparaisse l'écran d'état. Écrivez les informations que vous voyez et appelez votre câblodistributeur pour lui donner les informations affichées à l'écran.

Nota : Si votre écran d'informations disparaît avant que vous puissiez écrire les informations, appuyez sur la touche MENU de la télécommande pour accéder au système de menus. Appuyez ensuite sur 9, 9, 9 et l'écran d'informations apparaît. Voyez la page 58 pour obtenir plus d'informations sur le menu des Outils de CableCARD.

Vous ne pouvez commander de la vidéo sur demande au moyen de votre carte pour câble numérique. Appelez votre câblodistributeur local pour placer une commande.

Voyez la page 21

Connexions audio

La polyvalence audio de votre HDTV vous permet de choisir parmi plusieurs options de connexions, selon le type et la qualité que vous désirez. Choisissez un son qui va de bon à excellent parmi une des options ou consultez le manuel de chaque composant que vous connectez pour obtenir les meilleurs résultats.

- Utilisez les haut-parleurs internes du téléviseur (son de bonne qualité).
- Connectez le récepteur audio/vidéo (haut-parleurs connectés au récepteur) à votre téléviseur (très bon son).
- Connectez un récepteur audio/vidéo (haut-parleurs connectés au récepteur) en utilisant la prise de sortie audio numérique de votre téléviseur (meilleur son).

Comment connecter : Téléviseur + récepteur A/V + haut-parleurs

1. Connectez la prise FIXED/VARIABLE AUDIO OUTPUTS du téléviseur à un récepteur A/V en utilisant des câbles audio pour obtenir un son par matricage ambiophonique à 6 voies.
2. Assurez-vous d'accéder l'écran *Sortie fixe/variable* du menu *Connexion audio* et de décider si vous voulez que les prises FIXED/VARIABLE AUDIO OUTPUT envoient un volume audio fixe ou variable.
 - *Sortie fixe* donne une sortie audio de niveau fixe du téléviseur. Cette sortie audio est idéale pour connecter un récepteur A/V comportant sa propre commande de volume.
 - *Sortie variable* donne une sortie audio de niveau variable. Les niveaux de volume sont contrôlés par le volume du téléviseur.
3. Si vous branchez la prise SUBWOOFER (extrêmes graves), assurez-vous d'accéder à l'écran *Sortie fixe/variable* du menu *Connexion audio* et de sélectionner *Oui* pour connecter des extrêmes graves externes.
4. Utilisez le fil des haut-parleurs pour connecter le récepteur audio/vidéo à vos haut-parleurs extérieurs avant et arrière. Consultez le manuel du récepteur audio pour terminer le branchement des haut-parleurs au récepteur.

OU

Comment connecter : Téléviseur + récepteur avec Dolby Digital + haut-parleurs

Si vous avez un récepteur avec Dolby Digital* ou PCM (Pulse-Code Modulation) qui comporte une entrée de type câble optique, connectez un câble optique pour obtenir une qualité audio excellente (illustration sur la page en regard).

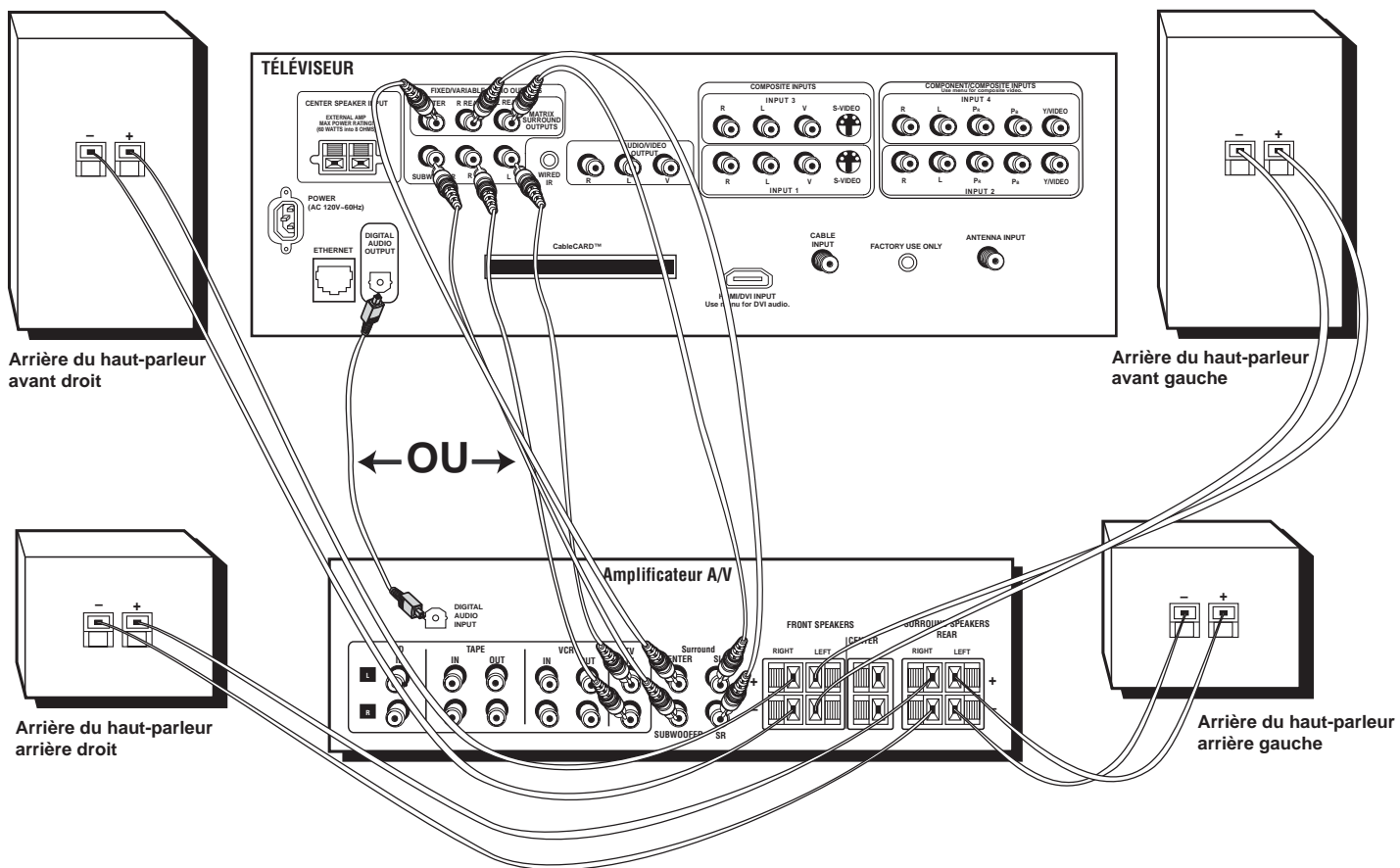
1. Connectez une extrémité du câble optique à la prise DIGITAL AUDIO OUTPUT de votre téléviseur et à la prise d'entrée optique numérique de votre récepteur / amplificateur récepteur.
 - Si votre récepteur peut seulement décoder le Dolby Digital et le PCM, accédez au menu *Audio*, sélectionnez *Connexion audio*, puis l'option *Sortie audio numérique*. Sélectionnez *Sélection auto* (recommandé) ou *PCM*.
 - Si votre récepteur peut décoder seulement le PCM, sélectionnez *PCM*.
2. Utilisez le fil des haut-parleurs pour connecter le récepteur audio/vidéo à vos haut-parleurs extérieurs avant et arrière. Consultez le manuel du récepteur audio pour terminer le branchement des haut-parleurs au récepteur.

Nota : Si vous voulez utiliser les haut-parleurs internes de votre téléviseur comme haut-parleur du canal du centre, utilisez des fils de haut-parleurs pour connecter la sortie du canal du centre du récepteur audio à la prise CENTER SPEAKER INPUT du téléviseur. Réglez l'option Entrée ht-prl. ctre dans le menu Connexion audio pour sélectionner l'option Le canal de sortie du centre d'un récepteur audio.

Voyez la page suivante pour consulter un schéma de connexions

* Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. « Dolby » et le symbole à double « D » sont des marques de commerce déposées de Dolby Laboratories.

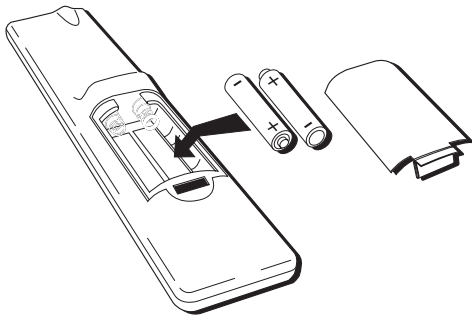
Connexions et réglage



Branchement du téléviseur

Branchez l'extrémité plate du câble dans la prise d'alimentation située à l'arrière du téléviseur. Branchez ensuite l'autre extrémité du cordon d'alimentation dans une prise murale qui convient. Assurez-vous que la fiche est complètement enfoncée. Ne branchez pas le téléviseur dans une prise murale commandée par un interrupteur pour éclairage.

Nota : Lorsque vous branchez d'abord le téléviseur dans une prise murale, le voyant d'alimentation et le rétroéclairage du panneau avant s'allument et clignotent pendant environ 30 secondes puis s'éteignent pendant l'initialisation du téléviseur. Le téléviseur peut être allumé seulement après que le voyant d'alimentation s'éteint. Ceci se produit à chaque fois que le téléviseur est débranché puis rebranché.



Conseil

Lorsque les piles de la télécommande sont faibles, la touche du composant correspondant au mode où vous êtes clignote lorsque vous appuyez sur une touche. En plus, un message pourrait s'afficher à l'écran et disparaître après quelques secondes. Appuyez sur CLEAR et remplacez les piles pour faire disparaître le message.

Insertion des piles dans la télécommande

- Enlevez le couvercle du compartiment à piles se trouvant à l'arrière de la télécommande en le poussant vers le bas et en relevant le couvercle.
- Insérez deux piles « AA » neuves. Assurez-vous que les polarités (+ et -) sont alignées correctement avec les polarités illustrées à l'intérieur du compartiment à piles de la télécommande.
- Remplacez le couvercle.

Mise en marche du téléviseur

Appuyez sur la touche TV de la télécommande ou sur le bouton POWER du panneau avant du téléviseur.

Nota : Lorsque vous appuyez sur la touche TV, le téléviseur se met en marche et la télécommande se met en mode TV. « Mode TV » signifie que les touches de la télécommande activent les fonctions du téléviseur.

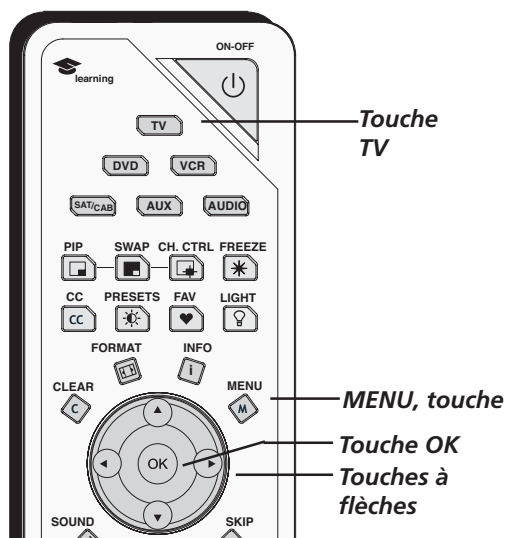
Utilisation de la télécommande pour effectuer le réglage assisté

On utilise le terme technique de « Navigation » pour décrire les déplacements dans les menus affichés à l'écran. La méthode reste la même dans tous les menus : mettez votre choix en surbrillance et sélectionnez-le.

Pour mettre un article de menu en surbrillance, faites passer la télécommande en mode TV en appuyant sur la touche TV puis sur la touche MENU. Appuyez sur les touches à flèche de la télécommande pour mettre en surbrillance les articles figurant sur la liste du menu. Utilisez les touches à flèche vers le haut ou vers le bas pour vous déplacer vers le haut ou vers le bas. Utilisez les touches à flèche vers la droite ou vers la gauche pour vous déplacer vers la droite ou vers la gauche.

Pour sélectionner l'élément que vous avez mis en surbrillance, appuyez sur OK.

Nota : Lorsque l'élément du menu est mis en surbrillance, il se distingue des autres éléments de la liste (il est plus foncé, plus lumineux ou de couleur différente).

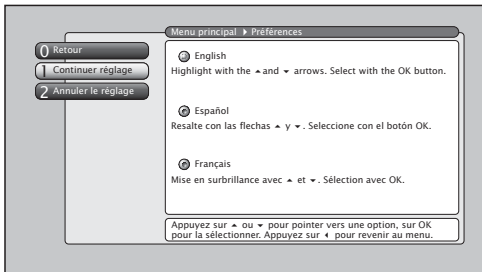


Conseil

Pour accéder aux menus de réglage, appuyez sur la touche MENU et choisissez Réglage assisté.

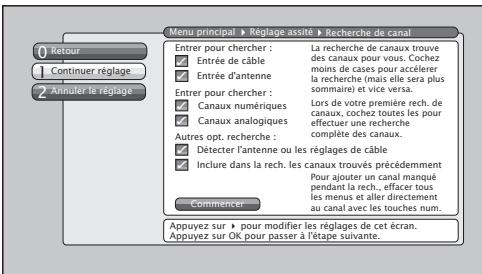
Exécution du réglage assisté

Votre système de menus du téléviseur vous permet de régler les fonctions du téléviseur pour qu'il fonctionne correctement. Les informations à l'écran vous aident à choisir les réglages qui correspondent à votre configuration. La première fois que vous allumez votre téléviseur, les écrans de Réglage assisté apparaissent automatiquement. Sélectionnez Débuter réglage pour commencer ou sélectionnez Annuler réglage pour quitter.



Réglage de la langue d'affichage

1. Utilisez les touches à flèche afin de mettre en surbrillance votre langue préférée pour le système de menus.
2. Appuyez sur OK pour sélectionner cette langue.
3. Sélectionnez *Continuer réglage*.



Recherche complète de canaux

Même si la recherche initiale de canal peut prendre quelques minutes, il est important de la compléter pour que votre téléviseur puisse afficher les canaux et la programmation. Assurez-vous d'avoir connecté le câble ou l'antenne aux entrées correspondantes avant de commencer la recherche des canaux.

1. Pour effectuer une recherche complète des canaux, cochez chaque case qui s'applique à votre téléviseur. Par exemple, si vous ne recevez du câble que de CABLE INPUT, mettez en surbrillance *Entrée de câble* et appuyez sur OK pour cocher la case.
2. Sélectionnez *Commencer* pour commencer le réglage.
3. Une fois la recherche des canaux terminée, un message apparaît à l'écran. Sélectionnez *Continuer*. Un autre message à l'écran apparaît vous disant que vous avez terminé le Réglage assisté. Sélectionnez *Continuer* sur la gauche.

Nota : Si vous ne voulez pas effectuer la recherche automatique maintenant, vous pouvez y revenir plus tard par l'intermédiaire du menu *Connexions*. Voyez le chapitre 4 pour plus de détails.

Si un câblesélecteur est connecté à la prise CABLE INPUT du téléviseur ou si une CableCARD est utilisée, la recherche de canaux ne fonctionnera pas pour cette entrée de câble.

Conseil

La première recherche de canal prend quelques minutes si le téléviseur recherche des canaux analogiques et numériques dans les entrées de câble et d'antenne. Vous voudrez peut-être quitter et revenir plus tard.

Changement de canal

Selon le type de signaux connectés à votre HDTV, vous pourriez remarquer que les canaux changent plus lentement qu'à l'habitude. Ceci est tout à fait normal. Votre HDTV peut interpréter et afficher les signaux analogiques (NTSC) et numériques et les signaux de câble (QAM et ATSC).

Étapes suivantes

Le *Réglage assisté* est maintenant terminé, vous êtes donc prêt à regarder la télévision. C'est peut-être le moment idéal pour programmer votre télécommande. La télécommande fournie avec ce téléviseur peut être programmée pour commander d'autres composants. Allez au chapitre suivant pour savoir comment programmer votre télécommande.

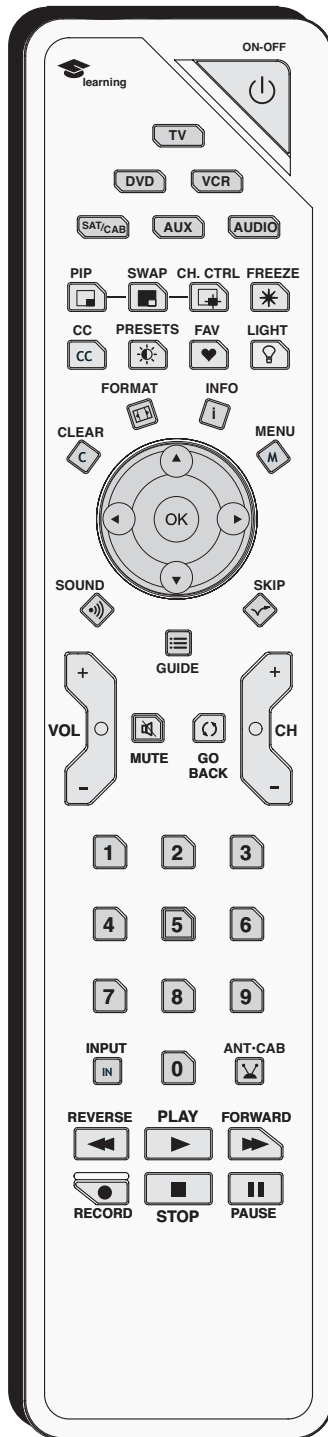
- Chapitre 2 : Utilisation de la télécommande
- Chapitre 3 : Utilisation des fonctions du téléviseur
- Chapitre 4 : Utilisation du système de menus du téléviseur
- Chapitre 5 : Références

Utilisation de la télécommande

Aperçu du chapitre :

- Les touches de la télécommande
- Programmation de la télécommande pour commander d'autres composants
- Comment utiliser la télécommande une fois que vous l'avez programmée
- La fonction transférée
- Fonction de « programmation par pression » de la touche du volume
- Utilisation de la touche INPUT
- Liste des codes pour télécommande

SCENIUM



Conseil

Les touches VCR, DVD, AUDIO et SAT/CABLE allument également la plupart des produits RCA.

Les touches de la télécommande

Touches à flèche (haut, bas, gauche, droite) Pour se déplacer dans le système de menus à l'écran. Lorsqu'elle n'est pas dans le système de menus, déplace la fenêtre d'incrustation PIP. Voyez la page 44 pour obtenir des renseignements supplémentaires sur PIP.

(0 à 9) Touches numériques Entrez les réglages des numéros de canal et d'heure. Également utilisée dans le menu du téléviseur pour effectuer des sélections.

ANT•CAB Alterne entre l'entrée d'antenne ou de câble. En mode VCR, elle fonctionne comme une touche TV/VCR. En mode SAT, elle fonctionne comme une touche TV/SAT pour un récepteur satellite RCA. Lorsque réglée sur une entrée, appuyez pour revenir au dernier syntoniseur utilisé (Entrée d'antenne ou de câble).

AUDIO Fait passer la télécommande en mode audio pour qu'elle puisse commander un composant (comme un récepteur audio, un lecteur de CD ou un récepteur amplificateur) que vous avez programmé pour qu'il réponde à cette touche.

AUX (Auxiliaire) Fait passer la télécommande en mode auxiliaire pour qu'elle puisse commander le composant (comme un câblosélecteur, un récepteur satellite, un magnéscope, un lecteur DVD ou un récepteur audio) que vous avez programmé pour qu'il réponde à cette touche. AUX est réglée par défaut pour un deuxième magnéscope RCA.

CC (Sous-titres) Alterne entre l'activation et la désactivation des sous-titres si disponibles au canal syntonisé. Lorsque vous changez de canaux ou d'entrées, le réglage par défaut des sous-titres est rétabli.

CH + ou CH - Font défiler vers le haut ou vers le bas dans la liste des canaux ou des entrées. Appuyez une fois pour passer au canal précédent ou suivant ou maintenez la touche enfoncée pour continuer à changer les canaux.

CH CTRL (Commande canaux) Elle vous permet d'alterner la commande du canal entre la fenêtre PIP et l'image principale. Utilisez les touches de canal vers le haut ou vers le bas, la touche INPUT, les touches de composants ou les touches numériques pour changer de canal dans la fenêtre PIP. CH CTRL est marqué par un triangle (▷) dans la bannière.

CLEAR (Effacer) Efface les menus et les affichages de l'écran. Annule le minuteur de saut de publicités.

DVD Met la télécommande en mode DVD. Lorsque la syntonisation automatique est activée, une pression sur la touche DVD allume le téléviseur et lui permet de syntoniser le bon canal d'entrée vidéo.

FAV (Favoris) Cette touche n'a pas de fonction pour votre téléviseur.

FORMAT Alterne entre les formats d'écran vidéo 4:3 (Normal, Zoom, Relief, Cinéma et Format auto) pour quelques signaux 4:3 — ne s'applique pas aux signaux 16:9.

FREEZE (Figer) Fige l'intégralité de l'écran, y compris l'image principale et la fenêtre PIP si l'image-sur-image est affichée. Lors d'un enregistrement à partir de la prise VIDEO OUTPUT, fige les canaux numériques, mais pas les canaux analogiques.

GO BACK (Retour) Vous ramène au canal précédent ou au menu précédent du système de menus. Alterne également entre les sources d'antenne et d'entrée.

GUIDE Si vous commandez un autre composant comportant un guide, cette touche accède au guide à l'écran.

Conseils

La touche de composant qui correspond au mode dans lequel vous êtes clignote lorsque les piles de la télécommande sont faibles et que vous appuyez sur une touche de la télécommande. En plus, un message pourrait s'afficher à l'écran et disparaître après quelques secondes. Appuyez sur CLEAR et remplacez les piles pour faire disparaître le message.

Pour éteindre la plupart des composants RCA connectés au téléviseur, appuyez deux fois sur ON•OFF en l'espace de deux secondes et maintenez fermement la télécommande jusqu'à ce que le voyant s'éteigne.

INFO Affiche la bannière de canal et l'information de visionnement. Appuyez de nouveau sur cette touche pour effacer la bannière.

INPUT (Entrée) Alterne entre les sources d'entrée disponibles du téléviseur (INPUT1, INPUT2, INPUT3, INPUT4, Entrée avant, HDMI/DVI et dernier canal d'antenne actif). Pour accéder rapidement à une entrée, appuyez sur la touche INPUT et composez le numéro de l'entrée, par exemple, INPUT + 1 passe directement à l'entrée 1.

LIGHT (Lumière) Appuyez pour illuminer certaines touches de la télécommande. Pour économiser l'énergie des piles, l'éclairage s'éteint après quelques secondes. Le rétroéclairage ne s'active pas si les piles sont faibles, mais il clignote rapidement.

MENU Affiche et efface le *Menu principal*.

MUTE (Son coupé) Réduit le volume du téléviseur au niveau minimal. Appuyez de nouveau pour rétablir le volume. Le menu de *Sortie audio* du téléviseur doit être configuré à *Niveau variable*, *Haut-parleurs Activé*, afin de contrôler le volume du téléviseur.

OK Lorsqu'un article de menu est en surbrillance, appuyez sur OK pour le sélectionner.

ON•OFF (Marche•arrêt) Allume et éteint le téléviseur. Votre HDTV est équipé d'un système de lampe particulier. Pour prolonger la durée de vie de la lampe, le téléviseur doit se réchauffer et refroidir correctement lorsque vous l'allumez ou l'éteignez. Lorsque vous éteignez le téléviseur, l'écran devient bleu et effectue un fondu vers le noir. Vous pouvez rallumer le téléviseur tant que l'écran est bleu. Si l'écran est noir lorsque vous tentez de l'allumer, la lampe du téléviseur est dans son cycle de refroidissement. Si l'audio du téléviseur s'active, l'image sera affichée dans quelques instants.

Lorsqu'elle est programmée et qu'elle se trouve dans le mode d'un autre composant (magnétoscope, DVD, SAT/CAB, AUX, AUDIO), elle éteint et allume ce composant.

PIP (image-sur-image) Affiche ou masque la fenêtre PIP (Voyez le chapitre 3 pour obtenir plus d'informations sur l'utilisation de la fonction PIP).

PRESETS (Préréglages) Alterne entre les préréglages d'image pour l'entrée syntonisée. Le préréglage n'est changé que temporairement et revient au réglage d'origine du menu lorsque vous changez de canal ou d'entrée, ou lorsque vous éteignez le téléviseur.

REVERSE, PLAY, FORWARD, RECORD, STOP, PAUSE (Arrière, lecture, Avant, Enregistrement, Arrêt, Pause) Si elles sont programmées, commandent l'entraînement de certains magnétoscopes et lecteurs de disques CD et DVD télécommandables.

SAT/CAB (Satellite/Câble) Met la télécommande en mode SAT/CAB. Lorsque la syntonisation automatique est activée, allume le téléviseur et lui permet de syntoniser le bon canal d'entrée vidéo.

SKIP (Sauter) Appuyez une fois sur cette touche avant de changer de canal et le téléviseur revient au poste précédent après 30 secondes. Appuyez à plusieurs reprises pour prolonger le délai. Appuyez sur CLEAR pour annuler.

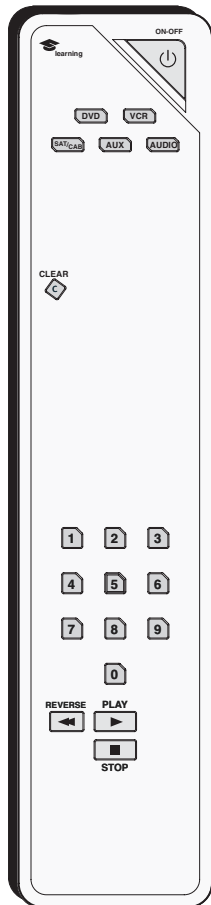
SOUND (Son) Sur un canal ou une entrée numérique, alterne entre les langues de l'audio (si disponibles pour ce canal). Pour les canaux analogiques, active ou désactive la fonction de SAP. Lorsque vous changez de canal ou d'entrées, le réglage par défaut du mode audio est rétabli. Ne modifie pas les réglages par défaut des menus pour SAP ou *Mode audio*.

SWAP (Permuter) En mode PIP, cette touche permute l'image principale et celle de la fenêtre image-sur-image.

TV Met la télécommande en mode TV. Allume le téléviseur et le règle au dernier canal de télévision regardé ou à la dernière entrée.

VCR (Magnétoscope) Met la télécommande en mode VCR. Lorsque la syntonisation automatique est activée, allume le téléviseur et lui permet de syntoniser le bon canal d'entrée vidéo du magnétoscope.

VOL – ou VOL + Abaissent ou augmentent le volume du téléviseur. Le menu de *Sortie audio* du téléviseur doit être configuré à *Niveau variable*, *Haut-parleurs Activé*, afin de contrôler le volume du téléviseur.



Vous utiliserez ces touches en programmant la télécommande pour qu'elle opère d'autres composants.

Nota important : Il se peut que cette télécommande ne soit pas compatible avec tous les modèles de toutes les marques de composants. Elle pourrait également ne pas commander toutes les fonctions de votre composant.

Conseil

Par défaut la touche AUX est programmée pour un deuxième magnéto-scope RCA. Si la syntonisation automatique est configurée, il syntonisera le canal d'entrée VCR2.

Programmation de la télécommande pour commander d'autres composants

Vous pouvez programmer la télécommande universelle pour commander la plupart des magnétoscopes, composants audio, lecteurs DVD, câblesélecteurs et beaucoup d'autres composants télécommandables. En plus d'être programmable pour commander le téléviseur, elle est déjà programmée pour commander la plupart des composants RCA.

La touche AUX peut être programmée de façon à commander la plupart des marques de composants télécommandables additionnels : récepteur satellite, câblesélecteur, lecteur DVD, magnéto-scope et composant audio. Un deuxième et un troisième téléviseur RCA peuvent être programmés pour n'importe quelle touche de composant, sauf la touche TV. Voyez la page 58 pour obtenir plus d'informations sur la programmation de la télécommande pour un autre téléviseur.

Nota : La touche TV sur cette télécommande ne peut être programmée pour aucun composant; elle commande uniquement le téléviseur.

Comment savoir si vous devez programmer la télécommande

Pour déterminer si la télécommande universelle doit être programmée pour commander un des composants connectés à votre téléviseur, comme un magnéto-scope, suivez les étapes ci-dessous :

1. Allumez le composant (un magnéto-scope dans cet exemple).
2. Pointez la télécommande en direction du composant.
3. Appuyez sur la touche correspondant au composant (dans cet exemple VCR).
4. Appuyez sur ON•OFF pour voir si le magnéto-scope répond. Si le magnéto-scope ne répond pas, vous devez programmer la télécommande.

Programmation de la télécommande

Il existe deux méthodes pour programmer la télécommande de manière à ce qu'elle commande d'autres composants : La recherche automatique de codes et L'entrée directe.

Utilisation de la recherche automatique du code

Nota : La touche AUX permet seulement la recherche des codes de magnéto-scope, mais peut être utilisée pour un appareil autre qu'un magnéto-scope en la programmant par la méthode d'entrée directe.

Les instructions suivantes peuvent être utilisées pour programmer la télécommande de façon à commander chacun des composants. Si vous voulez arrêter la fonction de recherche automatique du code sans programmer aucun composant, appuyez sur CLEAR jusqu'à ce que le voyant de la télécommande s'éteigne.

1. Allumez le composant que vous voulez commander (magnéto-scope, lecteur DVD, etc.).
2. Appuyez sur la touche du composant à programmer (VCR, DVD, etc.) et maintenez-la enfoncée. Tout en maintenant enfoncée la touche du composant, appuyez sur la touche ON•OFF et maintenez-la enfoncée jusqu'à ce que le voyant du composant sur la télécommande s'allume, puis relâchez les deux touches.
3. Pointez la télécommande en direction du composant.

4. Appuyez sur la touche PLAY et relâchez-la, puis patientez 5 secondes ou jusqu'à ce que la touche du composant arrête de clignoter.

À ce moment, la télécommande cherche le code approprié à programmer. Si le composant que vous voulez commander ne s'éteint pas après cinq secondes, appuyez de nouveau sur la touche PLAY pour indiquer à la télécommande d'effectuer une recherche dans la prochaine série de codes.

Continuez d'appuyer et de relâcher PLAY jusqu'à ce que le composant s'éteigne ou que vous ayez cherché parmi tous les codes. Les touches de composant clignotent lorsque tous les codes ont été recherchés, la touche de composant s'éteint et la télécommande quitte le mode de recherche automatique du code.

Si le composant que vous voulez commander *s'éteint* :

1. Appuyez sur la touche REVERSE puis relâchez-la et attendez deux secondes. Répétez cette étape jusqu'à ce que le composant se RALLUME.
2. Pour terminer, appuyez sur la touche STOP et maintenez-la enfoncée jusqu'à ce que le voyant de la télécommande s'éteigne.

Utilisation de l'entrée directe

1. Allumez le composant que vous voulez commander (magnétoscope, lecteur DVD, etc.).
 2. Identifiez la marque et le(s) numéro(s) de code du composant dans la liste des codes que vous trouverez dans cette section.
 3. Appuyez sur la touche du composant que vous désirez programmer sur la télécommande et maintenez cette touche enfoncée.
 4. Entrez le code à quatre chiffres indiqué dans la liste des codes de télécommande que vous trouverez dans les pages qui suivent. Si le voyant clignote, vous avez entré un code non valable ou alors la touche ne peut être programmée.
 5. Relâchez la touche du composant, pointez la télécommande vers le composant et appuyez sur ON•OFF pour voir si le composant répond à la télécommande. S'il ne répond pas, essayez d'appuyer sur la touche du composant, puis de nouveau sur ON•OFF.
- Si vous n'obtenez pas de réponse, répétez ces étapes en utilisant le code suivant dans la liste correspondant à la marque du composant, jusqu'à ce que le composant réponde à la télécommande.
 - Si vous essayez tous les codes pour la marque du composant sans succès, essayez la méthode de recherche automatique des codes. Si la recherche automatique ne trouve pas le code, la télécommande n'est pas compatible avec le composant.

Comment utiliser la télécommande une fois que vous l'avez programmée

Étant donné que cette télécommande universelle peut commander plusieurs composants différents (téléviseur, DVD, magnétoscope, récepteur satellite, etc.), elle utilise des modes de fonctionnement activés par les touches de composants.

1. Appuyez sur la touche du composant appropriée (DVD, TV, VCR, SAT/CAB, AUDIO, AUX) pour régler la télécommande de façon à commander le composant.
2. Appuyez sur ON•OFF pour ALLUMER ou ÉTEINDRE le composant.
3. Utilisez les touches de la télécommande qui s'appliquent à ce composant.

Nota : Il se peut que la télécommande ne soit pas compatible avec toutes les marques et tous les modèles de composants.

Si vous continuez d'appuyer sur des touches et que rien ne se passe, la télécommande n'est probablement pas dans le bon mode. Vous devez appuyer sur la touche du composant correspondant à l'appareil que vous voulez faire fonctionner (p. ex., si vous voulez utiliser le magnétoscope, appuyez sur la touche VCR de la télécommande pour la mettre en mode magnétoscope).

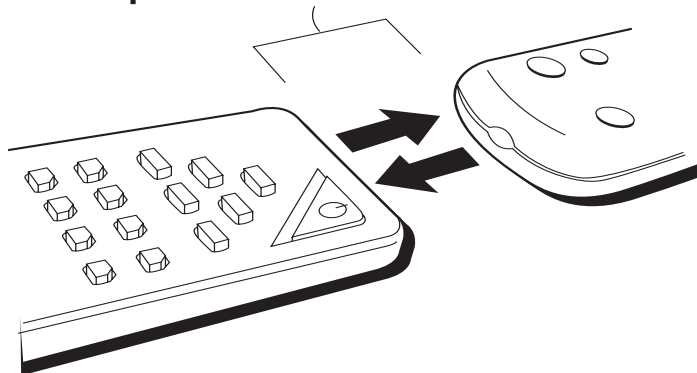
La fonction transférée

Avant d'utiliser la fonction transférée, assurez-vous que la télécommande du téléviseur est programmée pour commander les autres composants que vous avez connectés au téléviseur. La programmation de la télécommande efface toutes les commandes transférées pour le mode de ce composant.

Lorsque vous avez programmé la télécommande pour qu'elle commande les autres composants, la télécommande du téléviseur offre la plupart des fonctions dont vous avez besoin. Toutefois, il se pourrait que certaines fonctions disponibles dans la télécommande d'origine du composant ne soient pas présentes dans celle de votre téléviseur. Par exemple, la télécommande de votre lecteur DVD pourrait avoir une touche d'ANGLE qui vous permet d'agrandir l'image, mais la télécommande de votre téléviseur n'a pas cette touche. La fonction transférée vous permet d'enregistrer la fonctionnalité d'une touche spécifique d'une télécommande d'origine vers une des touches de la télécommande du téléviseur.

Nota : Toutes les fonctions transférées peuvent être effacées si vous programmez un composant différent pour ce mode.

Jusqu'à une distance de 5 cm



Ajout d'une fonction transférée

Il faut prendre en considération plusieurs éléments avant d'exécuter la fonction transférée :

- Vous ne pouvez transférer une fonction vers les touches suivantes de la télécommande du téléviseur : les touches de composant (TV, VCR, DVD, SAT/CAB AUX, et AUDIO), la touche CLEAR et la touche de l'AMPOULE.
- Avant de transférer une fonction, vous devez programmer la télécommande du téléviseur pour qu'elle commande ce composant, parce la programmation de la télécommande efface toutes les commandes apprises pour ce mode de composant.
- Effectuez le processus de transfert dans un endroit sombre parce qu'un éclairage naturel excessif ou fluorescent peut faire échouer le processus de transfert, étant donné que les fonctions sont transférées par des signaux infrarouges (IR).
- La télécommande du téléviseur et la télécommande d'origine doivent être à une distance maximale de 5 cm l'une de l'autre.
- Pour transférer une fonction d'une télécommande à l'autre, vous devez vous assurer que l'émetteur infrarouge (IR) de la télécommande d'origine soit en face du récepteur IR situé sur le dessus de la télécommande du téléviseur (voir l'illustration). Pour exécuter ceci, vous devez maintenir une télécommande dans chaque main au lieu de les placer toutes les deux sur la table.
- Les fonctions des touches ayant subi un transfert opèrent dans un mode spécifique — si vous ajoutez la fonction d'une touche de la télécommande de votre lecteur DVD, vous devez d'abord appuyer sur la touche DVD avant que la fonction transférée ne soit active (en mode TV, la touche dans laquelle vous avez transféré la fonction ne sera pas modifiée et va continuer d'opérer comme auparavant).

1. Maintenez appuyée la touche du composant sur la télécommande du téléviseur qui s'applique à la fonction que vous désirez lui ajouter (DVD, VCR, SAT/CAB, AUDIO ou AUX). La touche du composant s'allume.
2. Sur la télécommande du téléviseur, maintenez appuyée la touche RECORD.
3. Continuez d'appuyer les deux touches (celle du composant et la touche RECORD) jusqu'à ce que la touche du composant s'éteigne, clignote puis s'éteigne. Relâchez les deux touches.
4. Sur la télécommande du téléviseur, appuyez et relâchez la touche où vous voulez enregistrer la nouvelle fonction (la touche du composant s'éteint puis se rallume).

Nota : Si vous appuyez sur une touche non valide de la télécommande du téléviseur, la touche de composant clignote quatre fois pour vous l'indiquer. Vous devrez répéter l'étape 4.

5. Placez les télécommandes face à face à une distance maximale de 5 cm, maintenez appuyée la touche de la télécommande du composant qui contient la fonction que vous voulez transférer (enregistrer) vers la télécommande du téléviseur. Continuer d'appuyer la touche jusqu'à ce que la touche de composant de la télécommande du téléviseur s'éteigne puis se rallume (la fonction a été enregistrée dans la télécommande du téléviseur). Si toutes les touches de composant clignent quatre fois, la fonction n'a pas été transférée. Essayez de nouveau en commençant par l'étape 4.

6. La télécommande du téléviseur reste en « mode de transfert » afin que vous puissiez transférer des fonctions vers d'autres touches en répétant les étapes 4 et 5. Ou alors appuyez sur CLEAR pour quitter le mode de transfert.

Nota : Si vous voulez transférer une nouvelle fonction dans une touche, vous devez recommencer le processus de transfert pour cette touche.

La quantité de mémoire utilisée par chaque fonction transférée dans la télécommande du téléviseur varie. Si la mémoire de votre télécommande est saturée (plus de mémoire) la touche du composant clignote quatre fois, s'éteint puis quitte le mode de transfert.

Suppression d'une fonction transférée

Pour supprimer une fonction transférée, utilisez la procédure ci-dessous.

1. Maintenez appuyée la touche du composant (cette touche s'allume). Appuyez ensuite sur la touche CLEAR et maintenez-la enfoncée pendant trois secondes. Continuez d'appuyer sur les deux touches (la touche de mode du composant clignote, s'allume puis s'éteint de nouveau).
2. Relâchez la touche du composant et la touche CLEAR (la touche programmée du composant s'allume). La télécommande est alors en mode de suppression de la fonction transférée.
3. Enfoncez et relâchez la touche dont vous voulez supprimer la fonction transférée. La touche du composant clignote pour s'éteindre et se rallumer — la fonction transférée a été supprimée.
4. Répétez les étapes 1 à 3 jusqu'à ce que toutes les fonctions transférées dans les touches sélectionnées aient été supprimées.

Nota : Si vous appuyez sur une touche non valide, la (les) touche(s) de mode de composant clignote(nt) quatre fois et la touche de composant sélectionné reste allumée en mode de suppression de la fonction transférée. Répétez l'étape 3.

5. Appuyez sur la touche CLEAR et votre télécommande de téléviseur retourne à son mode de fonctionnement original.

Suppression de TOUTES les fonctions transférées

Cette procédure efface toutes les fonctions transférées dans chaque mode de la télécommande.

1. Maintenez appuyée la touche CLEAR (la touche du composant actif s'allume). Ensuite, maintenez enfoncée la touche ON•OFF (la touche de composant s'allume, puis s'éteint pendant trois secondes, clignote, puis s'allume et s'éteint de nouveau) et continuez d'appuyer sur CLEAR.
2. Relâchez les deux touches (la touche du composant actif s'allume).
3. Appuyez sur n'importe quelle touche de composant pour supprimer l'intégralité des fonctions transférées dans tous les modes. La télécommande quitte automatiquement ce mode.

Nota : Une pression sur la touche CLEAR n'efface PAS toutes les fonctions transmises, mais permet de quitter le mode de suppression.

Fonction de « programmation par pression » de la touche du volume

Vous pourriez trouver cette fonction utile si vous avez connecté vos composants à un récepteur audio/vidéo (récepteur A/V) ou à un amplificateur, mais que vous voulez utiliser la télécommande du téléviseur pour commander le volume d'un composant connecté au récepteur. Voici un exemple :

Supposons que vous avez connecté un lecteur DVD à votre récepteur audio/vidéo. Vous avez également programmé la télécommande de votre téléviseur pour qu'elle commande votre lecteur DVD. Puisque votre lecteur DVD obtient son volume du récepteur audio/vidéo, vous devez faire la navette entre les deux télécommandes : la télécommande du récepteur A/V pour régler le volume et celle du téléviseur pour commander le lecteur DVD.

La fonction de « programmation par pression » élimine le besoin d'utiliser deux télécommandes et vous économise des pressions sur les touches lorsque vous utilisez la télécommande du téléviseur pour ajuster le volume. En fait, vous programmez la télécommande du téléviseur pour qu'elle récupère et envoie les commandes de volume à partir du récepteur A/V chaque fois qu'elle est en mode DVD.

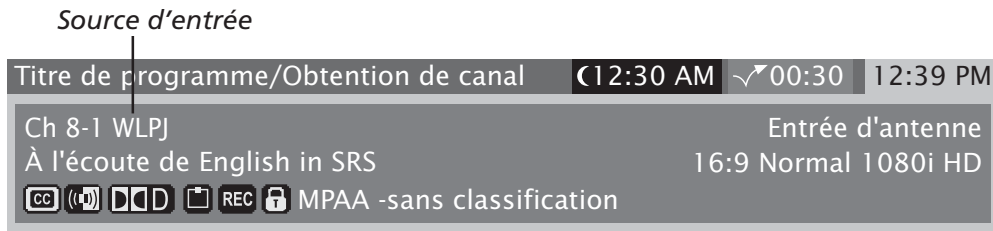
Ainsi, après avoir programmé correctement la fonction « programmation par pression » pour le volume, vous n'avez qu'à appuyer sur les touches VOL+ et VOL- de la télécommande du téléviseur (lorsque vous avez appuyé sur la touche DVD pour la faire passer en mode DVD) à chaque fois que vous désirez régler le volume du lecteur DVD. Suivez les instructions ci-dessous pour utiliser la fonction de « programmation par pression » pour le volume.

1. **IMPORTANT** : Premièrement, vous devez programmer la touche AUDIO de la télécommande pour qu'elle commande votre récepteur ou votre amplificateur audio. Voyez les instructions à la page 26. Si vous ne pouvez programmer cette télécommande pour commander un récepteur audio, la « programmation par pression » pour le volume ne pourra opérer.
2. Lorsque vous exécutez la fonction « programmation par pression » pour le volume, il est préférable de pointer la télécommande loin des autres composants.
3. Décidez du mode dans lequel vous ferez passer la télécommande lorsque le volume du récepteur audio sera programmé. Le mode sera celui d'une des touches de composant (TV, DVD, SAT/CAB, VCR, ou AUX).
4. Maintenez enfoncée la touche VOL-. Maintenez enfoncée la touche VOL- tandis que vous appuyez sur et relâchez la touche du composant que vous avez sélectionnée à l'étape 3 (TV, DVD, SAT/CAB, ou AUX).
5. Enfoncez et relâchez la touche AUDIO puisque le son proviendra du récepteur audio/vidéo. Relâchez la touche VOL-.
6. Maintenant, vérifiez-la en allumant votre récepteur audio ou votre amplificateur.
7. Allumez le composant connecté au récepteur audio/vidéo ou à l'amplificateur (un lecteur DVD par exemple).
8. Faites passer la télécommande du téléviseur en mode DVD en appuyant sur la touche DVD et faites jouer un disque.
9. Appuyez sur VOL+ ou VOL-. Le volume du récepteur audio devrait augmenter ou diminuer selon le cas.

Suppression de TOUTES les commandes de « programmation par pression » de la touche de volume

Pour supprimer toutes les « programmations par pression » pour le volume et rétablir la télécommande à sa configuration d'usine, maintenez appuyée la touche VOL- (la touche du composant programmé par pression s'allume). Tout en maintenant appuyée la touche VOL-, entrez **000** en utilisant les touches numériques. Toutes les touches de composant s'allument pendant deux secondes puis s'éteignent. La télécommande revient à sa configuration d'usine.

***Nota** : Si vous appuyez sur une touche non valide, toutes les touches de composants clignotent quatre fois et s'éteignent. À cette étape, vous devez recommencer.*



Nota : Surveillez la bannière de canaux pour voir changer la source d'entrée à chaque pression sur la touche INPUT.

Utilisation de la touche INPUT

- Appuyez plusieurs fois sur la touche INPUT pour parcourir les sources d'entrée disponibles et trouver l'entrée associée au composant (comme un magnétoscope ou un lecteur DVD) que vous voulez visionner.
- Une fois que vous avez trouvé la source d'entrée désirée, arrêtez d'appuyer sur la touche INPUT.
 - Si vous syntonisez INPUT1 et que votre magnétoscope est connecté à cette entrée, vous pouvez visionner votre magnétoscope. Pour commander la lecture, l'arrêt ou le rembobinage de la vidéocassette du magnétoscope au moyen de la télécommande de votre téléviseur, vous devez d'abord appuyer sur la touche VCR ou AUX (quelle que soit la touche programmée pour commander le magnétoscope) pour faire passer la télécommande en mode VCR.

Il existe d'autres façons de sélectionner un canal d'entrée vidéo :

- Programmer les touches des composants (magnétoscope, lecteur DVD, etc.) sur la télécommande de façon à syntoniser automatiquement le canal d'entrée approprié lorsque vous appuyez dessus. Pour obtenir plus de détails sur la syntonisation automatique, voyez le chapitre 3.
- Lorsque vous visionnez une entrée, appuyez sur ANT/CAB, GO BACK ou INPUT pour revenir aux canaux de visionnement ou pour utiliser les touches numériques afin d'entrer le numéro de canal.
- Pour accéder rapidement à une entrée, appuyez sur la touche INPUT et composez son numéro, par exemple, INPUT + 1 passe directement à l'entrée 1. **Notice pour les installateurs professionnels :** Ceci est un code d'entrée discret.

Liste des codes pour télécommande

Codes Audio

Programmables pour les touches AUDIO et AUX.

AUX/Dimensia/Lyra sans fil
RCA 4004

Cassette audio

GE 4006
RCA 4006

Lecteurs CD

ADC 4055, 4056, 4066
Aiwa 4039, 4057
Akai 4058
Denon 4060
Emerson 4040
Fisher 4041, 4063, 4064
GE 4007, 4065
Hitachi 4042
JVC 4043
Kenwood 4044, 4067, 4068
Luxman 4069
Marantz 4046
MCS 4070
Mitsubishi 4071, 4072
NEC 4045
Onkyo 4047
Panasonic 4048
Pioneer 4049
RCA 4007, 4050, 4062
Sears 4059
Sony 4051, 4061
Technics 4052
Toshiba 4073
Yamaha 4053, 4054

Phono

GE 4005
RCA 4005

Récepteur/Syntoniseur/AMP

Aiwa 4008, 4009, 4010, 4011, 4012, 4021
Denon 4027
GE 4003
Harman Kardon 4020
JBL 4020
JVC 4013
Kenwood 4014
Onkyo 4022
Optimus 4028
Panasonic 4023, 4024
RCA 4003, 4015, 4029, 4030
Sherwood 4026
Sony 4016, 4017, 4025
Technics 4023, 4024
Yamaha 4018, 4019

Codes pour câblesélecteurs

Programmables pour les touches SAT/CAB et AUX.

ABC 5002, 5003, 5004, 5006, 5045
Archer 5008, 5009
Cableview 5007
Contec 5015
Eastern 5016
GE 5002, 5003
Gemini 5017, 5018
General Instruments 5003
Hamlin 5019, 5020, 5021, 5026, 5033

Hitachi 5003
Jerrold 5003, 5017, 5022, 5023, 5039, 5045
Magnavox 5024
Memorex 5026
Movie Time 5025
NEC 5005
NSC 5025
Oak 5015, 5027
Panasonic 5041, 5044
Philips 5011, 5012, 5013, 5014, 5018, 5024, 5028, 5029, 5030
Pioneer 5031, 5032
Proscan 5002, 5003
RCA 5007, 5040, 5042, 5044
Realistic 5009
Samsung 5032
Scientific Atlanta 5006, 5034, 5035, 5036
Signature 5003
Sprucer 5044
Composants standards 5037, 5038
Starcom 5017, 5045
Stargate 5017
Tocom 5004, 5022
United Cable 5045
Universal 5008, 5009, 5010
View Star 5015, 5024, 5025
Zenith 5043

Codes pour récepteur HD

Programmable pour la touche AUX.
RCA 7000

Utilisation de la télécommande

Codes pour téléviseurs

Programmables pour les touches DVD, VCR, SAT/CAB et AUX et AUDIO.
TV2 1222
TV3 1223

Codes pour lecteurs DVD

Programmables pour les touches DVD et AUX.

DVD	
Aiwa	3010, 3021
Apex	3023, 3024
Broksonic	3027, 3075
Daewoo	3028
Denon	3029, 3030, 3031
Emerson	3032, 3033, 3076
Funai	3033
GE	3000, 3034, 3035
Go Video	3077
Hitachi	3009, 3067, 3068, 3069, 3070
JVC	3003, 3011, 3078
Kenwood	3071
Konka	3012, 3013
Koss	3085
Lasonic	3087
Magnavox	3004, 3036
Memorex	3037
Mintek	3038
Mitsubishi	3005
NAD	3032
Norcent	3039, 3040
Onkyo	3041
Oritron	3047
Panasonic	3014, 3042
Philips	3004, 3020
Pioneer	3006, 3043, 3044, 3045
Proscan	3000, 3046
Qwestar	3047
RCA	3000, 3002, 3048, 3079, 3086
Samsung	3072, 3073, 3074, 3080, 3081, 3049
Sansui	3049
Sanyo	3015, 3082
Sharp	3050, 3052, 3053
Sony	3007, 3016, 3017, 3054, 3055, 3056, 3083
Sylvania	3033
Teac	3057
Technics	3058
Toshiba	3008, 3018, 3059, 3060, 3061
Yamaha	3062, 3063, 3064
Zenith	3019, 3065, 3084

DVD portable

Aiwa	3022
Audiovox	3025, 3026
Panasonic	3030
RCA	3066
Sharp	3051

Codes pour combiné DVD/ magnétoscope

Les touches DVD et AUX peuvent utiliser les codes pour DVD; les touches VCR et AUX peuvent utiliser les codes pour magnétoscope

	DVD	VCR
Broksonic	3075	2075
Emerson	3076	2076
Go Video	3077	2077
JVC	3078	2078
RCA	3079	2079
Samsung	3080, 3081	2080, 2081
Sanyo	3082	2082
Sony	3083	2083
Zenith	3084	2084

Codes pour PVR

Programmables pour les touches VCR et AUX.

PVR	
Replay	2086
Phillips Tivo	2085

Codes pour le cinéma maison dans un appareil (récepteur DVD)

Les touches AUDIO et AUX peuvent utiliser les codes audio; les touches DVD et AUX peuvent utiliser les codes pour DVD

	Audio	DVD
JBL	4031	3088
JVC	4032	3089
Koss	4033	3090
Onkyo	4034	3091
Panasonic	4035	3092
Pioneer	4036	3093
RCA	4037	3094
Venturer	4038	3095

Codes pour récepteurs satellite

Programmables pour les touches SAT/CAB et AUX.

Alphastar	5064
Chapparral	5046, 5047
Dishnet	5063
Drake	5048, 5049
Echostar	5070
GE	5000, 5001, 5072
General Instruments	5050, 5051, 5052
Hitachi	5066, 5067
Hughes	5062, 5071
JVC	5065
Panasonic	5060
Philips	5068
Primestar	5061
Proscan	5000, 5001, 5072
RCA	5000, 5001, 5072
Realistic	5053
Sony	5058
STS1	5054
STS3	5055
STS4	5056
Toshiba	5057, 5059
Uniden	5069

Codes pour magnétoscopes

Programmables pour les touches VCR et AUX.

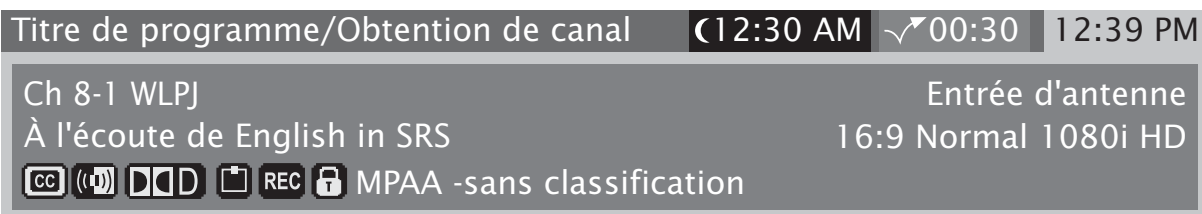
Admiral	2068
Aiko	2023
Aiwa	2022
Akai	2002, 2003, 2004, 2057, 2058, 2059
Audiovox	2010
Bell & Howell	2007
Broksonic	2008, 2021, 2075
Calix	2010
Canon	2017, 2018
Capehart	2016, 2056
Carver	2037
CCE	2023, 2036
Citizen	2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2023
Colortyme	2005
Craig	2009, 2010, 2019, 2036
Curtis Mathes	2005, 2009, 2012, 2014, 2017, 2018, 2020, 2060, 2072
Daewoo	2011, 2013, 2015, 2021, 2022, 2023, 2056
Daytron	2056
Dimensia	2072
Electrohome	2010, 2024
Emerson	2002, 2008, 2010, 2011, 2017, 2020, 2021, 2022, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2039, 2059, 2061, 2067, 2069, 2076
Fisher	2007, 2019, 2029, 2030
Fuji	2003, 2017, 2062
Funai	2022
Garrard	2022
GE	2000, 2001, 2009, 2017, 2018, 2060, 2063, 2072
Gradiente	2022
Harman Kardon	2005
Harwood	2036
Hitachi	2033, 2034, 2035, 2053, 2057, 2063
JC Penney	2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2017, 2018, 2030, 2033, 2034, 2036, 2037, 2053
Jensen	2033, 2034, 2057

JVC	2005, 2006, 2007, 2014, 2057, 2064, 2078
Kenwood	2005, 2006, 2007, 2012, 2014, 2057, 2064
KLH	2036
Kodak	2010, 2017
LG	2010
Logik	2036
LXI	2010
Magnavox	2017, 2018, 2037, 2038, 2052, 2054, 2065
Marantz	2005, 2006, 2007, 2012, 2014, 2017, 2037
Matsushita	2017
Memorex	2007, 2009, 2010, 2017, 2019, 2022, 2052, 2068
MGA	2024, 2039, 2059
Minolta	2033, 2034, 2053
Mitsubishi	2024, 2033, 2034, 2039, 2040, 2041, 2059, 2064
Montgomery Ward	2068
Motorola	2017, 2068
MTC	2009
Multitech	2009, 2012, 2022, 2031, 2036
NEC	2005, 2006, 2007, 2012, 2014, 2057, 2064
Nikko	2010
Noblex	2009
Olympus	2017
Optimus	2010, 2068
Optonica	2047
Panasonic	2017, 2018, 2055, 2066
Pentax	2012, 2033, 2034, 2053, 2063
Pentax Research	2014
Philco	2017, 2018, 2037, 2038
Philips	2017, 2037, 2047, 2065
Pioneer	2006, 2033, 2042, 2064
Portland	2012, 2013, 2015, 2056
Proscan	2000, 2001, 2072
Quasar	2017, 2018, 2066
RCA	2000, 2001, 2002, 2009, 2017, 2033, 2034, 2043, 2044, 2045, 2053, 2060, 2063, 2066, 2070, 2072, 2073, 2079
Radio Shack	2010, 2047, 2068
Radioshack/Realistic	2007, 2009, 2010, 2017, 2018, 2019, 2022, 2024, 2029, 2047
Realistic	2007, 2009, 2010, 2011, 2017, 2018, 2019, 2022, 2024, 2029, 2047, 2068
Radix	2010
Ricoh	2071
Runco	2052
Samsung	2004, 2009, 2011, 2027, 2031, 2058, 2080, 2081
Sansui	2006, 2046, 2057, 2064
Sanyo	2007, 2009, 2019, 2082
Scott	2008, 2011, 2021, 2026, 2028, 2039, 2061
Sears	2007, 2010, 2017, 2019, 2029, 2030, 2033, 2034, 2053
Sharp	2013, 2024, 2047, 2048, 2068
Shintom	2003, 2034, 2036, 2049
Signature	2068
Singer	2017, 2036, 2071
Sony	2003, 2049, 2050, 2062, 2083
STS	2017, 2053
Sylvania	2017, 2018, 2022, 2037, 2038, 2039, 2065
Symphonic	2022
Tandy	2007
Tashiko	2010
Tatung	2057
TEAC	2022, 2057
Technics	2017, 2055
Teknika	2010, 2017, 2022, 2051
Toshiba	2011, 2029, 2030, 2033, 2039, 2059
Totevision	2009, 2010
Unitech	2009
Vector Research	2005, 2006, 2011, 2012
Video Concepts	2005, 2006, 2011, 2012, 2059
Wards	2009, 2010, 2011, 2017, 2019, 2022, 2024, 2033, 2034, 2036, 2047, 2053, 2061, 2068, 2070
XR-1000	2017, 2022, 2036
Yamaha	2005, 2006, 2007, 2014, 2057
Zenith	2003, 2049, 2052, 2062, 2071, 2084

Utilisation des fonctions du téléviseur

Aperçu du chapitre :

- À propos de la bannière de canal
- Canaux de téléviseurs numériques ou analogiques
- Contrôle parental
- Classifications TV pour les États-Unis et le Canada
- Fonction de syntonisation automatique
- Utilisation de la fonction d'incrustation PIP (image-dans-l'image)
- Système d'alerte d'urgence (EAS)



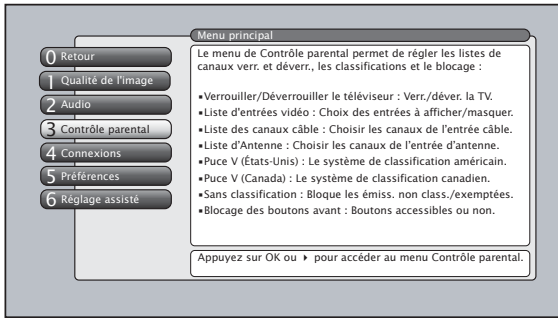
À propos de la bannière de canal

La bannière de canal apparaît lorsque vous appuyez sur la touche INFO de la télécommande. Si une icône est grisée (sombre) dans la bannière, cette fonction n'est pas disponible. La liste suivante décrit les éléments de l'écran Bannière de canal (de gauche à droite et de haut en bas). D'autres affichages ne sont pas décrits ici car ils sont évidents. Lorsque vous changez de canal, la bannière de canal apparaît en version réduite par rapport à l'illustration ci-dessus.

L'apparence des icônes change pour indiquer l'état ou la disponibilité de l'article.

Titre de programme/Acquisition de programme	Titre de programme (si disponible) ou <i>Acquisition de canal</i> apparaît lorsqu'un canal est syntonisé.
	L'heure d'extinction du téléviseur telle que réglée par le Minuteur de veille dans le menu <i>Horloge</i> .
	Affiche le temps restant avant que le téléviseur revienne au canal où le saut de publicité a été activé.
12:39 PM	Heure actuelle si la fonction Horloge de est réglée dans le menu <i>Horloge</i> .
Ch 8 à 1 WLPJ	Canal en cours, sous-canal (pour les canaux numériques) et l'indicatif d'appel de la station de télévision, si disponible.
Antenne/Câble/Syntonisation auto	Affiche le type de signal (Antenne ou câble) en cours de visionnement ou le composant à syntonisation automatique que vous visionnez.
À l'écoute	Affiché lorsque SAP est activé sur un canal analogique. Pour un canal numérique, affiche le mode de l'audio en cours de lecture. Affiche également le processeur audio utilisé. Le mode SAP ou Audio change avec la touche SOUND.
16:9 Normal 1080i HD	Rapport largeur / hauteur (4:3 ou 16:9); la résolution originale de la diffusion et non celle du téléviseur, du téléviseur (HD) ou SD. Pour obtenir plus d'informations sur le rapport hauteur / largeur et la résolution de la diffusion, voyez la page 2.
	Affiché lorsque le sous-titrage est disponible sur le canal actuel et dans le format sélectionné dans le menu <i>Priorité</i> .
 	Affiche l'icône SAP ou de Langue de l'audio lorsque le canal analogique en cours diffuse de l'information SAP (Deuxième piste audio) ou lorsque que le canal numérique actuel diffuse un mode audio alternatif, selon le cas.
 	Affiche les icônes (mono, stéréo, Dolby ambiophonique, quatre voies ambiophoniques, 4.1 voies ambiophoniques, cinq voies ambiophoniques, etc.).
	Apparaît lorsqu'un programme peut être enregistré, autrement il est grisé.
	L'icône de Contrôle parental est affichée en rouge lorsque le téléviseur est verrouillé, en vert lorsque le téléviseur est déverrouillé et en jaune lorsque le téléviseur est déverrouillé temporairement.
MPAA sans classification	Classification du logiciel Puce V (ne correspond pas au niveau de classification configuré dans le menu du Contrôle parental).

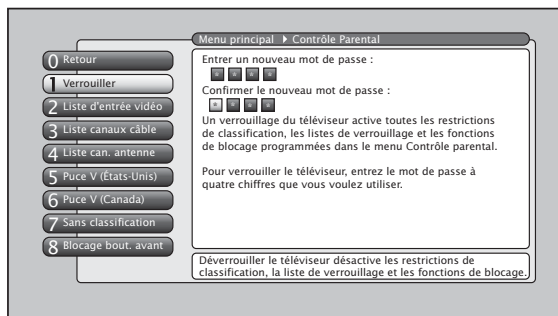
Contrôle parental



Le menu *Contrôle parental* permet de programmer votre téléviseur pour que les enfants ne puissent pas regarder certains canaux ou certaines émissions, ni utiliser le panneau de commande à l'avant du téléviseur. Le menu *Contrôle parental* commande un élément logiciel (communément appelé puce V) à l'intérieur du téléviseur, qui permet de bloquer les émissions et les films contenant de la violence, du sexe ou un thème qui, selon vous, ne devrait pas être regardé par des enfants. Une fois que vous bloquez des émissions, vous ou d'autres adultes peuvent les débloquer en entrant un mot de passe pour débloquer le visionnement ou pour éditer les fonctions du menu *Contrôle parental*. Lorsque vous recevez le téléviseur, le logiciel qui se trouve à l'intérieur est « désactivé », par conséquent, si vous décidez de ne pas l'utiliser, vous n'avez qu'à ne pas en tenir compte.

Les options du menu *Contrôle parental* sont *Déverrouiller/verrouiller*, *Liste d'entrée vidéo*, *Liste canaux câble*, *Liste can. antenne*, *Puce V États-Unis*, *Puce V Canada*, *Sans classification*, et *Blocage bout. avant*.

Verrouillage/Déverrouillage du téléviseur



Cette option vous permet de verrouiller et de déverrouiller les réglages du contrôle des parental à l'aide d'un mot de passe. Elle verrouille ou déverrouille les listes de canaux. Si le téléviseur est déverrouillé pendant son visionnement, vous ne voyez que les canaux cochés dans la *Liste déverrouillée* (voir Listes des canaux ci-dessous). Si le téléviseur est verrouillé pendant le visionnement du téléviseur, vous voyez les canaux pouvant être visionnés dans la *Liste verrouillée*. Si le téléviseur est verrouillé, tous les canaux sont encore accessibles directement en utilisant les touches numériques de la télécommande, mais ne peuvent être visionnés s'ils sont bloqués (entrez le mot de passe pour visionner une émission).

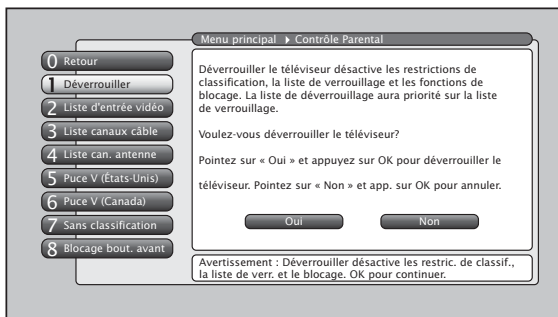
Conseil

Vous devez verrouiller le téléviseur pour que les réglages du contrôle parental soient activés.

Nota : Lorsque vous verrouillez le téléviseur, on vous demandera d'entrer un mot de passe, puis de l'entrer de nouveau pour le confirmer.

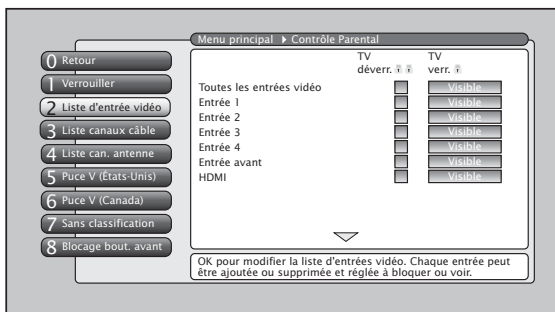
Si vous ne bloquez pas le téléviseur, aucun des paramètres de la puce V, du Blocage des canaux, du Blocage du panneau avant ne sera activé.

Si vous oubliez votre mot de passe, appuyez simultanément et maintenez le bouton MENU/OK sur le panneau avant et la touche VOL- sur la télécommande pendant trois secondes. Cette action réinitialise le mot de passe et débloque le téléviseur; tous les autres réglages du Contrôle parental restent inchangés.



Liste des canaux (Liste d'entrée vidéo, Liste canaux câble, Liste can. antenne)

La liste des canaux contient les informations suivantes : les numéros des canaux principaux (avec le numéro du sous-canal, seulement si le canal est numérique), les indicatifs d'appel du canal, si disponibles (lorsqu'il est syntonisé), *Liste verrouillée* et *Liste déverrouillée*. Les canaux principaux figurant dans la *Liste canaux câble* et *Liste can. antenne* pour les sources d'antenne ou de câblodistribution proviennent des résultats de recherche de canaux. Si un canal principal n'est pas trouvé dans la recherche de canal, il n'apparaît pas dans la liste.



Modification des canaux dans la liste des canaux

Les listes peuvent être modifiées à partir de la *Liste déverrouillée* ou de la *Liste verrouillée* du menu *Contrôle parental*. Vous pouvez supprimer ou « masquer » un canal de la *Liste déverrouillée* en enlevant la coche dans la case. Vous pouvez également supprimer ou masquer un canal de la *Liste verrouillée* en sélectionnant *Bloqué* dans la *Liste verrouillée*. Lorsque vous appuyez sur les touches de canaux, ce canal sera sauté. Lorsque le téléviseur est bloqué, vous pouvez toujours accéder directement au canal en utilisant les touches numériques de la télécommande, mais vous ne pourrez le visionner tant que vous n'aurez pas entré un mot de passe valide.

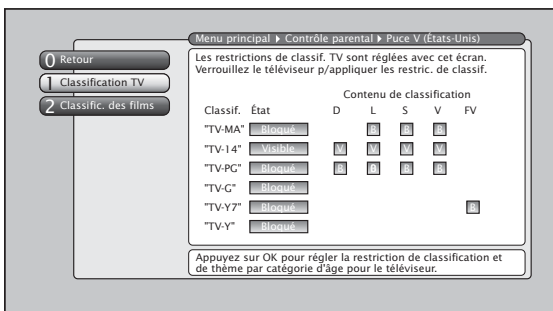
Vous pouvez également ajouter TOUS ou supprimer TOUS les canaux d'une liste en changeant la case à cocher ou le champ de sélection dans la ligne intitulée *Toutes les entrées vidéo* ou *Tous les canaux*, mais soyez attentif car vous pouvez supprimer toutes vos sélections d'un seul coup.

Nota : Si un câblesélecteur est connecté à CABLE INPUT, la liste des canaux peut être modifiée pour *Canaux câble* dans le menu *Contrôle parental*. Si un câblesélecteur est connecté à partir de INPUT1, la liste des canaux ne peut être modifiée; vous pouvez seulement utiliser les touches de canal vers le haut ou vers le bas, ou les touches numériques.

Classifications TV pour les États-Unis et le Canada

Le logiciel de la puce antiviolence (puce V) lit un code que la plupart des diffuseurs envoient avec leurs émissions. Ce code indique au logiciel du téléviseur la catégorie d'âge visée (TV-MA, TV-14, etc.) et les thèmes abordés (Violence [V], Langage adulte [L], etc.). Si vous avez bloqué une classification et (ou) un thème contenu dans la programmation lorsque que le téléviseur est verrouillé et que vous captez une émission dont la classification excède la limite, vous obtiendrez un message vous indiquant que le programme n'est pas approuvé pour le visionnement.

Les diffuseurs ne sont pas obligés de fournir les thèmes de leurs émissions, par conséquent les émissions reçues sans thème ne seront bloquées que si vous les bloquez d'après la catégorie d'âge et que le téléviseur est verrouillé. À partir du menu *Sans classification* vous pouvez également bloquer les émissions « Sans classification » ou « Exemptées » et celles qui sont considérées comme « n'ayant pas de classification ». Les catégories d'âge et les thèmes de télévision que vous pouvez bloquer sont répertoriés à la page suivante.



Classifications TV pour les É-U

L'option de limite des classifications TV *Classification TV E-U* vous permet de décider quelles émissions peuvent et ne peuvent pas être regardées. Pour définir les restrictions de programmation télévisée :

1. Sélectionnez *Contrôle parental* dans le Menu principal. Si le *Contrôle parental* a déjà été verrouillé, vous devez introduire votre mot de passe.
2. Mettez en surbrillance l'option de restriction des catégories TV *Puce V, États-Unis* et sélectionnez-la.
3. Mettez en surbrillance l'option de restriction des catégories TV *Classification TV* et sélectionnez-la.
4. Une fois que vous parvenez à l'écran *Classification TV*, utilisez les touches à flèche et la touche OK de votre télécommande pour changer l'état des catégories ou des thèmes de *Visible* à *Bloquer*.

Les sections suivantes vous donnent davantage de précisions sur la façon de changer l'état des restrictions.

Utilisation des fonctions du téléviseur

L'écran de Classification TV des É-U

Voici un exemple de l'emplacement des éléments dans l'écran *Classification TV* sous le menu *Puce V États-Unis*.

Champ d'état de la classification
Vous permet de choisir Visible ou Bloquer en fonction de la catégorie d'âge à gauche.

Thèmes
Liste des thèmes que vous pouvez visionner ou bloquer.

Champ de la classification
Vous permet de sélectionner les différentes catégories d'âge pour les visionner ou les bloquer.

Paramètres de la classification
Vous permet de voir si les catégories d'âge et les thèmes associés sont sur Visible ou Bloqué. Les classifications et les thèmes verts sont sur Visible (V), tandis que les rouges sont sur Bloqué (B).

Champs d'état du thème
Permettent de sélectionner les thèmes à accepter selon la classification sélectionnée et indiquent si l'état actuel du thème est Visible (V) ou Bloqué (B).

Catégories d'âge	Description et thèmes abordés par catégorie d'âge aux États-Unis
TV-MA	Adultes seulement. Cette émission est destinée spécifiquement aux adultes et risque de ne pas convenir à des enfants de moins de 17 ans. Elle contient un ou plusieurs des thèmes suivants : langage indécent et vulgaire (L), activité sexuelle explicite (S) ou violence graphique (V).
TV -14	Parents sérieusement mis en garde. Cette émission contient des scènes que de nombreux parents considéreraient inadéquates pour des enfants de moins de 14 ans. On recommande sérieusement aux parents d'user de vigilance et de ne pas laisser les enfants de moins de 14 ans regarder cette émission seuls. Cette émission contient un ou plusieurs des thèmes suivants : dialogues très suggestifs (D), langage très grossier (L), scènes à caractère sexuel intense (S) ou beaucoup de violence (V).
TV-PG	Surveillance parentale suggérée. Cette émission contient des scènes que les parents risquent de considérer inadéquates pour de jeunes enfants. Il est conseillé aux parents de regarder l'émission avec leurs jeunes enfants. Cette émission contient un ou plusieurs des thèmes suivants : quelques dialogues suggestifs (D), peu de langage grossier (L), quelques scènes à caractère sexuel (S) ou violence modérée (V).
TV-G	Tout public. La plupart des parents considéreraient cette émission adéquate pour tous les âges. Elle ne contient que peu ou pas de dialogue ou de situations (D) contenant du langage grossier (L) ou à caractère sexuel (S) et peu ou pas de violence (V).
TV-Y7	Destinée aux enfants de 7 ans et plus. Cette émission est destinée aux enfants de 7 ans et plus. Elle est davantage conseillée aux enfants qui ont acquis la maturité requise pour faire la distinction entre la fiction et la réalité. Les thèmes et les éléments comme la violence fictive légère (FV) ou violence de comédie risquent d'être présents dans cette émission et d'effrayer des enfants de moins de 7 ans.
TV-Y	Enfants de tous âges. Les thèmes et les éléments de ce type d'émission sont conçus pour un jeune auditoire, dont les enfants de 2 à 6 ans. Cette émission ne devrait pas effrayer les tout jeunes enfants.

Blocage des catégories d'âge

Vous pouvez bloquer automatiquement toutes les émissions dont la catégorie d'âge est supérieure à un niveau spécifié. Par exemple, si vous voulez que votre enfant ne regarde que les émissions de classification TV-G ou inférieure (en d'autres termes, vous voulez que l'enfant regarde les émissions codées TV-G, TV-Y7 et TV-Y), vous devez bloquer les émissions dont les classification sont supérieures.

Pour bloquer les catégories supérieures :

1. Premièrement, décidez de la catégorie d'âge la plus basse que votre enfant pourra regarder (Voir le tableau des catégories d'âge à la page précédente).
2. Mettez en surbrillance la classification la plus basse que vous ne voulez pas que votre enfant regarde. Dans l'exemple ci-dessus, vous mettriez en surbrillance TV-PG, étant donné que la classification la plus haute que vous voulez que votre enfant regarde est TV-G.
3. Appuyez sur la touche OK pour alterner entre *Visible* et *Bloqué*. L'état des classifications à gauche et en haut de la liste passe automatiquement à *Bloqué* (et *B*).
4. Sélectionnez *Verrouiller* dans le menu *Contrôle parental*. Entrez un mot de passe puis entrez-le de nouveau pour le confirmer.

Hiérarchie des catégories d'âge	
TV-MA	Adultes seulement
TV-14	Parents sérieusement mis en garde
TV-PG	Surveillance parentale suggérée
TV-G	Tout public
TV-Y7	Destiné aux enfants de 7 ans et plus
TV-Y	Enfants de tous âges

Pour visionner les catégories d'âge

Après avoir bloqué des catégories d'âge, vous pouvez remettre l'état de certaines d'entre elles à *Visible* (V).

1. Décidez des catégories que vous désirez regarder.
2. Utilisez les touches à flèche vers le haut ou vers le bas pour mettre en surbrillance la catégorie avec l'état *Bloqué*.
3. Appuyez sur la touche OK pour sélectionner *Visible*.

Nota : Les champs d'état du contenu passent également à *Visible*. Ces champs et ceux de l'état de la catégorie d'âge sont les seuls qui passent automatiquement à *Visible* quand vous terminez ce processus.

N'oubliez pas de verrouiller le téléviseur pour que les restrictions de classification soient appliquées.

Blocage de thèmes particuliers

Vous pouvez bloquer des émissions d'après leur thème. Lorsque vous bloquez un thème, dans le cas d'une catégorie d'âge, vous bloquez automatiquement ce thème pour les émissions de catégorie d'âge supérieure.

Par exemple, si vous ne voulez pas que votre enfant regarde des émissions contenant un langage adulte (L) de catégorie TV-PG ou supérieure, vous pouvez bloquer toutes les émissions TV-PG et supérieures qui contiennent un langage adulte.

Pour bloquer les émissions d'après leur thème :

1. Décidez du niveau le plus bas du thème que vous ne voulez pas que votre enfant regarde.
2. Utilisez les touches à flèche vers le haut ou vers le bas de la télécommande pour mettre en surbrillance les catégories d'âge jusqu'à ce que la catégorie correspondant au thème le plus bas que vous ne voulez pas que votre enfant regarde apparaisse. (Dans l'exemple ci-dessus, vous mettriez en surbrillance TV-PG).
3. Appuyez sur la touche OK pour faire passer l'état du contenu de V *Visible* à B *Bloqué*. Tous les thèmes de classification supérieure passent automatiquement à *Bloqué*.

Nota : Les diffuseurs ne sont pas obligés de fournir les thèmes et les catégories d'âge.

N'oubliez pas de verrouiller le téléviseur pour que les restrictions de classification soient appliquées.

Pour visionner les thèmes particuliers

Une fois que vous bloquez les thèmes particuliers, vous pouvez revenir en arrière et remettre certains thèmes sur (V) Visible :

Thèmes	
D	Dialogue sexuel explicite
L	Langage adulte
S	Situations à caractère sexuel
V	Violence
FV	Violence fictive

1. Déterminez les thèmes que vous voulez changer à (V) Visible.
2. Appuyez sur les touches à flèche vers le haut ou vers le bas pour atteindre la catégorie d'âge dont vous voulez changer le thème à Visible.
3. Appuyez sur la touche OK pour refaire passer l'état à V. Votre enfant pourra alors regarder les émissions avec un contenu de langage adulte TV-14, mais pas les émissions avec un contenu de langage TV-PG ou TV-MA.

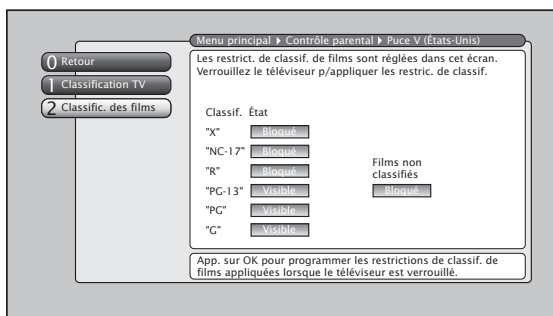
Nota : Seul l'état du thème correspondant au (L) langage de la catégorie TV-14 passe à (V) Visible. Les thèmes des catégories supérieures, comme le langage pour la catégorie TV-MA, restent inchangés.

Restriction des classifications de films (puce V)

Vous fixez les restrictions en bloquant les films (MPAA) qui dépassent une classification spécifique. Les deux sections suivantes vous expliquent comment bloquer et voir les restrictions fixées pour les films.

Pour accéder au menu *Classification Film* :

1. Appuyez sur la touche MENU de la télécommande (le *Menu principal* apparaît).
2. Sélectionnez *Contrôle parental*.
3. Sélectionnez *Puce V États-Unis*.
4. Sélectionnez *Classific. des films*.



Blocage des classifications de films

Si vous voulez que votre enfant ne regarde que les films de classification PG ou inférieure (en d'autres termes, les films de classification PG et G), vous pouvez bloquer automatiquement les films de classification supérieure.

Pour bloquer les films :

1. Mettez en surbrillance la classification la plus basse que vous ne voulez pas que votre enfant regarde. (Dans l'exemple ci-dessus, vous mettriez en surbrillance la touche d'état de la classification PG-13, puisque la classification la plus élevée que vous voulez que votre enfant regarde est PG.)
2. Appuyez sur OK pour faire passer le bouton de Visible à Bloqué. Tous les films de classification supérieure passent automatiquement à Bloqué.
3. Si le contrôle parental n'est pas verrouillé, vous devez le verrouiller pour que les restrictions soient appliquées.

Nota : Certains films n'ont pas de classification (NR). Après avoir bloqué certaines catégories de films, vous devez mettre NR sur Visible, séparément, si vous voulez voir les films sans classification (NR).

Affichage des classifications de films

Après avoir bloqué des classifications de films, vous pouvez remettre l'état de certaines d'entre elles à Visible.

1. Mettez en surbrillance la classification que vous voulez voir.
2. Appuyez sur OK pour faire passer le bouton de Bloquer à Visible.

Par exemple, si les films de classification PG-13 et supérieure sont bloqués, vous pouvez changer l'état de la classification NC-17. Votre enfant peut donc regarder tous les films de classification G, PG et NC-17.

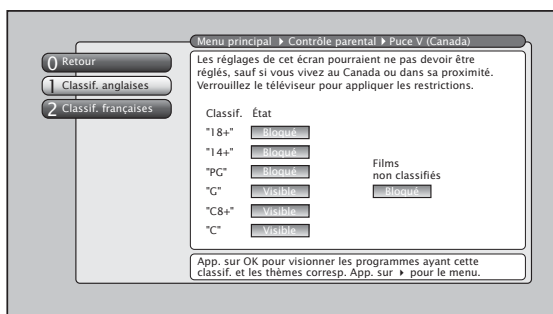
3. Quittez l'écran et vérifiez que le téléviseur est bloqué.

Puce V pour le Canada

La classification canadienne supporte deux systèmes distincts de classifications : Anglais et français.

Catégories d'âge	Système de classification pour le Canada anglais
18+	Adultes. Émissions destinées aux adultes de 18 ans et plus. Peut contenir des éléments de violence, un langage et un contenu à caractère sexuel qui pourrait être inadéquat pour des spectateurs de moins de 18 ans. Directives sur la violence : Pourrait contenir de la violence intégrée au développement de l'intrigue, des personnages ou du thème; destiné aux adultes. Autres directives de contenu : Pourrait contenir des scènes, un langage ou des représentations explicites de nudité ou de sexe.
14+	Spectateurs de 14 ans et plus. L'émission contient des thèmes ou un contenu qui pourrait ne pas convenir à des spectateurs de moins de 14 ans. Les parents sont sérieusement avisés de faire preuve de jugement avant d'autoriser le visionnement à des enfants de moins de 14 ans. Directives sur la violence : Pourrait contenir des scènes intenses de violence. Pourrait traiter de façon réaliste de thèmes adultes et de problèmes sociaux. Autres directives de contenu : Pourrait contenir des scènes de nudité et (ou) d'activité sexuelle. Les jurons pourraient être fréquents.
PG	Surveillance parentale suggérée. Émissions destinées à une audience générale, mais qui pourraient ne pas convenir à de jeunes enfants (de moins de 8 ans). Les parents pourraient considérer que certains contenus exigent la supervision d'un adulte pour des enfants de 8 à 13 ans. Directives sur la violence : La représentation de conflits et (ou) d'agression sera limitée et modérée; pourrait contenir de la violence physique, fantaisiste ou surnaturelle. Autres directives de contenu : Pourrait contenir quelques jurons ou un langage légèrement suggestif. Pourrait également contenir de courtes scènes de nudité.
G	Tout public. Émissions jugées acceptables pour tous les groupes d'âge. Bien que non conçues spécifiquement pour les enfants, ces derniers pourraient faire partie de l'audience. Directives sur la violence : Contient très peu de violence physique, verbale ou émotionnelle. Tient compte des thèmes qui pourraient effrayer un jeune enfant, ne représente pas de scènes réelles de violence qui minimise ou évite les effets d'actes violents. Autres directives de contenu : Peut contenir de l'argot inoffensif, mais pas de jurons ou de scènes de nudité.
C8+	Enfants de 8 ans et plus. Émissions généralement considérées acceptables pour que les enfants de 8 ans et plus puissent les visionner sans la supervision d'un adulte. Directives sur la violence : La violence ne sera pas présentée comme une façon privilégiée, acceptable ou unique de résolution des conflits, ou n'encouragera pas les enfants à perpétrer des actes dangereux qu'ils pourraient voir à l'écran. Toute représentation réaliste de violence sera rare, discrète ou peu intense et montrera les conséquences de ces actes. Autres directives de contenu : Aucun juron, contenu sexuel et aucune scène de nudité.
C	C (Enfants) Émission destinée aux enfants de moins de 8 ans. Directives sur la violence. Les thèmes sont sélectionnés de manière à ne pas menacer le sentiment de sécurité et de bien être des enfants. Aucune scène de violence réaliste. Les descriptions de comportement agressif seront rares et limitées à une représentation clairement imaginaire, comique ou irréelle. Autres directives de contenu : Aucun langage offensant ou contenu sexuel et aucune scène de nudité.

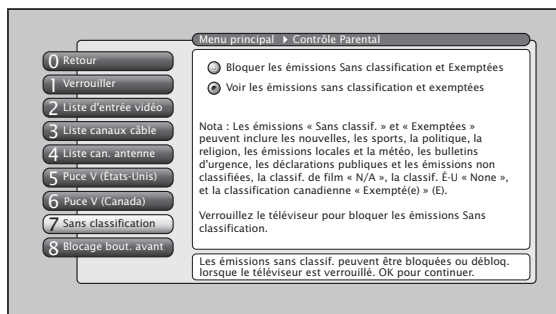
Catégories d'âge	Système de classification pour le Canada français
18+	Adultes. Émissions pour adultes seulement. Cette émission contient de la violence soutenue ou des scènes extrêmement violentes.
16+	Spectateurs de 16 ans et plus. Les émissions ne conviennent pas aux moins de 16 ans. Cette émission contient des scènes fréquentes de violence ou des scènes de violence intense.
13+	13+ (Spectateurs de 13 ans et plus) Les émissions pourraient ne pas convenir à des enfants de moins de 13 ans. Cette émission contient plusieurs scènes de violence ou une ou plusieurs scènes suffisamment violentes pour les troubler. Le visionnement en présence d'un adulte est fortement recommandé pour les enfants de moins de 13 ans.
8+	8+ (Spectateurs de 8 ans et plus) Non recommandé pour de jeunes enfants. Cette émission convient à la plupart des audiences, mais contient de la violence légère ou occasionnelle qui pourrait troubler de jeunes enfants. Le visionnement en compagnie d'adultes est donc recommandé pour les jeunes enfants (moins de 8 ans) qui ne peuvent distinguer entre la réalité et l'imagination.
G	G (Tout public) Cette émission convient à tous. Elle ne contient aucune violence, ou celle-ci est présentée de façon humoristique, comme une caricature ou de façon irréaliste.



Puce V pour le Canada

L'option de *Classification TV pour le Canada anglophone ou francophone* vous permet de décider quelles émissions peuvent et ne peuvent pas être regardées. Pour définir les restrictions de programmation télévisée :

1. Sélectionnez *Contrôle parental* dans le Menu principal. Si le *Contrôle parental* (TV) a déjà été verrouillé, vous devez introduire votre mot de passe.
2. Mettez en surbrillance *Puce V Canada* et sélectionnez *Classif. anglaises* ou *Classif. françaises*.
3. Une fois que vous parvenez à l'écran *Classif. anglaises* ou *Classif. françaises*, utilisez les touches à flèche et la touche OK de votre télécommande pour changer l'état des classifications ou des thèmes de *Visible* à *Bloquer*.



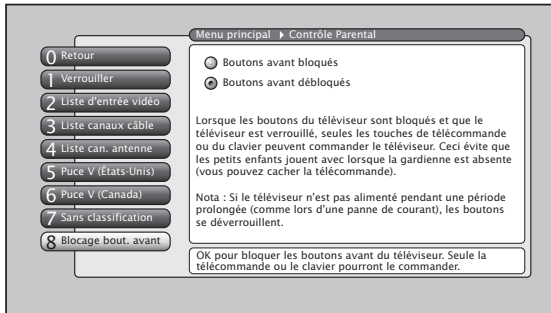
Blocage des émissions sans classification

Cette option vous permet de décider si les émissions que la puce V reconnaît comme étant « sans classification » (É-U) et « exemptées » (Canada) peuvent être regardées. Notez que les émissions « sans classification » et « exemptées » peuvent inclure les nouvelles, les sports, la politique, la religion, les émissions locales et la météo, les bulletins d'urgence, les déclarations publiques et les émissions qui n'ont pas été classées, la classification des films « N/A », la classification TV « None » et la classification canadienne « Exempté ».

Bloquer les émissions sans classification et exemptées Toutes les émissions sans classification sont disponibles.

Voir les émissions sans classification et exemptées Aucune émission sans classification n'est disponible.

Nota : N'oubliez pas de verrouiller le téléviseur pour que les restrictions de classification soient appliquées.



Boutons avant bloqués

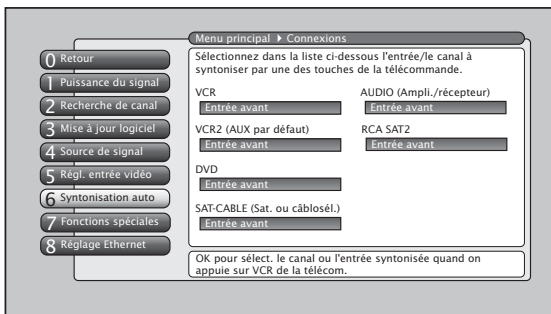
Cette option vous permet de bloquer (désactiver) ou de débloquer (activer) les boutons avant du téléviseur. La télécommande syntonise néanmoins le téléviseur sur n'importe quel canal. Le *Blocage du panneau avant* peut :

- Empêcher les enfants de regarder la télévision lorsque les parents sont absents.
- Empêcher les petits enfants de jouer avec les boutons du téléviseur.

(Si vous utilisez cette fonction comme méthode de *Contrôle parental*, retirez l'accès à toute télécommande capable de commander le téléviseur.)

N'oubliez pas de verrouiller le téléviseur après avoir sélectionné *Bloqué*. Sinon, le blocage du panneau avant ne prendra pas effet.

Nota : En cas de panne de courant pendant une période prolongée, les boutons se déverrouillent. Le blocage des boutons avant ne désactive pas les entrées avant.



Fonction de syntonisation automatique

La fonction *Syntonisation auto* se règle avec les touches de la télécommande qui correspondent aux composants branchés à votre téléviseur. Lorsque vous réglez la syntonisation automatique, vous indiquez au téléviseur le canal ou l'entrée qu'il doit syntoniser lorsque vous appuyez sur la touche VCR, DVD, AUDIO ou SAT/CAB de la télécommande. Ceci est particulièrement utile pour accéder directement à une entrée comme l'entrée HDMI/DVI.

Nota : La touche AUX est réglée par défaut pour un deuxième magnétoscope RCA. Si vous devez reprogrammer la touche AUX, ou encore programmer la touche VCR, utilisez le code 2001. Utilisez alors l'option VCR2 dans le menu de syntonisation automatique pour régler la syntonisation automatique.

Si vous possédez deux récepteurs satellite RCA, vous pouvez les commander séparément. Programmez le deuxième récepteur avec la touche AUX en utilisant le code 5001. Utilisez alors l'option RCA SAT2 dans le menu de syntonisation automatique pour régler la syntonisation automatique.

1. Appuyez sur MENU (le *Menu principal* apparaît).
2. Mettez en surbrillance *Connexions* et appuyez sur OK.
3. Mettez en surbrillance *Syntonisation auto* et appuyez sur OK.
4. Mettez en surbrillance le champ du bouton du composant et appuyez continuellement sur OK pour faire défiler la sélection des entrées.

Les choix et une brève explication suivent :

Débranché Sélectionnez cette option si ce composant particulier n'est pas connecté au téléviseur, ou si vous ne voulez pas que le téléviseur se règle automatiquement sur le bon canal lorsque vous appuyez sur une des touches de composants de la télécommande.

Canal 2, 3 ou 4 Entrée de câble Le composant est connecté à la prise *CABLE INPUT* à l'arrière du téléviseur et vous voulez que le téléviseur syntonise le canal 2, 3 ou 4 lorsque vous appuyez sur la touche correspondante de la télécommande. Rappel : Vérifiez que le commutateur du canal 2/3 ou 3/4 du composant est réglé pour correspondre au canal que vous avez sélectionné dans *Syntonisation auto*.



Avec la fonction de syntonisation automatique, vous pouvez régler le téléviseur de façon à ce qu'il se syntonise au bon canal ou la bonne entrée lorsque vous appuyez sur la touche correspondant à ce composant. La syntonisation automatique ne peut être réglée pour la touche TV.

Utilisation des fonctions du téléviseur

Canal 2, 3 ou 4 Entrée d'antenne Le composant est connecté à la prise *ANTENNA INPUT* à l'arrière du téléviseur et vous voulez que le téléviseur syntonise le canal 2, 3 ou 4 lorsque vous appuyez sur la touche correspondante de la télécommande. Rappel : Vérifiez que le commutateur du canal 2/3 ou 3/4 du composant est réglé pour correspondre au canal que vous avez sélectionné dans *Syntonisation auto*.

Entrée 1, Entrée 3 Le composant est connecté à la prise Input 1 ou 3 Vidéo (*V*) ou *S-VIDEO* à l'arrière du téléviseur et vous voulez que le téléviseur syntonise un canal d'entrée vidéo lorsque vous appuyez sur la touche correspondante de la télécommande.

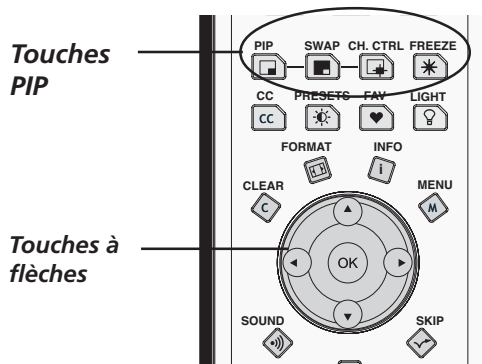
Entrée 2, Entrée 4 Une source vidéo compatible, comme un lecteur DVD ou un récepteur satellite, est connectée aux prises Input 2 ou 4 *COMPONENT/COMPOSITE INPUT* (*Y/Video, Pb, Pr*) à l'arrière du téléviseur et vous voulez que le téléviseur syntonise le canal d'entrée vidéo composite / à composantes lorsque vous appuyez sur la touche correspondante.

Entrée avant Le composant est connecté à la prise *S-VIDEO IN* ou *VIDEO IN* à l'avant du téléviseur et vous voulez que le téléviseur se règle sur le canal d'entrée vidéo avant lorsque vous appuyez sur la touche correspondante.

HDMI Le composant est connecté à la prise *HDMI/DVI* à l'arrière du téléviseur, et vous voulez que le téléviseur se règle à cette entrée lorsque vous appuyez sur la touche correspondante de la télécommande.

Utilisation de la fonction d'incrustation PIP (image-dans-l'image)

La fonction d'incrustation (PIP) vous permet d'afficher une seconde image analogique (format NTSC) plus petite par-dessus l'image analogique principale. Vous pourrez seulement utiliser la fenêtre d'incrustation PIP et l'image principale avec les canaux et les entrées analogiques; PIP ne supporte pas les signaux numériques. Le canal principal et le canal PIP doivent provenir de syntoniseurs ou d'entrées différents; par exemple, le principal provient de INPUT 1 et PIP de ANTENNA INPUT. Si vous utilisez des syntoniseurs pour recevoir le canal principal et le canal PIP, vous devez obtenir l'image principale à partir de l'entrée CABLE INPUT et l'image PIP à partir de l'entrée ANTENNA INPUT, ou vice versa.



Touches PIP

Certaines touches de la télécommande commandent le fonctionnement de la fenêtre d'incrustation PIP :

PIP Affiche la fenêtre d'incrustation PIP. Appuyez de nouveau sur PIP pour faire disparaître la fenêtre d'incrustation.

Flèches Vous permettent de déplacer la fenêtre d'incrustation dans l'écran.

SWAP Passe de l'image de la fenêtre d'incrustation (PIP) à l'image principale.

FREEZE (Figer) Fige l'intégralité de l'écran, y compris l'image principale et la fenêtre PIP si l'image-sur-image (ou image incrustée) est affichée.

CH CTRL (Commande canaux) Elle vous permet d'alterner entre la fenêtre d'incrustation PIP et l'image principale. Pour déterminer si vous commandez l'image incrustée (PIP) ou l'image principale, regardez la bannière de canal lorsque vous changez de canal ou que vous appuyez sur la touche INFO. L'indicateur triangulaire (▷) est à côté du numéro de canal vous permet de savoir quelle image vous commandez, avec les touches de canal vers le haut et vers le bas, les touches numériques, etc.

Conseil

Si vous voulez passer directement à une entrée ou à un canal dans la fenêtre incrustée (PIP), configurez la syntonisation automatique et appuyez sur la touche du composant (VCR, DVD, etc.).

The screenshot shows the TV's channel banner with the following information:

- Program Title/Obtention de canal: ✓ 00:30 C 12:30 AM 12:39 PM
- Ch 8-1 WLPJ Entrée d'antenne
- À l'écoute de English in SRS 4:3 Normal 480i SD
- CC (CC) D D D REC MPA -sans classification
- ▷ PIP Ch 8 Sans classification Entrée de câble

Labels pointing to the banner:

- Numéro du canal de l'image principale** points to 'Ch 8-1 WLPJ'.
- Indicateur de commande de canaux** points to the '▷' symbol.
- Numéro du canal de la fenêtre d'incrustation** points to 'Ch 8'.

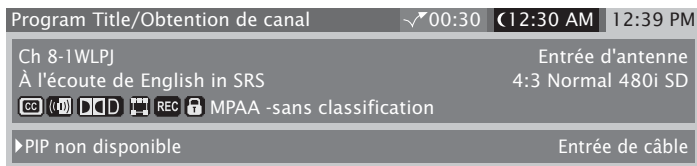
Utilisation de la fonction d'incrustation (PIP)

La fonction d'incrustation PIP est seulement disponible pour les canaux analogiques (NTSC); la fenêtre d'incrustation PIP ne fonctionne pas lors de la syntonisation à un canal numérique (ATSC). Utilisez la bannière de canal pour déterminer si un canal est numérique ou analogique. Un canal numérique (ATSC) affiche un tiret et un deuxième chiffre après son numéro (par ex. 21-2), un canal analogique n'en affiche pas (par ex. Ch 21). Vous pouvez utiliser la fenêtre d'incrustation de plusieurs façons, mais le scénario de base suivant devrait vous aider au début. Si vous regardez un canal analogique, suivez les étapes ci-dessous.

1. Appuyez sur la touche PIP de la télécommande. La fenêtre d'incrustation PIP apparaît et la *Commande de canal* est automatiquement réglée à la fenêtre d'incrustation PIP.
2. Utilisez les touches de canal vers le haut ou vers le bas INPUT, ANT/CAB, ou les touches numériques, ou les touches de composants qui ont été syntonisés automatiquement, pour changer de canal PIP.
3. Pour changer le canal de l'image principale, appuyez sur CH CTRL. Utilisez ensuite l'une ou l'autre des touches mentionnées ci-dessus. Pour commander en alternance la fenêtre d'incrustation PIP et l'image principale, appuyez sur la touche CH CTRL.

Problèmes d'incrustation PIP?

- Si la fenêtre d'incrustation disparaît dans la fenêtre principale et que la fenêtre d'incrustation PIP disparaît alors que vous parcourez les canaux, vous pourriez avoir syntonisé un canal numérique. Pour visionner la fenêtre d'incrustation et l'image principale, vérifiez que les deux images proviennent d'entrées ou de signaux analogiques. Continuez à changer de canal jusqu'à ce que vous trouviez un canal analogique (format NTSC). La fenêtre d'incrustation revient alors à l'écran.



Le message « PIP non disponible » dans la bannière de canal vous indique que l'incrustation n'est pas disponible sur ce canal et que vous devriez changer de canal.

- Si vous appuyez sur PIP et que la fenêtre d'incrustation PIP est grisée, vous pourriez avoir activé la fonction du Contrôle parental et l'émission excède les restrictions de classification que vous avez programmées. Pour savoir comment supprimer les restrictions, voyez la section « Contrôle parental ».
- Vous ne pouvez afficher les sous-titres dans la fenêtre d'incrustation.
- Le canal PIP saute tous les canaux télévisés numériques (ATSC) et syntonise les canaux analogiques.
- La fenêtre d'incrustation PIP peut être affichée seulement avec les signaux analogiques provenant des entrées, CABLE, ANTENNA, composite, S-VIDEO et à composantes (Y, Pb, Pr) dans le format 480i.

Système d'alerte d'urgence (EAS)

L'EAS fonctionne seulement si vous avez un câble numérique connecté à la fente CableCARD, à l'arrière du téléviseur. Votre câblodistributeur vous informe sur les urgences reliées à votre état ou à votre localité, comme les alertes de niveau d'inondation, les alertes d'orages violents et les alertes à la tornade. Lorsque votre téléviseur reçoit une alerte locale ou au niveau de l'état, un message est affiché pendant environ deux minutes, mais peut être visionné de nouveau au besoin. Pendant cette période, vous ne pouvez effacer l'information affichée. Dans les rares cas où il y aurait une urgence nationale, votre téléviseur syntoniserait un canal diffusant les informations urgentes.

Cette page est vide intentionnellement.

Utilisation du système de menus du téléviseur

Aperçu du chapitre :

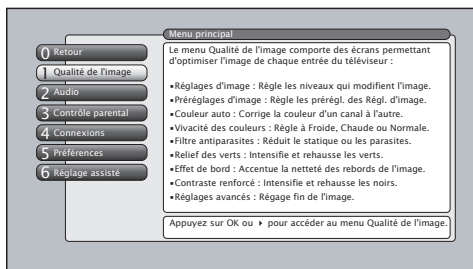
- Menus, aide à l'écran et panneaux de commande
- Menu Qualité de l'image
- Menu Audio
- Menu Connexions
- Menu Préférences

SCENIUM

Menus, aide à l'écran et panneaux de commande

Cette section vous informe sur le système de menus du téléviseur. Le système de menu comporte divers types d'écrans. En voici un aperçu.

Nota : Les articles du menu *Contrôle parental* sont discutés dans le chapitre des fonctions, alors que le *Réglage assisté* est discuté dans le chapitre des Connexions et réglage.



Navigation dans le système de menus

Le premier menu que vous voyez lorsque vous appuyez sur la touche MENU de la télécommande est le *Menu principal*. Pour accéder au *Menu Principal* :

1. Appuyez sur la touche MENU (le *Menu principal* apparaît).
2. Utilisez les touches à flèche (gauche, droite, haut, bas) pour vous déplacer dans le menu et mettre en surbrillance les différentes options.
3. Appuyez sur la touche OK pour sélectionner un article en surbrillance.

Nota : Appuyez sur la touche numérique de la télécommande qui correspond au chiffre situé à côté de la sélection de menu.

Conseils

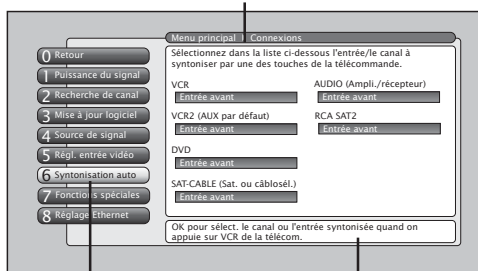
Vous pouvez utiliser un raccourci pour accéder un article de menu en composant avec les touches numériques de la télécommande le chiffre qui apparaît à côté du menu. Par exemple, dans le *Menu principal*, appuyez sur le 2 pour aller directement au menu *Audio*.

N'hésitez pas à explorer le système de menus. Si vous vous égarez dans le système de menus, regardez les chemins de menus dans la partie supérieure (par exemple *Menu principal*, *Qualité de l'image*) ou si vous êtes tout simplement fatigué d'explorer, appuyez sur CLEAR pour effacer les menus de l'écran et recommencer.

Pour quitter le *Menu principal* :

- Appuyez sur CLEAR. Les affichages s'effacent de l'écran et vous pouvez à nouveau regarder le téléviseur.
- Appuyez sur MENU.
- Appuyez sur 0 (Retour) ou GO BACK sur la télécommande.

Chemin des menus



Sélection du menu en surbrillance

Texte d'aide

Aide à l'écran

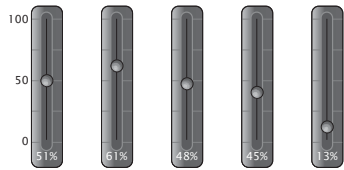
De l'information apparaît sur la plupart des écrans pour vous aider à comprendre votre sélection de menu. Une zone d'affichage à droite de l'article de menu en surbrillance peut vous fournir un texte à propos de l'article sélectionné, de même que sur les articles de sous-menus. De plus, un chemin des menus apparaît en haut de l'écran pour vous rappeler où vous êtes dans le système de menus. Deux lignes de texte se trouvent également au bas de l'écran pour vous expliquer l'article qui est en surbrillance.

Commandes

Les commandes vous permettent de configurer les réglages par défaut de votre téléviseur. Vous pouvez choisir un réglage, entrer un nombre ou régler un niveau de teinte ou de brillance par exemple. Il y a quatre types de commandes :

- Glissières
- Listes de choix (cases à cocher, boutons radio)
- Entrées alphanumériques
- Menu (exécution, champs de choix)

6 Équilibre

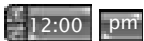


Cases à cocher



Boutons radio

Allumer à :



Éteindre à :



- 0 Retour
- 1 Puissance du signal
- 2 Recherche de canal
- 3 Mise à jour logiciel

Continuer

Sauter

VCR

Entrée avant

VCR2 (AUX par défaut)

Entrée avant

DVD

Entrée avant

Glissières

Les glissières sont utilisées pour sélectionner le point spécifique d'une commande composée de niveaux continus. Pour effectuer des réglages :

1. Mettez en surbrillance la glissière pour la fonction que vous désirez régler.
2. Appuyez sur la touche à flèche vers le haut ou vers le bas pour régler le curseur sur une glissière verticale. Appuyez sur la touche à flèche vers la droite ou vers la gauche pour régler le curseur d'une glissière horizontale.

Listes d'options

Les cases à cocher et les boutons radio sont utilisés pour sélectionner des options à partir d'une liste d'options. Le fait de cocher les cases vous permet de sélectionner une ou plusieurs options. Un bouton radio vous permet de sélectionner une seule option.

1. Utilisez les touches à flèche pour vous déplacer : gauche/droite/haut/bas.
2. Appuyez sur OK pour sélectionner un bouton radio, appuyez sur OK pour sélectionner ou annuler un coche.

Entrées numériques

Les champs d'entrées numériques sont utilisés pour entrer des nombres, des mots de passe et des valeurs de temps. Les touches numériques de la télécommande et les boutons à flèche, de canal vers le haut et vers le bas, de volume haut et bas, MENU/OK sur le panneau avant peuvent servir à entrer de l'information.

1. Utilisez les touches à flèche vers la gauche ou vers la droite pour mettre en surbrillance le champ.
2. Pour entrer des valeurs de temps, comme pour le minuteur de réveil, mettez en surbrillance le champ + ou - et appuyez sur OK pour changer l'heure, utilisez simplement les touches numériques. Pour entrer des mots de passe vous devez utiliser les touches numériques.

Boutons sur les articles de menus à l'écran

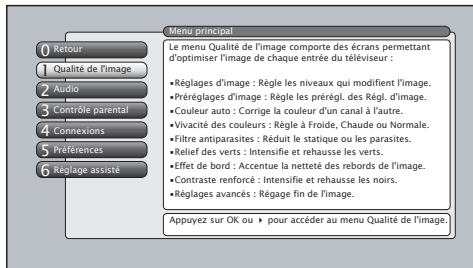
Les articles de menus à l'écran sont utilisés pour accéder à de l'information ou pour modifier des réglages d'un article spécifique mis en surbrillance. Mettez en surbrillance l'article en utilisant les touches à flèche vers le haut ou vers le bas. Appuyez ensuite sur OK ou sur la flèche vers la droite pour accéder à l'information sur cet article. Pour sélectionner en une seule étape, appuyez sur la touche numérique correspondant au numéro de l'article.

Boutons d'exécution

Un bouton à l'écran qui exécute l'action marquée sur le bouton. Appuyez sur la flèche vers la droite pour mettre en surbrillance et sur OK pour sélectionner.

Champs de sélection

Un champ de sélection parcourt au moins deux choix. Appuyez sur OK pour sélectionner l'entrée suivante dans le champ de sélection. Le déplacement de la surbrillance vers un champ de sélection différent, appuyez sur CLEAR ou quitter le menu sauvegarde la sélection précédente.



Menu Qualité de l'image

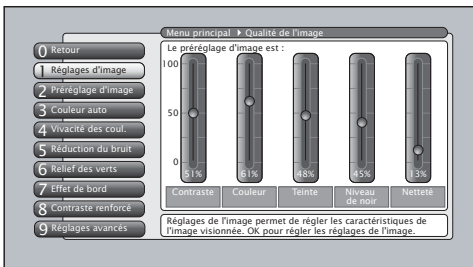
Le menu *Qualité de l'image* contient des menus permettant de configurer les réglages vidéo : *Réglages d'image*, *Préréglage d'image*, *Couleur auto*, *Vivacité des couleurs*, *Filtre antiparasites*, *Relief des verts*, *Effet de bord*, *Contraste renforcé* et *Réglages avancés*. Chacun est décrit ci-dessous.

Nota : Lorsque vous modifiez un article du menu *Qualité de l'image*, les graphiques deviennent transparents pour que vous puissiez voir l'effet de vos réglages sur l'image.

Pour accéder au menu *Qualité de l'image* :

1. Appuyez sur la touche MENU de la télécommande (le *Menu principal* apparaît).
2. Mettez en surbrillance *Qualité de l'image* et appuyez sur OK (les options du menu *Qualité de l'image* apparaissent). Chacune est décrite ci-dessous.

Nota : Lors de modifications dans la qualité de l'image, les entrées sont toutes réglées séparément l'une de l'autre. Les canaux numériques de câble et d'antenne sont ajustés séparément des canaux analogiques de câble et d'antenne.



Réglages d'image

Le menu *Réglages d'image* affiche cinq commandes à glissière pour régler l'apparence de l'image. Dans le menu *Réglages d'image*, vous pouvez choisir ces options :

Contraste Sert à régler la différence entre les zones claires et foncées de l'image.

Couleur Sert à régler la richesse de la couleur.

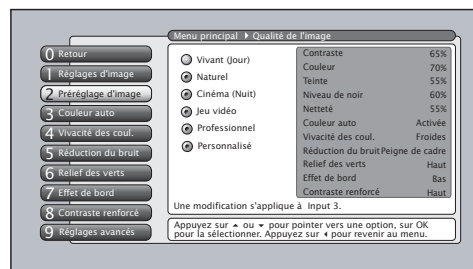
Teinte Sert à régler l'équilibre entre les niveaux de rouge et de vert.

Niveau du noir Sert à régler la brillance de l'image.

Netteté Sert à régler la netteté des contours dans l'image.

Pour créer des réglages d'image pour les entrées vidéo :

1. Appuyez sur la touche INPUT lorsque vous êtes dans le menu *Réglages d'image*, jusqu'à ce que le canal d'entrée vidéo correct apparaisse dans le coin supérieur droit.
2. Utilisez les touches à flèche vers la droite ou vers la gauche de votre télécommande pour sélectionner les glissières.
3. Appuyez sur les flèches vers le haut ou vers le bas pour utiliser les glissières.



Préréglages d'image

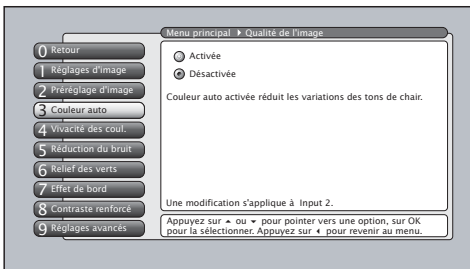
Préréglages de l'image Affiche une liste pour sélectionner l'un des six pré-réglages de l'image : *Vivant (Jour)*, *Naturel*, *Cinématique (Nuit)*, *Jeu vidéo*, *Professionnel* et *Personnel*.

Sélectionnez votre réglage selon le degré d'éclairage de votre pièce. Après avoir sélectionné un pré-réglage, les réglages de la liste de droite sont ajustés automatiquement.

Si vous choisissez *Personnalisé*, vous pouvez personnaliser chaque réglage de qualité d'image au niveau que vous désirez et un message apparaît vous demandant si vous voulez sauvegarder ces réglages. Après avoir sauvegardé vos réglages personnels, vous pouvez revenir dans le menu et sélectionner un pré-réglage d'image différent. Par exemple, si vous utilisez normalement *Personnalisé*, mais désirez regarder une émission dans un éclairage *Vivant (Jour)*, vous pouvez sélectionner *Vivant (Jour)*, regarder l'émission et, plus tard, revenir à vos réglages personnalisés en sélectionnant de nouveau *Personnalisé*. La touche PRESETS de la télécommande fonctionne avec Pré-réglage d'image. Voyez la section sur la télécommande pour obtenir plus d'informations.

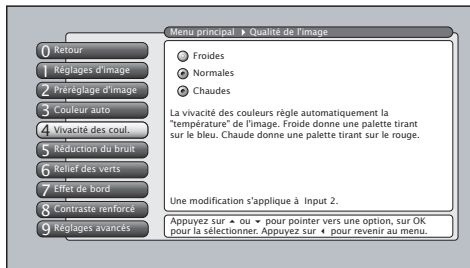
Conseil

Pour créer un réglage personnalisé temporaire, effectuez vos modifications et lorsque le message vous demandant si vous voulez conserver vos réglages apparaît, sélectionnez Non. Le pré-réglage est sauvegardé jusqu'à ce que vous changiez de canal ou d'entrée.



Couleur automatique

Couleur auto Minimise les variations de tons de chair de l'image du téléviseur. Choisissez *Activée* ou *Désactivée*, selon vos préférences.



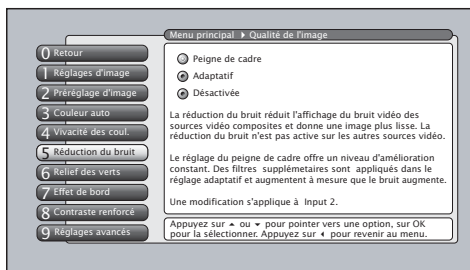
Vivacité des couleurs

Vivacité des couleurs règle automatiquement la température de la couleur de l'image. La fonction vous permet de régler un des trois réglages automatiques de couleur :

Froides Plus de bleu.

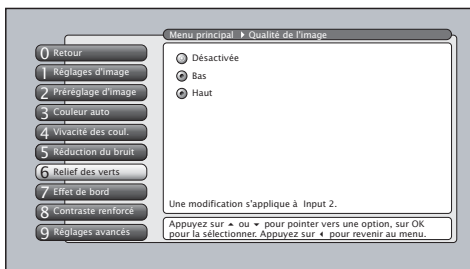
Normales Couleur d'image standard.

Chaudes Plus de rouge.



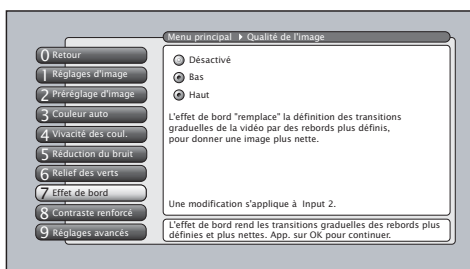
Réduction du bruit

Réduction du bruit affiche une liste où vous pouvez configurer les trois réglages qui permettent de réduire l'image « statique » ou tout type d'interférence. Un réglage différent de *Réduction du bruit* peut être sauvegardé pour chaque entrée, mais s'applique seulement aux composants connectés aux entrées composites. Vous pouvez régler la *Réduction du bruit* à *Peigne de cadre*, *Adaptatif* ou *Désactivée*. Les réglages sont expliqués dans le texte d'aide à l'écran.



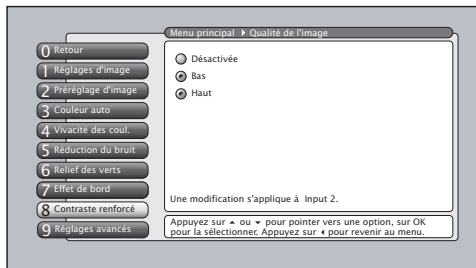
Relief des verts

Le *Relief des verts* accentue les « verts » et augmente la saturation. À titre d'exemple, les émissions sur la nature ou sur des événements sportifs sont particulièrement améliorées avec cette fonction. Les options sont *Désactivée*, *Bas* ou *Haut*.



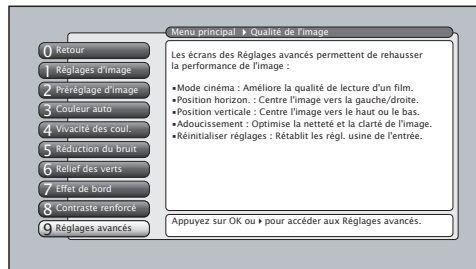
Effet de bord

Effet de bord rend les bords de la vidéo plus accentués, nets et précis. Il existe trois options pour l'effet de bord : *Désactivé*, *Bas* ou *Haut*. Si des artéfacts sont présents dans la vidéo, changez le réglage à *Bas* ou *Désactivé*.



Contraste renforcé

Le *Contraste renforcé* rend l'image plus brillante et intensifie les portions noires de l'image. Il aide également à conserver la consistance du niveau du noir d'une scène à l'autre. Les options sont *Désactivé*, *Bas* ou *Haut*.



Réglages avancés

L'option des *Réglages avancés* vous permet de rehausser la performance de l'image et d'ajuster sa position. Lorsque vous sélectionnez *Réglages avancés*, un sous-menu apparaît avec les options :

Le **Mode cinéma** détecte automatiquement les sources vidéo qui ont été enregistrées à l'origine sur film, puis converties dans un autre format. Le mode cinéma modifie le signal converti pour qu'il ressemble le plus possible à l'original, un processus appelé entraînement inverse 3:2. Le Mode cinéma s'applique à toutes les entrées. Voici les options :

- **Avancé** Le réglage par défaut et recommandé.
- **Activé** Utilisé lorsque le téléviseur ne sert que pour des sources de films.
- **Désactivé** Utilisez ce réglage si vous pensez que l'entraînement inverse 3:2 provoque des distorsions dans l'image.

Position horizontale Vous permet de régler l'image sur la gauche et sur la droite. Appuyez sur la touche à flèche vers la droite pour déplacer la glissière vers la droite et donc l'image vers la droite. Appuyez sur la touche à flèche vers la gauche pour déplacer la glissière vers la gauche et donc l'image vers la gauche.

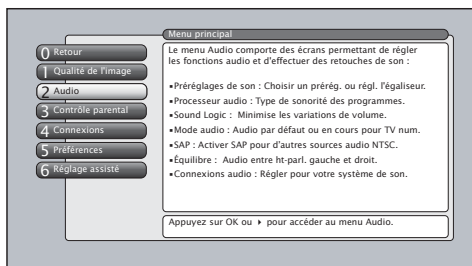
Position verticale Vous permet de régler l'image vers le haut et vers le bas. Appuyez sur la touche à flèche vers la droite pour déplacer la glissière vers la droite et donc l'image vers le haut. Appuyez sur la touche à flèche vers la gauche pour déplacer la glissière vers la gauche et donc l'image vers le bas.

Adoucissement (disponible sur les modèles HD44LPW164, HD50LPW164, et HD61LPW164) Vous permet de régler les lignes de l'image pour qu'elles aient une apparence plus douce. Appuyez sur les touches à flèche vers la gauche ou vers la droite pour déplacer les lignes dans le motif de test jusqu'à ce qu'elles soient lisses.

Réinitialiser les commandes Ce bouton de menu réinitialise toutes les commande de Qualité de l'image à leurs défauts usine (sauf les *Préréglages d'image personnalisés*, la position *Horizontale* et *Verticale* et l'*Adoucissement*) pour l'entrée en cours de visionnement (voir le texte à l'écran). Pour réinitialiser les réglages, vous devez :

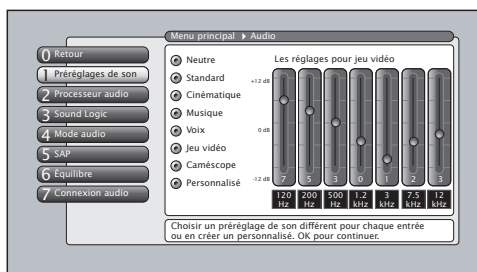
1. Syntonisez l'entrée que vous désirez réinitialiser.
2. Appuyez sur MENU pour accéder au *Menu principal*.
3. À partir du menu *Réglages avancés*, sélectionnez *Réinitialiser régl.*, puis *Réinitialisation* pour réinitialiser les réglages de l'entrée en cours d'utilisation.

Adoucissement Disponible seulement sur les modèles HD44LPW164, HD50LPW164, et HD61LPW164.



Menu Audio

Le menu *Audio* vous permet de régler la sortie audio. Pour accéder au menu *Audio*, appuyez sur la touche MENU de la télécommande, puis sélectionnez *Audio* dans le menu principal. Vous pouvez régler les articles audio suivants : *Préréglages de son*, *Processeur audio*, *Sound Logic*, *Mode audio*, *SAP*, *Équilibre*, et *Connexion audio*.

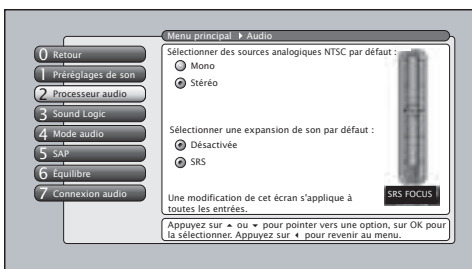


Préréglages de son

Vous pouvez sélectionner un des préréglages de son à sept bandes ou créer votre préréglage personnalisé. L'égaliseur graphique à sept bandes vous permet de régler les fréquences audio. Vous pouvez modifier les paramètres de l'égaliseur seulement si vous réglez la *Sortie audio fixe/variable* à *Sortie variable*, *Haut-parleurs activés*. Si la *Sortie audio fixe/variable* est réglée à *Sortie fixe*, vous ne pouvez modifier les paramètres de l'égaliseur et les bandes sont réglées à 0dB. Toutefois, les niveaux de l'égaliseur graphique pour la *Sortie variable*, *Haut-parleurs activés* sont stockés en mémoire si jamais vous passez à *Sortie fixe* puis revenez à *Sortie variable*, *Haut-parleurs activés*.

Nota : Si les haut-parleurs internes sont utilisés comme haut-parleur de la voie du centre à partir d'un récepteur audio externe, les réglages de l'égaliseur graphique ne s'appliquent pas.

Les préréglages de son sont mémorisés pour chaque entrée. Tous les réglages des autres fonctions audio sont mémorisés globalement pour toutes les entrées, et non pour chaque entrée.



Processeur audio

Le Processeur audio affiche une liste de modes audio disponibles, qui contrôlent la manière dont le son passe à travers les haut-parleurs lorsque le téléviseur est réglé à partir de *Sortie variable*. Les réglages sélectionnés modifient toutes les entrées et tous les syntoniseurs.

Pour créer les réglages :


1. Appuyez sur la touche MENU (le *Menu principal* apparaît).
2. Sélectionnez *Audio*, puis *Processeur audio*. Les options suivantes apparaissent :

Mono Joue le son en monophonie seulement. À utiliser seulement lorsque le signal stéréo est faible. La bannière de canal affiche le mot *Mono* lorsque vous avez sélectionné Mono et que SRS est désactivé.

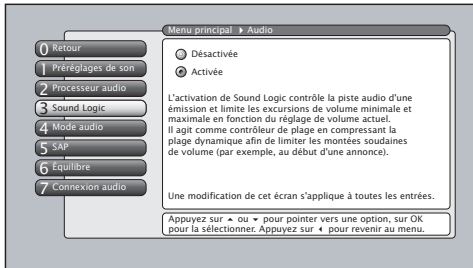
Stéréo Divise le signal audio reçu en voies gauche et droite. La plupart des émissions télévisées et des enregistrements sont en stéréophonie. La bannière de canal affiche le mot *Stéréo* lorsque vous avez sélectionné Stéréo et que SRS est désactivé.

Les options suivantes sont disponibles seulement si vous réglez la *Sortie fixe/variable* à *Sortie variable*, *Haut-parleurs activés* :

Désactivé Aucun traitement SRS n'est appliqué à l'audio.

 Ajoute une meilleure profondeur et séparation stéréophonique aux voies audio en stéréophonie. Fournit un son 3D panoramique à partir des composants stéréo. Utilisez le réglage SRS FOCUS sur la droite pour régler la clarté.

SRS et le symbole (SRS) sont des marques de commerce de SRS Labs, Inc.




Sound Logic

Il agit comme un limiteur de plage dynamique en la comprimant pour restreindre les augmentations de volume suggérées (par exemple, les montées soudaines de volume qui surviennent parfois au début d'une publicité). Choisissez *Activée* ou *Désactivée*, selon vos préférences.



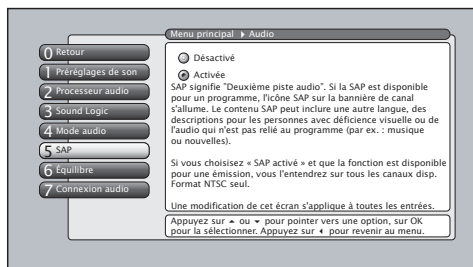
Mode audio

Le menu *Mode audio* vous permet de sélectionner le mode audio par défaut pour les émissions ATSC (télévision numérique). Si l'icône de Mode audio () s'allume dans la bannière, plus d'un mode audio est disponible. Le système règle automatiquement la programmation audio au mode audio par défaut lorsque vous regardez un canal numérique et que la langue spécifiée est disponible pour cette émission.

Dans le menu *Mode audio*, mettez en surbrillance le mode audio de votre choix en appuyant sur les touches à flèche vers le haut ou vers le bas de la télécommande. Appuyez sur OK pour entendre cette langue par défaut lorsqu'elle est disponible sur un canal.

Certaines émissions comportent des modes audio disponibles pour l'écoute, mais qui ne peuvent être réglés comme mode par défaut. Pour sélectionner et entendre ces modes audio, naviguez jusqu'au bouton d'exécution « Changer l'audio » et sélectionnez OK ou utilisez la touche SOUND sur la télécommande.

Nota : Vous pouvez changer temporairement le Mode audio en appuyant sur la touche SOUND de la télécommande. Le fait de changer de canal fait passer au Mode audio par défaut sélectionné à l'origine dans le menu.

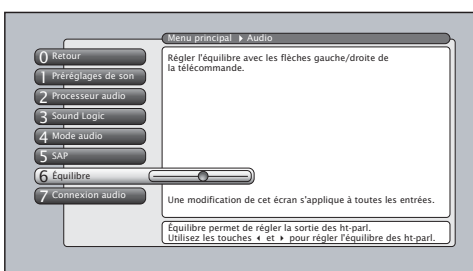


SAP (Deuxième piste audio)

Lorsqu'elle est activée et disponible, la fonction de Deuxième piste audio (SAP) lit la piste audio d'une émission analogique dans une deuxième langue. Le système SAP sert également à diffuser un signal audio comportant des descriptions de l'image vidéo destinées aux malvoyants. SAP peut également contenir de l'audio qui n'est pas du tout relié à la vidéo.

Nota : La SAP est diffusée en monophonie et n'est pas disponible dans les émissions numériques.

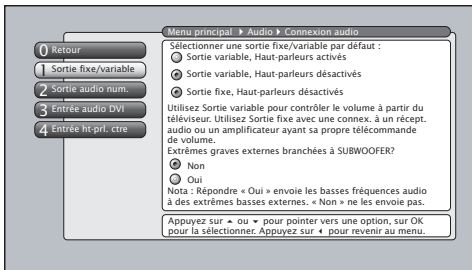
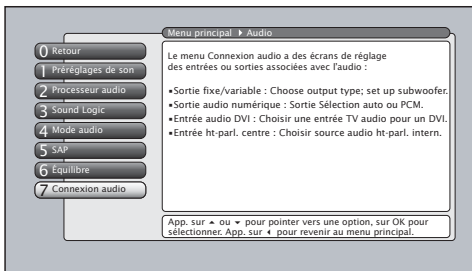
Vous pouvez activer SAP (si disponible) temporairement avec la touche SOUND. Le fait de changer de canal ramène SAP au réglage SAP d'origine.



Équilibre

Le réglage *Équilibre* s'applique aux haut-parleurs internes et à la sortie du casque d'écoute. L'équilibre gère la quantité d'audio envoyée aux haut-parleurs gauche et droit.

Nota : L'Équilibre s'applique si une sortie audio fixe/variable est réglée à *Sortie variable*, *Haut-parleurs activés*. Voyez la page suivante pour obtenir plus d'informations.



Connexions audio

L'option de *Connexion audio* vous permet de régler les entrées et les sorties associées à l'audio. Lorsque vous sélectionnez *Connexion audio*, un sous-menu apparaît avec les options : *Sortie fixe/variable*, *Sortie audio num.*, *Entrée audio DVI* et *Entrée ht-parl. ctre*.

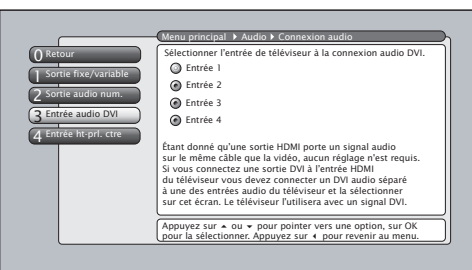
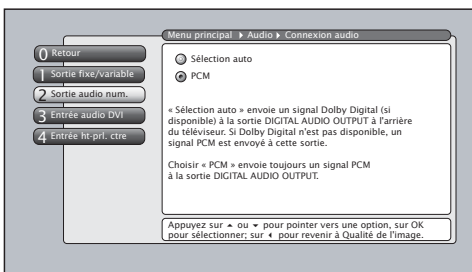
Sortie fixe/variable affiche une liste d'options vous permettant d'allumer ou d'éteindre les haut-parleurs internes et externes du téléviseur et règle la sortie audio fixe/variable à un niveau fixe ou variable. Voici les options :

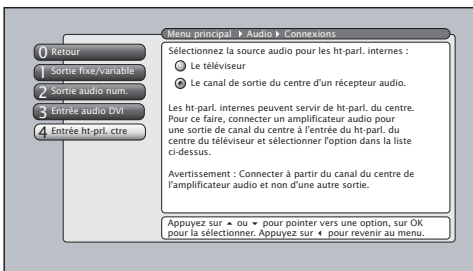
- **Sortie variable, Haut-parleurs activés** Ce réglage *active* les haut-parleurs avant du téléviseur et permet la sortie variable depuis les prises FIXED/VARIABLE AUDIO OUTPUT du téléviseur. Utilisez ce réglage si le téléviseur n'est pas connecté à un récepteur audio ou à un amplificateur et que le volume est commandé par le téléviseur.
- **Sortie variable, Haut-parleurs désactivés** Ce réglage *active* les haut-parleurs avant du téléviseur et permet la sortie variable depuis les prises FIXED/VARIABLE AUDIO OUTPUT du téléviseur. Utilisez ce réglage si le téléviseur est connecté à un récepteur audio ou à un amplificateur et que le volume est commandé par le téléviseur.
- **Sortie fixe, Haut-parleurs désactivés** Ce réglage *désactive* les haut-parleurs avant du téléviseur et permet la sortie fixe depuis les prises FIXED/VARIABLE AUDIO OUTPUT du téléviseur vers un récepteur ou un amplificateur. Quand la Sortie fixe est activée, les commandes de volume, l'égaliseur graphique et le silencieux sont désactivés. Cette sortie est idéale lors d'une connexion à un récepteur audio ou à un amplificateur dont le volume est commandé par sa propre télécommande.
- **Un haut-parleur d'extrêmes graves est-il branché à la sortie des extrêmes graves?** Cette option apparaît seulement lorsque *Sortie variable, Haut-parleurs activés* est sélectionnée. Sélectionnez *Oui* si vous voulez que les basses fréquences soient dirigées à partir de la prise de sortie SUBWOOFER vers un haut-parleur externe pour extrêmes graves; autrement, sélectionnez *Non*.

Sortie audio numérique Vous permet de recevoir du son ambiophonique Dolby Digital s'il est diffusé et si vous avez connecté un récepteur à six voies à la prise DIGITAL AUDIO OUTPUT du téléviseur avec un câble optique numérique. Sélectionnez le réglage approprié dans le menu *Sortie audio numérique* :

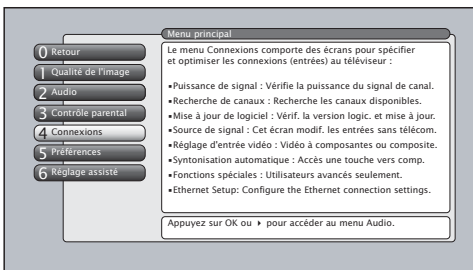
- **Sélection auto** Le téléviseur choisit automatiquement entre Dolby Digital et PCM selon le signal audio reçu. Cette sélection est la meilleure si vous avez un décodeur avec Dolby Digital et PCM qui a été fabriqué ces dernières années.
- **PCM (Pulse Code Modulation)** Le téléviseur envoie tous les signaux par la sortie audio numérique en format PCM.

Entrée audio DVI Vous permet de sélectionner l'entrée audio que vous voulez utiliser si vous avez connecté un adaptateur de câbles HDMI/DVI à l'entrée DVI. Sélectionnez à partir des entrées figurant dans la liste.



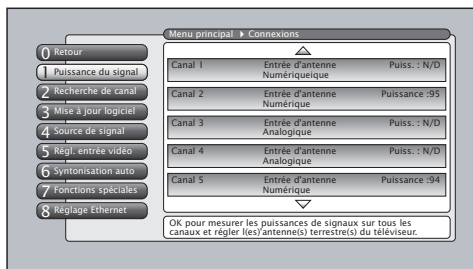


- **Entrée ht-prl. centre** Si aucun amplificateur n'est connecté au téléviseur, choisissez l'option *TV*. Si vous avez connecté un amplificateur audio au téléviseur mais voulez utiliser les haut-parleurs internes du téléviseur comme haut-parleur du centre, choisissez l'option *Le canal de sortie du centre d'un récepteur audio*.



Menu Connexions

Le menu *Connexions* spécifie les différentes méthodes de réglage des entrées du téléviseur. Voici les articles du menu *Connexions* : *Puissance de signal*, *Recherche de canaux*, *Mise à jour de logiciel*, *Source de signal*, *Régl. entrée vidéo*, *Syntonisation automatique*, *Fonctions spéciales* et *Réglage Ethernet*.



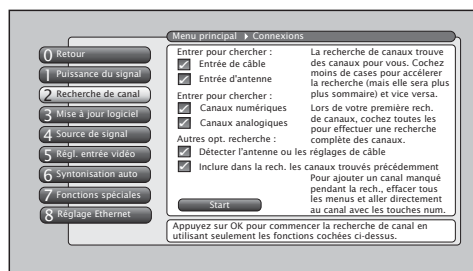
Puissance de signal

Cet écran affiche la liste de TOUT canal qui a été ajouté au téléviseur. La liste affiche le numéro de canal, le nom de la station (seulement lorsqu'il est syntonisé et disponible, par ex. NBC), si le canal est numérique ou analogique, quelle antenne le capte et, pour les canaux numériques, sa puissance de signal actuelle.

Lorsque vous déplacez la surbrillance sur la liste *Puissance de signal*, le téléviseur essaie de syntoniser ce canal. Vous pouvez alors régler votre antenne pour obtenir la puissance de signal maximale (le nombre le plus élevé) pour le canal sélectionné. La puissance du signal d'un canal numérique est indiquée comme « -- » jusqu'à ce que le signal soit suffisamment puissant pour être utilisé, les nombres apparaissent alors. Les canaux analogiques affichent toujours « N/A », car la puissance du signal analogique n'est pas mesurée.

Seuls les canaux principaux apparaissent dans la liste. Sous-canaux numériques (8-1, 8-2 par exemple) n'apparaît pas.

Nota : Si vous avez des canaux d'antenne et de câble, appuyez sur la touche **ANT•CAB** pour visionner vos canaux de câble ou vice versa.



Recherche de canaux

La fonction de Recherche de canal commande au téléviseur de rechercher tous les canaux de télévision disponibles à partir des entrées d'antenne et de câble. Lorsque le téléviseur trouve un canal actif, il l'inscrit dans la liste de canaux. Les canaux inactifs (dont le signal est faible ou absent) ne sont pas inscrits dans la liste.

Pour effectuer une recherche complète des canaux, cochez chaque case qui s'applique à votre téléviseur. Par exemple, si vous ne recevez du câble que de CABLE INPUT, mettez en surbrillance *Entrée de câble* et appuyez sur OK pour cocher la case. Sélectionnez *Commencer* pour commencer le réglage.

Nota : La recherche de canaux dont on a sélectionné toutes les options prend un certain temps, car tous les canaux analogiques ou numériques possibles sont recherchés.

Si un câblesélecteur est connecté à la prise **CABLE INPUT** du téléviseur ou si une **CableCARD** est utilisée, la recherche de canaux ne fonctionnera pas pour cette entrée de câble.

Conseil

Vous pouvez toujours ajouter un canal qui n'a pas été trouvé par la Recherche de canal. Effacez tous les menus à l'écran et syntonisez-le en utilisant les touches à flèches de la télécommande. Si le canal peut être syntonisé, il sera ajouté à la liste des canaux pour ce syntoniseur.



Mise à jour logiciel

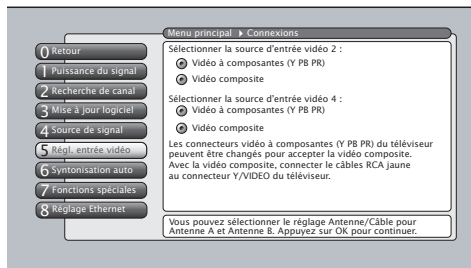
L'écran *Mise à jour logiciel* contient les informations relatives au logiciel en cours et indique si une nouvelle mise à jour est disponible. Les informations sur le logiciel et les mises à jour sont possibles seulement si le téléviseur est connecté à Internet par un câble Ethernet avec une souscription à un fournisseur de services Internet (FSI). Sélectionnez le bouton *Mettre à jour*, si disponible, pour mettre à jour le logiciel.

Nota : Si vous utilisez un service d'accès par réseau commuté au moyen d'un routeur connecté à une vitesse de commutation de 56K, la mise à jour du logiciel pourrait prendre plusieurs heures et même plus. Si le téléviseur est débranché pendant la mise à jour du logiciel, le téléviseur pourrait ne pas fonctionner correctement.



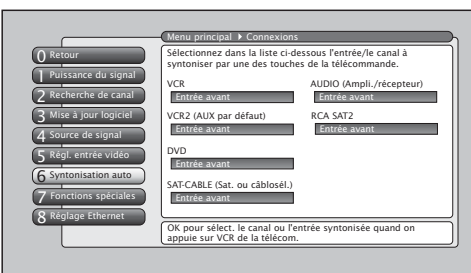
Source de signal

Le menu *Source de signal* vous permet de choisir la source du signal : Entrée de câble, Entrée d'antenne ou Entrées vidéo. Vous obtenez le même résultat en utilisant les touches de composants si vous avez réglé la Syntonisation automatique sur la télécommande ou sur la touche INPUT. Par contre, si vous égarez la télécommande, cette fonction vous offre une autre manière de capter une source de signal.



Réglage de l'entrée vidéo

L'écran *Régl. entrée vidéo* vous permet de choisir le type de connexion que vous voulez utiliser pour la prise Input 2 et (ou) Input à l'arrière du téléviseur. Si vous décidez de changer de connexion, vous devez revenir à l'écran *Régl. entrée vidéo*.



Syntonisation automatique

Ce menu vous permet de spécifier les divers composants connectés à votre téléviseur. Il vous laisse programmer une touche de composant sur la télécommande (VCR, AUX, DVD, SAT/CAB ou AUDIO) pour qu'une pression sur cette touche allume automatiquement le téléviseur au bon canal d'entrée vidéo (Voyez le chapitre 3 pour obtenir des détails).

Nota : La touche *AUX* est réglée par défaut pour un deuxième magnétoscope RCA. Si vous devez reprogrammer la touche *AUX*, ou encore la programmer, utilisez le code 2001. Utilisez alors l'option *VCR2* dans le menu de syntonisation automatique pour régler la syntonisation automatique.

Si vous possédez deux récepteurs satellite RCA, vous pouvez les commander séparément. Programmez le deuxième récepteur avec la touche *AUX* en utilisant le code 5001. Utilisez alors l'option *RCA SAT2* dans le menu de syntonisation automatique pour régler la syntonisation automatique.

Fonctions spéciales

Les options de fonctions spéciales sont surtout prévues pour un usage commercial/de détail.

Canal initial Vous pouvez sélectionner le canal et l'entrée de canal syntonisés par votre téléviseur chaque fois qu'il est allumé en le rebranchant.

Volume initial Cette fonction est activée uniquement lorsque la fonction *Canal initial* est également *Activée*. Sélectionnez le niveau de volume produit lorsque le téléviseur est allumé.

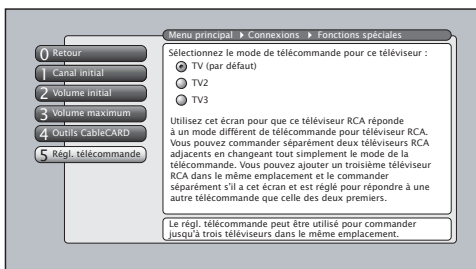
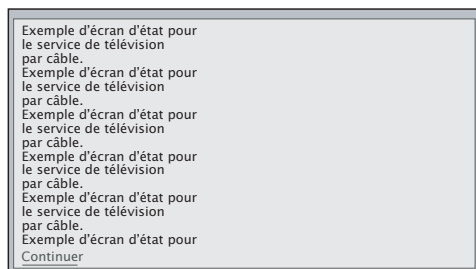
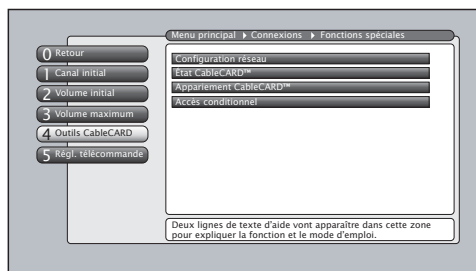
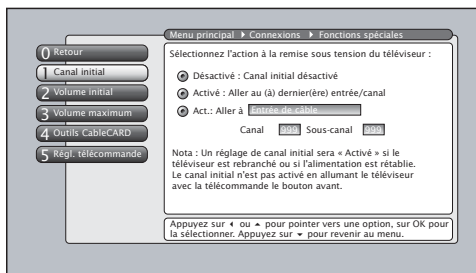
Volume maximum Cette fonction empêche une saute de volume excessive. Réglez le volume au niveau maximum que vous désirez l'entendre.

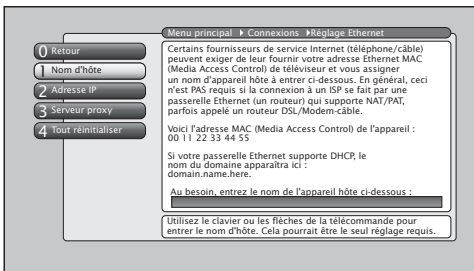
CableCARD Affiche les informations disponibles pour les services de télévision câblée numérique lorsqu'une CableCARD est insérée à l'arrière du téléviseur et que vous souscrivez à un service de câble numérique. Voyez la page 18 pour obtenir des renseignements supplémentaires sur l'utilisation de CableCARD.

L'information de l'option *Outils CableCARD* peut varier selon la marque de carte que vous avez insérée dans votre téléviseur. Le graphique sur la gauche illustre un exemple de ce que vous pourriez voir. Sélectionnez une option pour visionner plus d'informations.

Certains écrans *Outils CableCARD* pourraient contenir des informations supplémentaires affichées sur plus d'une page. Utilisez les touches à flèche de la télécommande pour mettre en surbrillance le lien bleu *Continuer* au bas de la page; par exemple, comme l'indique le schéma sur la gauche et appuyez simplement sur la touche OK de la télécommande pour lire plus de texte. Si plus d'un lien apparaissent, utilisez les touches à flèche pour mettre en surbrillance celui de votre choix. Pour quitter l'écran, appuyez sur la touche CLEAR de la télécommande.

Régl. télécommande Cette fonction vous permet de commander trois types différents de téléviseurs RCA. Cette option est pratique si vous possédez deux ou trois téléviseurs RCA à proximité l'un de l'autre et qu'ils ont cette option de menu, mais que vous désirez les commander indépendamment les uns des autres. Programmez un deuxième téléviseur RCA pour la touche de composant DVD, VCR, AUX, SAT/CABLE, ou AUDIO en utilisant le code 1222 pour TV2. Sélectionnez l'option TV2 dans le menu *Régl. télécommande* de ce téléviseur. Si vous possédez un troisième téléviseur RCA, programmez une touche de composant en utilisant le code 1223 pour TV3. Sélectionnez l'option TV3 dans le menu *Régl. télécommande* de ce téléviseur. Voyez la page 2 pour obtenir des renseignements supplémentaires sur la programmation de votre télécommande.



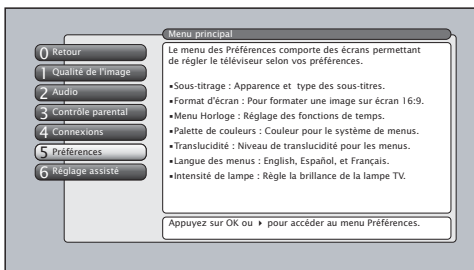


Réglage Ethernet

Une connexion Ethernet vous permet de mettre à jour le logiciel de votre téléviseur si une telle mise à jour est disponible. Connectez votre téléviseur à un routeur et à un modem câble en utilisant la prise ETHERNET. Accédez ensuite au menu *Mise à jour de logiciel* pour vérifier si une telle mise à jour est disponible. Si vous avez un composant NAT (Network Address Translation)/PAT (Port Address Translation) avec capacité DHCP (routeur, etc.), aucun réglage n'est requis. Le téléviseur se règle automatiquement pour un usage Ethernet. Si vous n'avez pas de routeur NAT/PAT, vous aurez peut-être à configurer certains réglages avec l'aide de votre fournisseur de services Internet avant de vous connecter à Internet.

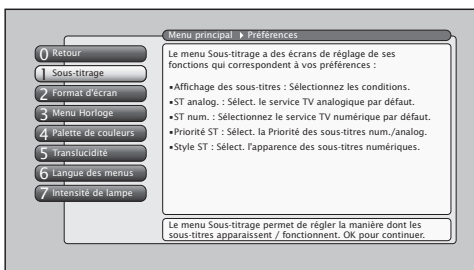
Si aucune adresse IP ne vous est assignée, contactez votre administrateur de réseau pour obtenir les informations nécessaires.

Une option de sélection *Tout réinitialiser* vous est offerte si vous déménagez dans une autre ville et devez entrer de nouvelles informations ou si vous entrez des informations incorrectes.



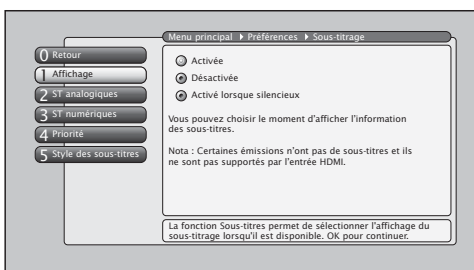
Menu Préférences

Le menu *Préférences* vous permet de modifier certaines caractéristiques de votre téléviseur selon vos préférences personnelles. Voici les fonctions du menu *Préférences* : *Sous-titrage*, *Format d'écran*, *Menu Horloge*, *Palette de couleurs*, *Translucidité*, *Langue des menus* et *Intensité de lampe*.



Sous-titrage

Vous pouvez régler le type de sous-titrage affiché. Le sous-titrage n'est pas disponible à partir du syntoniseur PIP. Voici les choix du menu *Sous-titrage* : *Affichage*, *ST analogiques*, *ST numériques*, *Priorité* et *Style des sous-titres*.



Affichage des sous-titres

Le menu *Affichage* vous permet de choisir dans une liste les périodes d'affichage des sous-titres à l'écran. L'entrée HDMI/DVI n'est pas supportée par le Sous-titrage (CC); essayez le système de menu des composants pour voir des options CC.

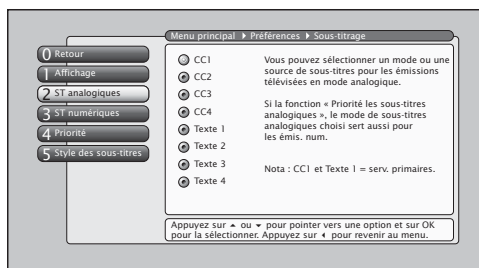
Activé L'information sur le sous-titrage est toujours illustrée lorsqu'elle est disponible sur un canal ou sur une entrée.

Désactivé Aucune information de sous-titrage ne s'affiche.

Activé lorsque silencieux Les sous-titres sont affichés, s'ils sont disponibles, lorsque le volume du téléviseur est coupé. (Pour passer en mode silence, appuyez sur la touche MUTE de la télécommande et les informations sous-titrées apparaîtront à l'écran si elles sont disponibles.)

Nota : Utilisez la touche *CC* de la télécommande pour activer ou désactiver les sous-titres. Voyez la section sur la télécommande pour obtenir plus d'informations. Le changement de canal ou d'entrée rétablit le réglage par défaut des sous-titres.

Si vous avez désactivé les haut-parleurs dans le menu Audio (Sortie fixe, Haut-parleurs désactivés), les sous-titres n'apparaîtront pas lorsque vous appuyez sur la touche MUTE de la télécommande, même si vous sélectionnez *Activé lorsque silencieux*.



Sous-titres analogiques

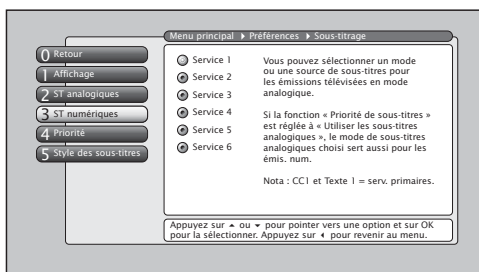
Vous pouvez également sélectionner un mode (ou une source) de sous-titrage, utilisé pour afficher l'information sous-titrée pour les canaux analogiques ou pour les canaux numériques, si disponibles. Le contenu des modes CC et texte est différent; vous pouvez sélectionner celui que vous voulez voir à l'écran.

CC Affiche l'information n'importe où à l'écran. Il imprime le texte sur l'image à mesure qu'il est reçu.

Texte Affiche l'information en un endroit précis (tel le tiers inférieur) de l'écran. L'image n'est pas visible sous le texte.

Vous pouvez choisir parmi huit modes ou sources de sous-titrage :

- **CC1** et **Texte 1** représentent les services primaires de sous-titres et de texte. Les sous-titres ou le texte sont affichés dans la même langue que les dialogues de l'émission.
- **CC3** et **Texte 3** sont les canaux de données prioritaires. Les sous-titres ou le texte sont souvent une traduction dans une deuxième langue, une version en anglais simplifié ou affichés plus lentement.
- **CC2** et **CC4**, **Texte 2** et **Texte 4** sont rarement disponibles et les diffuseurs ne les utilisent que dans des circonstances spéciales, comme lorsque CC1 et CC3 ne sont pas disponibles ou lorsque Texte 1 et Texte 3 ne sont pas disponibles.

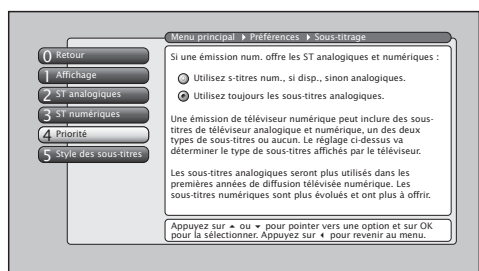


Sous-titres numériques

Vous pouvez sélectionner un sous-titre, mode service (1 à 6) pour les canaux numériques.

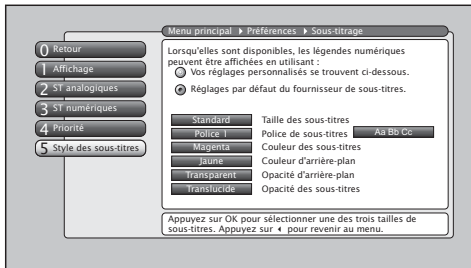
Service 1 et **Service 2** sont, respectivement, des langues principale et secondaire.

Service 3 et **Service 4, 5, 6** sont des sources additionnelles de sous-titres qui pourraient être disponibles. Des noms spécifiques peuvent être affichés (par ex. Espagnol) au lieu d'un nom générique (par ex. Service 1), si disponible.



Priorité des sous-titres

Vous pouvez choisir des sous-titres numériques ou analogiques pour les émissions télévisées numériques qui offrent les deux ou l'un ou l'autre. Les sous-titres sont affichés s'ils sont activés dans *Affichage*.



Style des sous-titres

Vous pouvez personnaliser les sous-titres numériques en choisissant les réglages pour les options suivantes :

Taille des sous-titres est la taille de la police des caractères (*Standard, Grande, Petite*) du texte.

Police des sous-titres est un assortiment complet de lettres, de chiffres et de marque de ponctuation, etc., pour un style donné de police de caractères. Vous disposez de huit polices de caractères, avec des styles différents d'espacement.

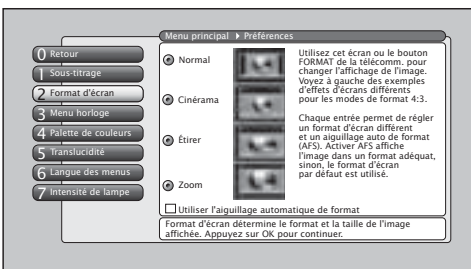
Nota : Un aperçu de la police de caractère apparaît à droite de l'écran.

Couleur des sous-titres permet de choisir la couleur de la police. *Blanc, Noir, Rouge, Vert, Bleu, Jaune, Magenta* et *Cyan*.

Couleur d'arrière-plan permet de choisir la couleur de l'arrière-plan : *Blanc, Noir, Rouge, Vert, Bleu, Jaune, Magenta* et *Cyan*.

Opacité d'arrière-plan permet de modifier les options de transparence d'arrière plan : *Solide, Transparent, Translucide* et *Clignotant*.

Opacité des sous-titres permet de modifier les options de transparence : *Solide, Transparent, Translucide* et *Clignotant*.



Format d'écran

La fonction de *Format d'écran* vous permet de modifier l'affichage de l'image 4:3 sur votre écran 16:9. Les options sont *Normal, Cinéma, Zoom* ou *Étirer*. Si votre téléviseur reçoit une image d'un rapport largeur / hauteur de 4:3, l'image peut être affichée de trois façons :

Normal L'image d'un signal vidéo 4:3 est centrée avec des barres du côté droit et gauche de l'écran.

Cinéma L'image 4:3 d'un signal vidéo est centrée et s'étire sur l'horizontale pour remplir l'écran avec une petite distorsion.

Étirer L'image d'un signal vidéo 4:3 est étirée horizontalement d'environ 33 % tandis que la taille verticale reste la même.

Zoom L'image d'un signal vidéo 4:3 augmente d'environ 33 % et la taille verticale augmente d'environ 33 %. Les rebords de l'image pourraient être coupés.

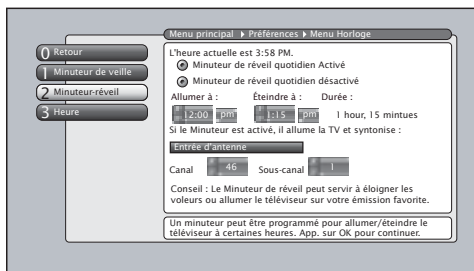
Nota : Lors d'un enregistrement à partir des prises *AUDIO/VIDEO OUTPUT*, utilisez *Normal* ou *Étirer* pour enregistrer la vidéo qui correspond le mieux au format d'origine.

Activez *Aiguillage automatique de format* pour que le téléviseur change au besoin de format lorsque vous changez de canal.

Nota : Aucune fonction ne peut modifier le format d'écran d'un signal vidéo 16:9, car il remplit tout l'écran du téléviseur.

Le format de certaines vidéos ne peut être modifié, même s'il semble être une image de rapport largeur / hauteur 4:3.

La touche *FORMAT* de la télécommande vous permet de modifier le format avec une seule touche au lieu d'avoir à naviguer jusqu'au menu *Format d'écran*.



Menu Horloge

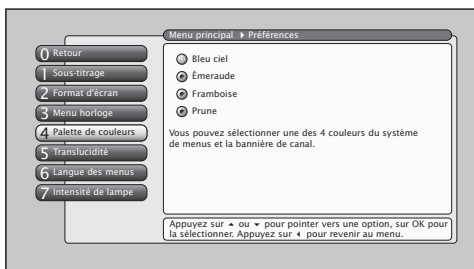
Le menu *Horloge* vous permet de régler les fonctions qui utilisent le temps. Le menu *Horloge* comprend le *Minuteur de veille*, le *Minuteur-réveil* et *Heure*.

Minuteur de veille Un événement simple utilisé pour régler l'heure d'extinction du téléviseur.

Minuteur-réveil Utilisé pour allumer et éteindre le téléviseur à une heure spécifiée de la journée ou de la semaine et syntoniser un canal ou une entrée vidéo spécifique.

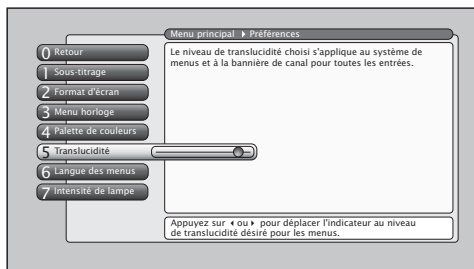
Heure Vous permet d'entrer manuellement l'heure exacte. Si vous n'entrez pas l'heure, elle est acquise par le dernier canal numérique syntonisé. Assurez-vous de vérifier que l'heure acquise est correcte.

Nota : Si vous réglez l'heure manuellement, vous devez vous rappeler de régler l'heure du téléviseur lors du passage à l'heure avancée ou du retour à l'heure normale. Le *Minuteur de veille* et le *Minuteur-réveil* ne fonctionneront pas comme prévu si vous négligez de changer l'heure du téléviseur.



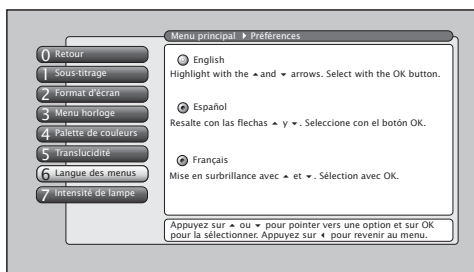
Palette de couleurs

Sélectionnez parmi quatre couleurs (*Bleu ciel*, *Émeraude*, *Framboise* et *Prune*) pour modifier la couleur du système de menus et la bannière.



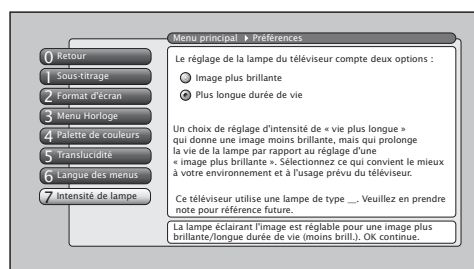
Translucidité

Vous pouvez changer le niveau de translucidité des écrans de menus. Réglez la glissière en utilisant les touches à flèche vers la gauche ou vers la droite.



Langue des menus

Les menus peuvent être affichés dans l'une de trois langues : *Anglais*, *Espagnol* ou *Français*. La langue des menus peut également être sélectionnée à partir du menu *Réglage assisté*.



Intensité de lampe

Votre HDTV est équipé d'un système de lampe particulier. La lampe devra éventuellement être changée (comme pour une ampoule) et vous devrez connaître votre type de lampe. Vérifiez le contenu de votre type de lampe et inscrivez-le sur la page 1 pour référence ultérieure. Le menu *Intensité de lampe* vous permet de prolonger la durée de vie de la lampe (sélectionnez *Plus longue durée de vie*) ou profitez de l'image la plus brillante possible (sélectionnez *Image plus brillante*).

Références

Aperçu du chapitre :

- Dépannage
- Instructions de remplacement de la lampe
- Fiche technique du HDTV
- Informations sur les accessoires
- Garantie limitée
- Entretien et nettoyage
- Information relative à la FCC
- Index

SCENIUM

Dépannage

La plupart des problèmes posés par votre téléviseur peuvent être corrigés en consultant la liste de dépannage qui suit.

Nota pour les clients des États-Unis : Si vous préférez, nous pouvons vous fournir le nom d'un représentant de service autorisé qui, moyennant des frais, se rendra chez vous pour installer votre système de divertissement électronique et pour vous montrer à l'utiliser. Pour obtenir des détails sur ce service, appelez le 1 888 206-3359. Pour obtenir de l'assistance supplémentaire pour votre produit RCA Scenium, veuillez visiter le site www.rcascenium.com/customersupport.

Problèmes avec le téléviseur

Le téléviseur ne s'allume pas

- Appuyez sur la touche TV ou ON/OFF lorsque la télécommande est en mode TV et qu'il existe une tension dans la prise murale ou dans la rampe d'alimentation.
- Assurez-vous que le téléviseur est branché.
- Le voyant d'alimentation à l'avant du téléviseur s'allume-t-il et entendez-vous l'audio ou voyez-vous l'image? Si oui, le téléviseur est dans son cycle de refroidissement. Attendez quelques instants et l'image va apparaître.
- Le voyant d'alimentation à l'avant du téléviseur a-t-il clignoté pendant une minute? Si oui, la lampe est morte. Voyez la page 67 pour connaître les instructions sur le remplacement et la page 72 pour obtenir des informations sur la façon de commander.
- Lorsque vous branchez d'abord le téléviseur dans une prise, le voyant d'alimentation du panneau avant s'allument et clignotent pendant environ 30 secondes puis s'éteignent pendant l'initialisation du téléviseur. Le téléviseur peut être allumé seulement après que le voyant d'alimentation s'éteint. Ce cycle se produit chaque fois que la tension est réappliquée au téléviseur.
- Assurez-vous que la prise murale (ou la rallonge) est « sous tension » en branchant un autre appareil, comme une lampe.
- La télécommande pourrait être défectueuse. Appuyez sur le bouton POWER à l'avant du téléviseur. Si le téléviseur s'allume, essayez les solutions visant la télécommande à la page 66.
- *Télé réglage* pourrait être réglé à la mauvaise option. Appuyez sur le bouton MENU/OK du panneau avant. Sélectionnez *Connexions*, puis *Fonctions spéciales*, puis *Télé réglage*. Choisissez *TV (par défaut)*.

Le voyant d'alimentation clignote.

Si le voyant clignote cinq fois, s'arrête, puis clignote encore cinq fois, la lampe essaie de s'allumer. Si le téléviseur ne s'allume pas après cinq minutes et que le voyant clignote sans arrêt pendant une minute, une de ces deux options est possible :

- La porte de la lampe est ouverte. Repérer la porte sur le côté du téléviseur et fermez-la. Éteignez le téléviseur et rallumez-le. La lampe devrait s'allumer.
- La lampe est morte. Vous pouvez remplacer la lampe vous-même en suivant les instructions à la page 67. Voyez la page 72 pour passer une commande.
- L'alimentation électrique du téléviseur pourrait avoir besoin d'entretien. Voyez la page 73 pour obtenir des renseignements sur la garantie.

Les commandes ne fonctionnent pas

- Si vous utilisez la télécommande, appuyez d'abord sur la touche TV pour vous assurer que la télécommande est en mode TV.
- Les commandes du panneau avant sont peut-être verrouillées (désactivées). Utilisez la télécommande pour déverrouiller les commandes du panneau avant en sélectionnant *Blocage des boutons avant* dans le menu *Contrôle parental* et en choisissant *Boutons avant débloqués*.
- Débranchez le téléviseur pendant cinq minutes, puis rebranchez-le. Rallumez le téléviseur et essayez à nouveau.

Le téléviseur s'éteint pendant le visionnement

- Le Minuteur de veille ou le Minuteur-réveil sont peut-être activés. Voyez les instructions à la page 61.
- Le circuit de protection électronique a peut-être été activé à cause d'une surtension. Attendez 30 secondes, puis rallumez le téléviseur. Si cela se produit fréquemment, la tension dans votre domicile est peut-être anormalement élevée ou faible.
- Débranchez. Attendez cinq minutes. Rebranchez.

Le téléviseur s'allume à l'improviste

- Minuteur-réveil a peut être été désactivé. Voyez les instructions à la page 61.
- La fonction de canal initial est activée et le téléviseur n'a plus de courant. Voyez les instructions à la page 58.

La vidéo et l'audio ne sont pas synchronisées

- Si vous avez connecté un composant, comme à un lecteur DVD, à la prise vidéo de votre téléviseur et à un récepteur audio en utilisant les prises audio, vous pourriez remarquer un léger délai entre l'audio entendue et la vidéo à l'écran. Connectez le lecteur DVD aux prises audio du téléviseur et utilisez les prises FIXED/VARIABLE AUDIO OUTPUT du téléviseur pour connecter un récepteur audio.

Si votre téléviseur est connecté à un récepteur audio/vidéo (A/V) ou à un système de cinéma maison au moyen de la prise DIGITAL AUDIO OUT, lisez les informations ci-dessous.

- Si vous avez connecté un composant à votre récepteur A/V, comme un lecteur DVD ou un récepteur satellite, il pourrait y avoir un léger délai entre l'audio et la vidéo. Ceci se produit parce que l'audio numérique est envoyée directement vers les haut-parleurs tandis que la vidéo doit être traitée à l'intérieur du téléviseur avant d'être affichée.
- Si le composant a des prises de vidéo à composantes (Y, Pb, Pr), connectez-les aux prises Y, Pb, Pr du téléviseur pour minimiser le décalage. Cette alternative fonctionne mieux si le composant supporte la technologie de balayage progressif.
- Si nécessaire, vous pouvez connecter le composant directement au téléviseur en utilisant les prises L/R audio et contourner ainsi le récepteur A/V ou vous pouvez programmer un délai audio dans le récepteur A/V pour le synchroniser avec la vidéo (la programmation de délai est disponible seulement sur certains types d'équipement). Consultez le manuel du récepteur audio/vidéo.

Écran vide

- Assurez-vous que le téléviseur est connecté correctement au composant.
- Assurez-vous que le composant connecté au téléviseur est allumé et syntonisé au canal d'entrée vidéo correspondant.
- Essayez un autre canal ou appuyez sur la touche INPUT ou ANT•CAB.
- Lorsque vous éteignez d'abord le téléviseur, l'écran effectue un fondu du bleu vers le noir. Lorsque l'écran devient noir, la lampe interne du téléviseur démarre un cycle de refroidissement. Si vous essayez d'allumer le téléviseur pendant son cycle de refroidissement, le téléviseur se rallume et vous entendrez d'abord l'audio mais l'image prendra quelques instants avant de s'afficher.

Qualité de son inhabituelle

- Vérifiez les réglages des fonctions *Égaliseur graphique*, *SRS* et *Sound Logic*.
- Vérifier si SAP est activé.
- Vérifiez que le *Mode audio* est réglé pour votre langue.

Bruit de bourdonnement et de vibration

- Le téléviseur est dans son cycle de refroidissement de la lampe. Afin de prolonger la durée de vie du système de la lampe, il convient de le réchauffer et de le refroidir convenablement. Vous pourriez entendre d'autres bruits pendant ces cycles.
- Les haut-parleurs sont peut-être éteints. Vérifiez le tableau de commande *SORTIE FIXE/VARIABLE* dans le menu *Audio*.

Pas d'image, son normale

- Si le voyant à l'avant du téléviseur clignote pendant une minute, il faut peut-être remplacer la lampe à l'intérieur du téléviseur. Voyez la page 72 pour passer une commande.
- Vous pourriez avoir essayé d'allumer le téléviseur pendant sa période de refroidissement. Attendez quelques instants et l'image apparaîtra.

Pas de son, image normale

- Le son a peut-être été coupé. Essayez d'appuyer sur la touche d'augmentation du volume pour rétablir le son.
- Les haut-parleurs sont peut-être éteints dans le menu *Connexion audio*. Vérifiez le tableau de commande *SORTIE FIXE/VARIABLE* dans le menu *Connexion audio*.
- Si vous utilisez une connexion S-vidéo, vidéo à composante et vidéo composite, n'oubliez pas de connecter également les prises AUDIO OUT gauche et droite (L et R) du composant aux prises INPUT gauche et droite du téléviseur.
- Cochez les réglages *Maximum* et *Volume initial* du menu *Fonctions spéciales*.

La recherche de canal trouve quelques canaux

- Le câble connecté à la prise CABLE et (ou) ANTENNA INPUT pourrait être desserré.
- Votre antenne pourrait recevoir un signal faible. Déplacez-la plus haut ou utilisez une antenne plus grosse.
- Si vous avez des câbles connectés aux prises CABLE et ANTENNA, essayez d'échanger les câbles. Les câbles doivent être connectés à la prise CABLE INPUT; l'antenne doit être connectée à la prise ANTENNA INPUT.
- Si vous avez un câblesélecteur, vous ne pouvez le connecter à la prise ANTENNA. Connectez-le à la prise CABLE INPUT ou à une prise d'entrée vidéo.
- Sélectionnez toutes les options dans le menu *Recherche de canal* et essayez de nouveau d'effectuer la recherche.

Impossible de sélectionner un certain canal

- Le canal est peut-être bloqué ou il n'est pas approuvé dans le menu *Contrôle parental*.
- Si vous utilisez un magnétoscope, vérifiez si le bouton TV/VCR du magnétoscope est dans le bon mode (appuyez sur le bouton TV/VCR ou INPUT de votre magnétoscope).
- En règle générale, vous ne pouvez changer de canal lorsqu'un menu est affiché à l'écran (appuyez sur la touche CLEAR).

Réception stéréo bruitée

- La station est peut-être faible. Utilisez le menu *Audio* pour sélectionner un son *Mono*.

Pas d'image, pas de son, mais le téléviseur est allumé

- L'option de câble ou d'antenne n'était peut-être pas choisie dans le menu *Recherche de canaux*. Sélectionnez *Détecter l'antenne ou les réglages de câble* dans le menu *Recherche de canaux* et redémarrez la recherche.
- Le canal est peut-être vide — changez de canal.
- Si vous regardez votre magnétoscope et qu'il est connecté avec un câble coaxial à la prise CABLE/ANTENNA, syntonisez le téléviseur au canal 3 ou 4 (selon le canal sélectionné sur l'interrupteur 3/4 à l'arrière de votre magnétoscope). Vérifiez également si le bouton TV/VCR du magnétoscope est dans le bon mode (appuyez sur le bouton TV/VCR de votre magnétoscope).
- Si un canal n'existe pas et que vous syntonisez un canal QAM crypté, *Signal inutilisable* apparaît.

Son normal, mauvaise image

- Vérifiez les connexions de l'antenne et de la vidéo. Assurez-vous que tous les câbles sont solidement connectés aux prises et qu'ils ne sont pas endommagés.
- Essayez de régler la fonction netteté pour améliorer les signaux faibles. Voyez la page 50 pour des instructions complémentaires.
- Appuyez plusieurs fois sur la touche FORMAT pour visionner l'image dans des formats vidéo différents. Les canaux analogiques pourraient mieux s'afficher si vous utilisez le format vidéo normale (le format vidéo apparaît sur le côté droit de la bannière de canal).

Une boîte noire apparaît à l'écran

- Le sous-titrage est peut-être activé. Vérifiez le tableau de commande *Affichage des sous-titres* dans le menu *Préférences*. Voyez la page 59 pour des instructions complémentaires.

La télécommande ne fonctionne pas

- Il y a peut-être un objet entre la télécommande et le capteur de télécommande du composant. Assurez-vous que la voie est libre.
- La télécommande n'est peut-être pas dirigée directement vers le composant (téléviseur ou magnétoscope) que vous essayez de faire fonctionner.
- La télécommande n'est peut-être pas dans le mode TV. Appuyez sur la touche TV pour que la télécommande commande le téléviseur.
- Les piles de la télécommande sont peut-être faibles, mortes ou mal installées. Si les piles sont faibles, vous ne pourrez activer le rétroéclairage de la télécommande, car elle va clignoter lorsqu'elle sera activée. Mettez des piles neuves dans la télécommande. (Notez que si vous retirez les piles, il vous faudra peut-être reprogrammer la télécommande pour commander d'autres composants.)
- Lorsque vous utilisez la fonction de transfert, exécutez cette fonction dans un endroit sombre pour éviter que la lumière naturelle et fluorescente n'interfèrent avec les signaux infrarouges.
- Pour utiliser le « Volume intercomposants », vous devez programmer la touche AUDIO de la télécommande du téléviseur pour qu'elle commande votre récepteur ou votre amplificateur audio. Voyez les instructions à la page 26. Si vous ne pouvez programmer cette télécommande pour commander un récepteur audio, la « programmation par pression » pour le volume ne pourra opérer.
- *Régl. télécommande* pourrait être réglé à la mauvaise option. Appuyez sur le bouton MENU/OK du panneau avant. Sélectionnez *Connexions*, puis *Fonctions spéciales*, puis *Régl. télécommande*. Choisissez *TV (par défaut)*.

Problèmes avec le Contrôle parental ou la puce V

Les limites fixées ne fonctionnent pas

- Vous devez verrouiller les paramètres. Allez au *Menu principal* (appuyez sur la touche MENU de votre télécommande), sélectionnez *Contrôle parental* (appuyez sur le 5 de votre télécommande), sélectionnez *Verrouiller* (appuyez sur le 1 de la télécommande).

J'ai oublié mon mot de passe et je veux déverrouiller le téléviseur

- Si vous oubliez votre mot de passe, passez en mode TV. Appuyez simultanément sur la touche VOL vers le bas de la télécommande et sur le bouton MENU/OK du téléviseur et maintenez-les enfoncés pendant trois secondes. Rien n'apparaît à l'écran, le Contrôle parental se déverrouille et vous pouvez réintroduire un mot de passe via l'option *Verrouiller*.

La puce antiviolence (puce V) m'empêche de visionner une émission, même si elle n'est pas dans la catégorie « Violence »

- Il se peut que le film soit coté NR (sans cote ou sans classification). Après avoir bloqué certaines classifications de films, vous devez régler séparément l'état de *Sans classification* à Voir si vous voulez voir les films de classification NR.

Instructions de remplacement de la lampe

Remplacement de la lampe

La lumière de votre téléviseur provient d'une lampe – identique aux lampes utilisées dans les projecteurs de film ou les projecteurs frontaux. Bien que cette lampe dure longtemps, il peut s'avérer nécessaire de la remplacer.

Remplacement de la lampe

Vous devrez probablement remplacer la lampe s'il n'y a pas d'image mais que vous entendez le son et que le voyant lumineux situé à l'avant du téléviseur : clignote cinq fois, fait une pause et clignote encore cinq fois. Si le téléviseur ne s'allume pas après cinq minutes et que le voyant clignote sans arrêt pendant une minute, la lampe est morte. En cas de doute, veuillez nous contacter en appelant le 1 866 723-6486 ou appelez un réparateur autorisé dans votre région.

Nota : *Le même symptôme se produit si la lampe n'est pas scellée correctement, la porte de la lampe est ouverte, ou l'alimentation de la lampe doit subir un entretien. Assurez-vous que la porte d'accès à la lampe est complètement fermée et que la lampe est bien installée.*

Ce qu'il faut faire

- Si votre appareil est toujours couvert par la garantie, nous vous donnerons le nom du réparateur à contacter qui remplacera la lampe. Appelez le 1 866 723-6486
- Si votre appareil n'est plus couvert par la garantie, appelez le 1 800 338-0376 pour commander une nouvelle lampe que vous pourrez installer vous-même en suivant les instructions qui suivent.

La lampe a été conçue pour que son remplacement soit le plus facile possible, mais vous courrez le risque de brûlures ou de choc électrique si vous ne suivez pas les instructions. Si vous ne voulez pas remplacer la lampe vous-même, appelez le 1 866 723-6486 et un technicien qualifié viendra installer la lampe (moyennant des frais).

PRÉCAUTIONS IMPORTANTES : Avant de commencer, lisez attentivement toutes les instructions pour bien les comprendre. Si vous avez besoin de clarification, demandez de l'aide en appelant le 1 866 723-6486 . Vous devez suivre les instructions étape par étape. TTE Technology, Inc. ne saurait être tenue pour responsable en cas de non-respect des consignes de sécurité énumérées dans cette fiche, de celles indiquées sur le panneau arrière de l'appareil et de toutes autres pratiques de travail sécuritaires et précautions raisonnables à suivre.

Nota : *La lampe contient une petite quantité de mercure qui peut être considérée comme dangereuse en cas de manipulation hasardeuse ou de mise au rebut sans suivre les recommandations applicables. Prendre les précautions nécessaires pour éviter de briser la lampe pendant la manipulation. La mise au rebut de ces matériaux pourrait faire l'objet de réglementation à caractère environnemental. Pour obtenir des informations sur la mise au rebut, veuillez contacter les autorités locales ou Electronic Industries Alliance : www.eiae.org.*

IMPORTANT : Attendre 30 minutes avant de remplacer la lampe

La température de la lampe peut atteindre 200 degrés. Débrancher le téléviseur et laisser refroidir la lampe pendant au moins 30 minutes avant de l'enlever.

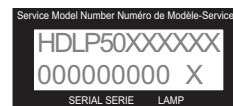
- Ne pas enlever la trappe d'accès à la lampe ni déposer la lampe défectueuse avant d'avoir une lampe de rechange (afin d'éviter qu'un enfant ou un animal de compagnie ne touche à la lampe chaude et d'empêcher l'infiltration de corps étrangers ou de poussière).
- Ne jamais laisser les enfants ni les animaux de compagnie jouer avec la trappe d'accès.
- N'utilisez qu'une lampe de rechange RCA authentique.
- Aucune partie de la lampe n'est réparable par l'utilisateur. Toute tentative de réparation de la lampe par l'utilisateur peut entraîner des blessures et annule la garantie.

Pour démarrer :

- ___ Une lampe de poche
- ___ Un tournevis à lame plate

Références

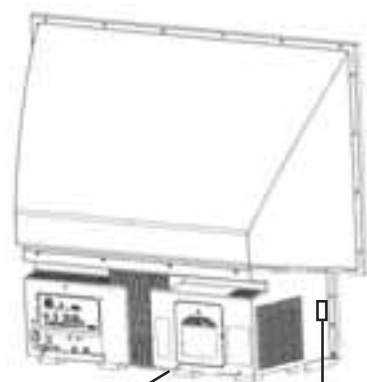
__ La lampe de rechange qui convient. Pour commander une lampe qui convient, vous devez savoir que le numéro de modèle du téléviseur, son numéro de série et le type de lampe sont indiqués sur l'autocollant du numéro de modèle de service (un exemple de l'autocollant est illustré à droite). L'autocollant est situé sur le côté droit du téléviseur (voir l'image ci-dessous, qui indique l'emplacement de l'autocollant).



EXEMPLE : Autocollant de modèle de service avec le type de lampe inscrit.

__ La boîte de la lampe de rechange.

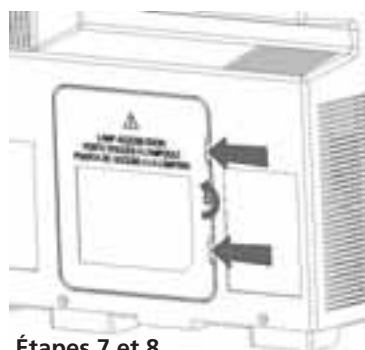
1. Lisez les précautions énumérées précédemment.
2. Vérifiez que vos mains soient sèches et propres avant de commencer l'opération.
3. Débranchez le cordon d'alimentation du téléviseur de la prise de courant sur le mur (ou de la barrette d'alimentation électrique). Débranchez le cordon d'alimentation de l'arrière de l'appareil.
4. Éloignez le cordon d'alimentation du téléviseur. Cette précaution permet d'éviter que quelqu'un rebranche le téléviseur si vous vous éloignez ou pendant que vous attendez que la lampe défectueuse refroidisse ou pendant que vous installez la lampe de rechange.
5. Attendez 30 minutes pour que la lampe refroidisse suffisamment. Si vous n'attendez pas 30 minutes, vous risquez de vous blesser!



Étape 6 Autocollant de modèle de service avec le type de lampe inscrit.

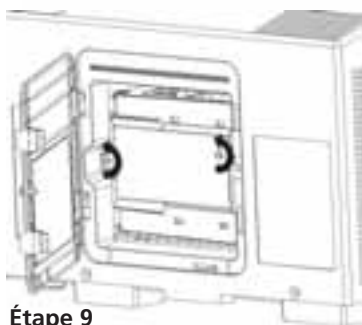
6. Après 30 minutes, accédez à l'arrière du téléviseur et cherchez la trappe d'accès à la lampe (située sans l'angle inférieur droit de l'appareil). Lisez les précautions à prendre indiquées sur la trappe (vous pourriez avoir besoin d'une lampe de poche).

Nota : N'essayez pas de réparer la lampe. N'essayez pas d'ouvrir la lampe – laissez-la dans son boîtier.



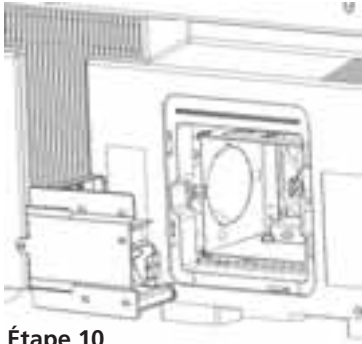
Étapes 7 et 8

7. Desserrez la vis de la porte (ne l'enlevez pas, desserrez-la simplement).
Nota : N'utilisez pas de pièce de monnaie pour desserrer la vis, car la pièce pourrait tomber dans l'appareil.
8. Appuyez sur les pattes de saisie à proximité de la vis que vous venez de desserrer (une patte se trouve au-dessus de la vis et l'autre au-dessous), et déposez la porte. Posez la porte à côté du téléviseur (ne la posez pas sur le sol ou en un endroit quelconque où elle pourrait être piétinée ou les pattes se casser).



Étape 9

9. Desserrez les deux vis de retenue de la lampe à l'intérieur de l'appareil (les vis viennent avec la lampe, il faut simplement les desserrer, sans les enlever).



Étape 10

- 10.** Au moment d'enlever la lampe, vérifiez le positionnement de la lampe afin de respecter l'orientation correcte au moment d'installer la lampe neuve. Pour déposer la lampe :
- Agrippez les poignées et tirez droit vers l'arrière pour sortir la lampe complète de l'appareil.
 - Placez la vieille lampe dans un endroit où elle ne risque pas de tomber ni d'être cassée.

- 11.** Sortez la nouvelle lampe de son emballage.
- 12.** Assurez-vous que la lampe est orientée correctement, puis glissez-la doucement le plus loin possible dans l'ouverture (il n'y a pas de jeu).
- 13.** Serrez les deux vis sur la nouvelle lampe.
- 14.** Mettez la vieille lampe dans l'emballage de la nouvelle lampe.
- 15.** Remettez la trappe d'accès en place (le téléviseur ne peut être mis en route si la trappe n'est pas en place et fixée de façon sécuritaire).
- Insérez tout d'abord les pattes de saisie (appelées également loquets) dans les fentes du côté gauche du compartiment d'accès de la lampe. Mettez ensuite le reste de la porte en place en tournant la porte jusqu'à ce qu'elle soit complètement fermée et les loquets engagés.
 - Serrez la vis.
- 16.** Branchez le cordon d'alimentation à l'arrière de l'appareil, puis ensuite dans la prise de courant sur le mur.
- 17.** Allumez le téléviseur.
- 18.** Après le préchauffage (qui peut prendre jusqu'à 60 secondes), une image doit apparaître. Si aucune image n'apparaît, vérifiez les points suivants :
- Assurez-vous que le téléviseur est branché.
 - Assurez-vous d'avoir syntonisé un canal existant.
 - Essayez de mettre le téléviseur en route de deux façons : avec la télécommande, puis avec le bouton d'allumage à l'avant de l'appareil.
 - Vérifiez que la trappe d'accès est correctement et complètement fermée.
 - Assurez-vous que les vis sont serrées à fond.
 - Débranchez le cordon d'alimentation du téléviseur et de la prise. Revenez à l'étape 7 et vérifiez que la lampe est parfaitement assise dans son logement.
 - Si le téléviseur ne se met toujours pas en route, vous devrez le faire examiner par un spécialiste. Consultez votre garantie.

Fiche technique du HDTV**

Capacité de syntonisation	Syntonisation de canal	NTSC/ATSC/64 QAM - 256 QAM
	Compatibilité au câble numérique	64 QAM - 256, QAM, HDMI/DVI,
	Composant, fente CableCARD
Vidéo	Déroulement vers le bas 3:2 (Mode cinéma)	Diagonale inversée
	Contrôle du format 4:3 (Écran)	Normal, Cinérama, Zoom, Étirer
	Aiguillage automatique de format	
	Réduction adaptative du bruit vidéo	Oui
	Vivacité des couleurs réglable	Oui
	Commande réglable de l'image	Oui
	Contrôle automatique de la couleur	Oui
	Ton de chair automatique	Oui
	Filtre en peigne	Peigne à cadre numérique (3D Y/C)
	Contraste renforcé	Désactivé, Bas, Haut
	Contraste optimum, Écran à haute résolution	Oui
	Effet de bord	Désactivé, Bas, Haut
	Relief des verts	Désactivé, Bas, Haut
	Résolution horizontale (Largeur de l'image)	1280
	Angle de visionnement horizontal (Alpha H)	80°
	Système de lentille hybride	Oui
	Préréglages d'image	Vivant (Jour), Naturel,
	Cinématique (Nuit), Jeux vidéo,
	Professionnel, Personnalisé
	Type de moteur de lampe	Moteur de lampe DLP
Pas d'image d'écran	Écran 0,155mm	
Convertisseur de cadence de balayage	Oui	
Angle de visionnement vertical (Alpha V)	20°	
Amplificateur vidéo à bande large	Oui	
Son	Puissance audio totale (watts) Haut-parleurs avant	20 Watts par canal
	Contrôle de l'équilibre	Oui
	Diffusion stéréo avec réduction de bruit dbx [†]	Oui
	Préréglages du son	7 plus personnalisé
	Haut-parleurs avant	2 moyens/aigus/Pass Rad
	Système de haut-parleurs entièrement fermé	Oui
	Égaliseur graphique	7 bandes
	Matriçage ambiophonique	Oui
	SAP (Deuxième piste audio)	Oui
	Niveleur audio Sound Logic	Oui
SRS	Oui	

[†] dbx est une marque de commerce déposée de Carillon Electronics Corporation.

**Les informations de la fiche technique sont sujettes à modification.

Aspects pratique

Recherche automatique de canal	Oui
Affichage multilingue	Français, anglais, espagnol.
Syntonisation automatique	Oui
Sous-titrage	Analogique et numérique
Blocage du panneau avant	Oui
Saut de publicités	Oui
Contrôle parental et puce V aux États-Unis et au Canada	Oui
Réinitialisation de l'image	Oui, dans le menu
PIP (image-sur-image)	Analogique sur analogique
Péréglages de la mémoire de l'image pour les entrées vidéo ..	Oui
(Mémoire individuelle)	
Horloge (Temps), minuteurs de mise en veille et de réveil...	Oui

Panneau avant

Prise pour casque d'écoute	Mini-prise stéréo 3,5 mm
Entrée A/V avant	Composite avec S-vidéo

Entrées/sorties du panneau arrière

Entrées A/V composite avec détection automatique du S-vidéo	2 ensembles
Composants avec entrée audio/vidéo composite	2 - Y,Pr,Pb (prises RCA)
.....	SYNCROSCAN
Entrées Antenne/cable	2 - RF
Entrée HDM/DVI (avec menu de sélection d'entrée audio) ..	1
Entrée Ethernet RJ45	1
Sortie audio/vidéo (Enregistrement)	1
Sortie audio numérique	1
Sorties audio fixes ou variables	1 ensemble, avec transfert de menu
Entrée de canal centre	Puissance nominale maximale
.....	d'amplificateur 60 Watts dans 8 ohms
Fente CableCARD	1
Sorties de matricage ambiophonique	Gauche et droite arrière, et centre

Informations sur les accessoires

Les accessoires ci-dessous peuvent compléter votre produit. Les prix sont sujets à des changements sans préavis. Tous les accessoires sont sujets à la disponibilité.

Des frais d'expédition et de manutention sont applicables et la loi nous oblige à percevoir la taxe de vente en vigueur dans chaque état, province, comté et localité où la marchandise est expédiée.

Pour passer une commande

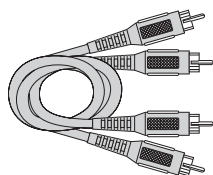
Pour passer une commande par téléphone, ayez en main votre carte Visa, MasterCard ou Discover et composez le numéro sans frais ci-dessous. N'utilisez ce numéro que pour commander des accessoires indiqués sur cette page. **1 800 338-0376**

Lampe de recharge

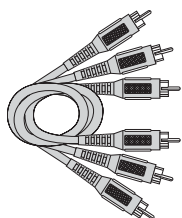
Votre DLP est équipé d'une lampe spéciale. Si vous avez du son mais pas d'image, et que le voyant à l'avant du téléviseur clignote, vous devez changer la lampe. Repérez l'autocollant sur le côté du téléviseur ou accédez au menu *Intensité de lampe* pour connaître le type de lampe. Pour commander, appelez le **1 800 338-0376**



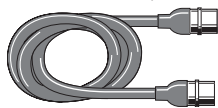
Télécommande C'est la télécommande qui est livrée avec votre téléviseur. Vous pouvez commander des blocs d'alimentation de remplacement ou supplémentaires au besoin. **265418 (Prix non disponible au moment d'imprimer.)**



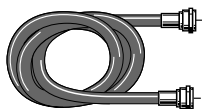
Câble audio/vidéo de doublage monaural sur magnétoscope (double) vous permettant de connecter les prises vidéo et audio de deux magnétoscopes VHS pour copier des vidéocassettes. Vous pouvez également l'utiliser pour connecter votre téléviseur à un magnétoscope. Ce câble est blindé et comporte un code de couleurs. Il est pourvu de fiches de type phono RCA aux deux extrémités. Câble à broches d'or, **VH83 (1,82 m) 5,95 \$**



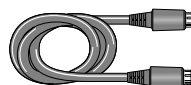
Câble audio/vidéo de doublage stéréo sur magnétoscope (triple) vous permettant de connecter les prises VIDÉO et AUDIO de composants stéréo. Câble à broches d'or, **VH84 (1,82 m) 9,95 \$**



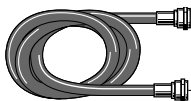
Câble enfichable* se fixant aux connecteurs circulaires d'antenne (de type F, 75 ohms) à l'arrière du magnétoscope ou du téléviseur. Les fiches se connectent par une simple pression. **VH89 (1,82 m) 5,95 \$**



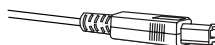
Câble vissable* se fixant aux connecteurs circulaires d'antenne (de type F, 75 ohms) à l'arrière du magnétoscope ou du téléviseur. Les extrémités se vissent aux connecteurs pour une connexion sûre. **VH81 (0,9m) 3,95 \$, VH82 (1,82 m) 4,95 \$**



Câble S-vidéo possède des connecteurs multibroches à chaque extrémité pour connecter les composants S-vidéo à votre téléviseur. **VH976 (1,82 m) 7,95 \$, VH913 (3,65 m) 14,95 \$**



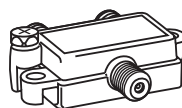
Câble coaxial RG-6 pour enfouissement à connecteurs étanches de type « F ». **VHD905 5,95 \$**



Câbles optiques / SPDIF servant à connecter le téléviseur à un composant pourvu d'une prise d'entrée audio optique, comme un décodeur ou récepteur Dolby numérique. **DV3 (0,9 m) 15,95 \$, DV6 (1,82 m) 19,95 \$**



Câbles réseau de catégorie 6, pour vous aider à brancher un composant muni d'une prise Ethernet. Largeur de bande haute performance 500 MHz, 5 fois la largeur de bande d'un câble de catégorie 5 **TP603N (0,9 m) 14,95 \$, TP607N (2,1 m) 19,95 \$, TP625N (7,62 m) 29,95 \$**



Répartiteur de signal* vous aide à brancher d'autres composants. **2 voies VH47 3,95 \$, 4 voies VH49 6,95 \$**



Antenne amplifiée VHF/UHF/FM vous permettant de passer facilement du signal d'antenne au signal câble ou satellite sans déconnecter l'antenne. **ANT200 49,95 \$**

* Cet accessoire est conçu pour la distribution de signaux de télévision par antenne ou par câble et ne convient pas à la distribution de signaux satellite provenant de votre antenne parabolique satellite.

Garantie limitée

Ce que couvre votre garantie :

- Les défauts de matériaux ou de fabrication.

Durée après l'achat :

- Un (1) an à partir de la date d'achat pour la main-d'œuvre.
- Un (1) an à partir de la date d'achat pour les pièces.
- Un an à partir de la date d'achat pour le moteur de lampe et son assemblage.

La période de garantie pour les appareils loués commence dès la première location ou 45 jours à compter de la date d'expédition, selon la première échéance.

Ce que nous ferons :

Nous rembourserons à tout centre de service agréé les frais de main-d'œuvre encourus pour réparer votre appareil.

Nous rembourserons à tout centre de service agréé le coût des pièces de rechange neuves ou remises à neuf, à notre choix, du moteur de lampe et de son assemblage que nécessitera la réparation de votre téléviseur.

Pour obtenir le service :

- Appelez le 1 866 SCENIUM, en ayant sous la main la date d'achat et le numéro de modèle (de série) de votre appareil.
- Un représentant essaiera de régler votre problème au téléphone.
- Si le représentant décide que votre appareil doit être réparé, il vous fournira les noms des centres de service agréés de votre localité.
- Demandez un service à domicile ou de cueillette et retour du centre de service, à condition que votre appareil se situe dans un territoire géographique couvert par le centre de service agréé. Dans le cas contraire, vous devez apporter votre appareil, à vos frais, au centre de service ou payer le coût facturé par le centre de service pour le transport de votre appareil entre votre domicile et le centre.
- Une preuve d'achat, comme une facture ou une quittance de facture qui indique que le produit respecte la période de la garantie, doit être présentée pour obtenir un service sous garantie. Pour les entreprises de location, la preuve de la première location est également exigée.

Ce que ne couvre pas votre garantie :

- La formation client. (Votre Manuel de l'utilisateur décrit l'installation, les réglages et le fonctionnement de votre appareil. Toute information supplémentaire devrait être obtenue auprès de votre dépositaire).
- L'installation et les réglages connexes.
- Les dommages résultant de méthodes d'installation non approuvées.
- Les problèmes de réception de signal qui ne sont pas causés par votre appareil.
- Les dommages dus au mauvais usage ou à la négligence.
- Les piles.
- La main d'œuvre requise pour remplacer le moteur de lampe et son assemblage après une année à partir de la date d'achat.
- Les téléviseurs modifiés, incorporés à d'autres produits ou utilisés à des fins institutionnelles ou commerciales.
- Les appareils achetés ou réparés à l'extérieur des États-Unis.
- Les cas de force majeure tels que, mais sans s'y limiter, les dommages par la foudre.

Enregistrement du produit :

- Veuillez remplir et poster la carte d'enregistrement du produit emballée avec votre téléviseur ou vous enregistrer en ligne au www.rcascenium.com/productregistration. Nous pourrions alors vous contacter plus facilement, si nécessaire. Le retour de la carte n'est pas obligatoire aux fins de la garantie.

Limitation de la garantie :

- **LA GARANTIE ÉNONCÉE CI-DESSUS EST LA SEULE GARANTIE APPLICABLE POUR CE PRODUIT. TOUTE AUTRE GARANTIE EXPRESSE OU IMPLICITE (Y COMPRIS TOUTE GARANTIE IMPLICITE DE QUALITÉ MARCHANDE OU D'ADAPTATION À UN USAGE PARTICULIER) EST DÉCLINÉE PAR LA PRÉSENTE. AUCUNE INFORMATION DONNÉE VERBALEMENT OU PAR ÉCRIT PAR TTE TECHNOLOGY, INC., PAR SES AGENTS OU PAR SES EMPLOYÉS NE CONSTITUERA UNE GARANTIE OU N'ÉTENDRA LA PORTÉE DE LA PRÉSENTE GARANTIE.**
- **LA RÉPARATION OU LE REMPLACEMENT, TELS QU'OFFERTS PAR CETTE GARANTIE CONSTITUENT LE SEUL RECOURS DU CONSOMMATEUR. TTE TECHNOLOGY, INC. NE SERA AUCUNEMENT RESPONSABLE DES DOMMAGES INDIRECTS OU CONSÉCUTIFS RÉSULTANT DE L'UTILISATION DE CE PRODUIT OU DE L'INOBSERVATION DE QUELQUE GARANTIE QUE CE SOIT IMPLICITE OU EXPLICITE POUR CE PRODUIT. CETTE EXONÉRATION DE GARANTIES ET LA PRÉSENTE GARANTIE LIMITÉE SONT RÉGIÉS PAR LES LOIS DE L'ÉTAT D'INDIANA. SAUF POUR LES DISPOSITIONS PROHIBÉES PAR LES LOIS APPLICABLES, TOUTE GARANTIE IMPLICITE DE QUALITÉ MARCHANDE OU D'ADAPTATION À UN USAGE PARTICULIER RELATIVE À CE PRODUIT EST LIMITÉE À LA PÉRIODE DE GARANTIE APPLICABLE TELLE QUE DÉCRITE CI-DESSUS.**

L'effet des lois provinciales sur cette garantie :

- Certaines provinces ou juridictions ne permettent pas l'exclusion ou la limitation des dommages indirects ou consécutifs, non plus que les limitations implicites quant à la durée d'une garantie, de sorte que les limitations ou exclusions énoncées ci-dessus pourraient être nulles dans votre cas.
- Cette garantie vous confère des droits juridiques spécifiques qui s'ajoutent aux autres droits éventuels qui peuvent varier d'une juridiction à l'autre.

Si vous avez acheté votre appareil à l'extérieur des États-Unis :

- Cette garantie est nulle. Renseignez-vous auprès de votre dépositaire au sujet de la garantie.

Les visites de service ne concernant pas un défaut de matériaux ou de fabrication ne sont pas couvertes en vertu de cette garantie. L'acheteur est entièrement responsable des coûts de telles visites de service.

Entretien et nettoyage

ATTENTION : ÉTEIGNEZ le téléviseur avant le nettoyage.

Vous pouvez nettoyer le téléviseur, au besoin, en utilisant un chiffon doux non pelucheux. N'oubliez pas de dépoussiérer de temps à autre les fentes d'aération du boîtier pour assurer une ventilation adéquate.

L'écran du téléviseur peut également être nettoyé avec un chiffon doux non pelucheux. Veillez à ne pas égratigner ni gâcher l'écran. Au besoin, vous pouvez utiliser un chiffon imbibé d'eau chaude.

N'utilisez jamais d'agents nettoyants puissants, comme les produits à base d'ammoniaque ou les poudres abrasives. Ces nettoyants endommageront le téléviseur.

Lors du nettoyage, ne vaporisez pas de liquide directement sur l'écran et ne laissez aucun liquide couler le long de l'écran ou à l'intérieur du téléviseur. Évitez également de placer des boissons ou des vases remplis d'eau au-dessus du téléviseur. Ceci peut augmenter les risques d'incendie, d'électrocution ou d'endommagement du téléviseur.

Information relative à la FCC

Cet équipement a été mis à l'essai et déclaré conforme aux limites prévues pour un appareil numérique de classe B, conformément à la partie 15 du règlement de la FCC. Ce règlement a pour but d'assurer une protection raisonnable contre le brouillage nuisible dans une installation résidentielle. Cet équipement produit, utilise et peut émettre de l'énergie en radiofréquence et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux directives, il peut causer une interférence nuisible dans les communications radio. Cependant, il est impossible de garantir qu'aucune interférence ne se produira dans une installation particulière. Si cet équipement cause un brouillage de la réception de radio ou de télévision (que vous pouvez déterminer en éteignant puis en rallumant l'appareil), l'utilisateur est prié d'essayer de corriger l'interférence au moyen de l'une ou de plusieurs des mesures suivantes :

- Réorientez ou déplacez l'antenne de réception.
- Augmentez la distance entre l'équipement et le récepteur.
- Branchez l'équipement dans une prise dont le circuit est différent de celui où est branché le récepteur.
- Consultez votre dépositaire ou un technicien expérimenté en radio / télévision pour obtenir de l'aide.

Cet appareil numérique de classe B est conforme à la NMB-003 (Norme sur le matériel brouilleur) du Canada.

A

Accessoires 72
 Adoucissement 52
 Affichage Temps 34
 Aide, texte 48
 Aiguillage automatique de format 61
 Ajout d'une fonction transférée 28
 Alimentation voyant 21
 ANT•CAB, touche 24
 ANTENNA INPUT, prise 13
 ARRIÈRE, prises 10
 AUDIO
 bouton 24
 L/MONO 11
 Audio
 codes pour télécommande 31
 connexions 19, 55
 Système 4
 AUDIO/VIDEO OUTPUT, prises 4, 11
 AUX, touche 24, 27

B

Base 8
 Bloquer
 Catégories d'âge 39
 Classifications des films 40
 Émissions sans classification 42
 Panneau avant 43
 Thèmes particuliers 39
 Boutons d'exécution 49
 Boutons/touches
 ANT•CAB 24
 AUDIO 24
 AUX 24
 Canal vers le bas 14, 24
 Canal vers le haut 14, 24
 CC (Sous-titres) 24
 CH CTRL (Commande de canal) 24
 CLEAR 24
 DVD 24
 FAV 24
 Flèches 24
 FORMAT 24
 FORWARD 25
 FREEZE 24
 GO BACK 24
 GUIDE 24
 INFO 25
 INPUT 25, 31
 LIGHT 25

MENU 25
 MENU/OK 14
 Ne fonctionne pas 64
 Numéro 24
 OK 25
 ON•OFF 25
 Panneau avant 14
 PAUSE 25
 PIP 25, 44
 PLAY (Lecture) 25
 PRÉRÉGLAGES 25
 RECORD 25
 REVERSE 25, 26
 SAT/CABLE 25
 SILENCE 25
 SKIP 25
 SOUND 25
 STOP 25
 SWAP 25
 Télécommande 24
 TV 25
 VCR 25
 Volume vers le bas 14
 Volume vers le haut/bas 25

C

CABLE INPUT, prise 13
 CableCARD 3
 Connexion 18
 fente 13
 Outils, menu 58
 Câbles
 pour connecter 8
 Canada
 Classifications anglaises 42
 Classifications françaises 42
 Émissions sans classification 42
 Canal de télévision analogique 35
 Canal initial 58
 Canal
 Bannière 34
 Information 34
 Initial(e) 58
 Listes 36
 Numéros 35
 Recherche 22
 Recherche 56
 Touche vers le bas 14
 Touche vers le haut 14
 Canaux
 Numérique ou analogique 35
 Catégorie d'âge
 Blocage 39
 Visionnement 39
 Catégorie d'âge

Canada, Anglais 41
 Canada, Français 43
 É-U 38
 CC (Sous-titres)
 bouton 24
 CENTER, prise 10
 Ch +/-, touches 24
 CH CTRL, touche 24
 Champs, sélection 49
 Choix de connexion 9
 Cinéma maison, codes de télécommande 32
 Cinérama, format d'écran 61
 Classifications TV, écran 38
 Classifications
 Blocage de films 40
 Visionnement de films 40
 CLEAR, touche 24
 Codes de télécommande pour câblesélecteur 31
 Codes pour récepteurs satellite 32
 Commandes de menu 48
 Boutons d'exécution 49
 Champs, sélection 49
 Entrées numériques 49
 Glissières 49
 Listes d'options 49
 Commandes de réinitialisation 52
 Commandes
 Menus 48
 Parental 36
 Réinitialisation 52
 Composants, connexion 9
 Configuration de la télécommande 58
 Connexions vidéo 9
 Connexions
 Magnétoscope + téléviseur + lecteur DVD 15
 récepteur audio/vidéo 19
 Téléviseur + récepteur avec Dolby Digital, haut-parleurs 19
 Téléviseur + récepteur satellite, VCR 16
 Téléviseur, CableCARD 18
 Téléviseur, composant HDMI ou DVI 17
 Contraste renforcé 52
 Contraste 50
 Contrôle parental 36
 Édition de canaux 37
 Liste des canaux 36
 Verrouiller / déverrouiller 36
 Contrôle parental, icône 34
 Couleur automatique 51
 Couleur 50
 Vivacité 51

D

Dépannage 64
 Déroulement 3:2 52
 Deuxième piste audio (SAP) 54
 Deuxième piste audio 54
 DIGITAL AUDIO OUT, prise 12
 DLP 1
 Dolby Digital 19
 DVD, codes de télécommande 32
 DVD, touche 24
 DVD/magnétoscope, codes de télécommande 32
 DVI, entrée audio 55

E

EAS 45
 Effet de bord 51
 Égaliseur graphique 53
 Émissions sans classification 42
 Entrée composite, prises 11
 ENTRÉE DU HAUT-PARLEUR CENTRE 10
 Entrée Ht-parl. centre 56
 Entrées numériques 49
 Entrées vidéo à composantes/composites 12
 Entretien et nettoyage 74
 Entretien et nettoyage 74
 Équilibre 54
 ETHERNET, prise 12
 É-U
 Classifications TV 37

F

FAV, touche 24
 Fiche technique 70
 Panneau arrière 71
 Panneau avant 71
 Son 70
 Vidéo 70
 Fonction de transfert 28
 Ajout d'une fonction 28
 Suppression d'une fonction 29
 Suppression de toutes les fonctions 29
 Fonctions spéciales 58
 Format d'écran 61
 Format
 Écran 61
 FORMAT, touche 24
 FORWARD, touche 25
 FREEZE, touche 24

G

Glissières 49
 GO BACK, touche 24
 GUIDE, touche 24

H

Haut-parleur du centre 19
Haut-parleurs, connexion 19
HDMI/DVI, prise 13
HDTV, fiche technique 70
Heure du jour 61
Horloge, affichage 34

I

Icônes de Mode son 34
 Icônes
 Bannière de canal 34
 Image-dans-l'image (image
 incrustée) 44
 INFO, touche 25
 Information relative à la FCC 74
 INPUT 1, prises 11
 INPUT 2, prises 12
 INPUT 3, prises 11
 INPUT 4, prises 12
 INPUT, touche 25, 31

L

Lampe 1
 Menu d'alimentation 62
 recharge 67
 Langue des menus 22, 62
 Langue
 Menu 22, 62
 LIGHT, touche 25
 Limites de catégories
 films 40
 Liste can. antenne 36
 Liste canaux câble 36
 Liste d'entrée vidéo 36
 Liste des codes
 Audio 31
 Câblesélecteur 31
 DVD 32
 Lecteur DVD/
 magnétoscope 32
 PVR 32
 Récepteur HD 31
 Récepteur satellite 32
 Système cinéma maison 32
 TV 32
 VCR 32
 Liste des codes,
 télécommande 31
 Listes d'options 49
 Lumière indirecte 8

M

Magnétoscope, codes de
 télécommande 32

Menu Audio 53
 Connexion audio 55
 Deuxième piste audio
 (SAP) 54
 Équilibre 54
 Mode Audio 54
 Préréglages de son 53
 Processeur audio 53
 Sound logic 54
 Menu Connexions 56
 Fonctions spéciales 58
 Mise à jour logiciel 57
 Puissance de signal 56
 Recherche de canaux 56
 Réglage d'entrée vidéo 57
 Réglage Ethernet 58
 Source de signal 57
 Syntonisation audio 57
 Menu principal 48
 Menu Qualité de l'image 50
 MENU, touche 25
 MENU/OK, touche 14
 Menus 48
 Audio 53
 Déplacement par 48
 Préférences 59
 Qualité de l'image 50
 Minuteur de mise en
 veille 34, 61
 Minuteur
 Mise en veille 61
 Réveil 61
 Minuteur-réveil 61
 Mise à jour logiciel 57
 Mise en marche du
 téléviseur 21
 Mode Audio 54
 Mode audio, affichage 34
 Mode Film 3, 52
 Mode
 Audio 54
 Modulation par codage
 d'impulsions (PCM) 55
 Mono 53
 Mot de passe puce V 66
 MUTE, touche 25

N

Netteté 50
 Niveau de noir 50
 Normal, format d'écran 61
 Numérique
 CableCARD 3
 Prêt pour le câble 3
 Son 3

O

OK, touche 25
 ON•OFF, touche 25
 Outils CableCARD 58

P

Palette de couleurs 62
 Panneau avant
 blocage 43
 Boutons/touches 14
 prises 14
 PAUSE, touche 25
 PCM, récepteur 19
 Piles, installation 21
 Piles, télécommande 66
 PIP
 Boutons/touches 44
 Canal, contrôle 24
 CH CTRL, touche 44
 FREEZE, touche 44
 Problèmes 45
 SWAP, touche 44
 Touches à flèche 44
 PIP, fonctionnement 44
 PIP, touche 25, 44
 PIP, utilisation 45
 PLAY, touche 25
 Points à prendre en
 considération avant
 d'effectuer les
 connexions 8
 Position horizontale 52
 Position verticale 52
 Préférences, menu 59
 Format d'écran 61
 Heure 61
 Intensité de lampe 62
 Langue des menus 62
 Palette de couleurs 62
 Priorité des sous-titres 60
 Sous-titrage analogique 59
 Sous-titrage 59
 Sous-titres numériques 60
 Style des sous-titres 60
 Translucidité 62
 Préréglages de son 53
 PRESETS, touche 25
 Prises
 ANTENNA INPUT 13
 ARRIÈRE 10
 AUDIO/VIDEO OUTPUT 11
 CABLE INPUT 13
 CENTER 10
 COMPONENT/COMPOSITE
 INPUTS 12
 COMPOSITE INPUTS 11
 DIGITAL AUDIO OUTPUT 12
 ETHERNET 12
 HDMI/DVI 13
 Panneau avant 14
 SUBWOOFER 10
 S-VIDEO 11
 WIRED IR 12
 Problèmes posés par le
 téléviseur 64
 Problèmes
 Audio 65
 Contrôle parental 66
 puce V 66
 Télécommande 66
 TV 64
 Processeur audio 53
 Programmation de la
 télécommande 26
 Entrée directe 26
 Recherche automatique du
 code 27
 Programmation par l'entrée
 directe 26
 Puce V Canada 41
 Puce V 36
 Blocage des catégories
 d'âge 39
 Blocage des films 40
 Canada 37, 41
 Catégories d'âge 37
 Classifications TV, É-U 37
 É-U 37
 Pour visionner les catégories
 d'âge 39
 Thèmes 37
 Puce V, affichage 34
 Puissance de signal 56
 PVR, code de télécommande 32

Q

QAM 3
 Qualité de l'image, menu
 Contraste renforcé 52
 Couleur automatique 51
 Effet de bord 51
 Préréglages d'image 50
 Réduction du bruit 51
 Réglages avancés 52
 Réglages d'image 50
 Relief des verts 51
 Vivacité des couleurs 51

R

Rapport largeur/hauteur 2, 34
 Récepteur avec Dolby Digital 19
 Récepteur HD, codes de télécommande 31
 Recherche automatique du code 27
 Recherche
 Canaux 56
 Code automatique 27
 RECORD, touche 25
 Réduction du bruit 51
 Réglage assisté 21
 Réglage d'entrée vidéo 57
 Réglage d'image des jeux vidéo 50
 Réglage d'image naturelle 50
 Réglage d'image personnalisé 50
 Réglage d'image professionnel 50
 Réglage de l'image cinématique 50
 Réglage Ethernet 58
 Réglage, assisté 21
 Réglages avancés 52
 Réglages d'image 50
 Relief des verts 51
 Relief, format d'écran 61
 Remplacement de la lampe 67, 69
 Résolution 2
 REVERSE, touche 25

S

SAP, affichage 34
 SAT/CAB
 Touche 25
 Saut de publicités 34
 Service autorisé 9, 64
 Silencieux
 Sous-titrage 59
 SKIP, touche 25
 Son 65
 Mono 53
 SRS 53
 Stéréo 53
 Sortie audio numérique 55
 Sortie fixe/variable 55
 Sortie fixe/variable option 4
 SORTIES AUDIO
 Numérique 12
 SORTIES
 FIXED/VARIABLE AUDIO 10

Sound Logic 54
 SOUND, touche 25
 Source de signal 57
 Sous-canaux 56
 Sous-titrage analogique 59
 Sous-titrage 34, 59
 Sous-titre
 affichage 59
 priorité 60
 style 60
 Sous-titres numériques 60
 Sous-titres
 Analogique 59
 Couleur d'arrière-plan 60
 Couleur 60
 Numérique 60
 Opacité d'arrière-plan 60
 Opacité 60
 Police 60
 Taille 60
 SRS 53
 Stéréo 53
 STOP, touche 25
 SUBWOOFER, prise 10
 Suppression d'une fonction programmée 29
 Suppression de TOUTES les fonctions de transfert 29
 Surchauffe 8
 Surtensions 8
 S-Video, prise 11
 SWAP, touche 25
 Syntonisation automatique 43, 57
 Syntonisation automatique
 Antenne, entrée 44
 Câble, entrée 43
 Entrée 3, 4, 44
 Entrée avant 44
 HDMI/DVI 44
 Input1, 2, 44
 Système d'alerte d'urgence 45

T

Tableau des connexions 9
 Tableaux de commande 48
 Teinte 50
 Télécommande universelle
 Programmation pour commander d'autres marques de composants 27
 Télécommande
 Boutons/touches 24
 Fonction transférée 28
 Liste des codes 31

Piles 21
 Programmation 26
 réglage 58
 Télécommande, modes 27
 Téléviseur + magnétoscope + lecteur DVD
 Connexion 15
 Téléviseur + récepteur satellite + magnétoscope, connexion 16
 Téléviseur, CableCARD, connexion 18
 Téléviseur, codes de télécommande 32
 Téléviseur, composant HDMI ou DVI, connexion 17
 Télévision numérique, canal 35
 Thèmes 38
 Blocage 39
 Visionnement 40
 Titre de l'émission 34
 Touche d'alimentation et voyant 14
 Touches numériques 24
 Translucidité 62
 TruScan 3
 TV, touche 25
 Type de signal 34

V

VCR, touche 25
 VIDEO 11
 Visionnement
 Classifications des films 40
 Thèmes particuliers 40
 Vivant, réglage d'image 50
 Volume initial 58
 Volume inter-composants 66
 Volume inter-composants
 Suppression des commandes 30
 Volume intercomposants, fonction 30
 Volume maximum 58
 Volume vers le haut/bas 25
 Volume
 Initial(e) 58
 Maximum 58
 Volume, touche vers le bas 14
 Volume, touche vers le haut 14
 Voyant clignotant 67
 Voyant d'alimentation clignotant 67
 Voyant
 état du voyant 14

W

WIRED IR, prise 12

Y

Y/Video Pb Pr, prises 12

Z

Zoom, format d'écran 61

Visitez le site Web RCA Scenium au www.rcascenium.com

Nous vous prions de ne pas envoyer de produits à l'adresse d'Indianapolis indiquée dans ce manuel ou sur l'emballage, ce qui ne ferait que retarder la réparation de votre produit.

TTE Technology, Inc.
10330 North Meridian Street
Indianapolis, IN 46290

©2004 TTE Technology, Inc.
RCA et des marques associées sont des marques de commerce de
THOMSON S.A. utilisées sous licence par TCL-Thomson Electronics (TTE)
Imprimé aux États-Unis
TOCOM 1633647A